

CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE LM

CURRICULUM STANDARD:

Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Settori disciplinari
CARATTERIZZAN TI 60 (n. esami 8)	Discipline delle arti	6	L-ART/03 Forme e linguaggi dell'arte contemporanea (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	42	36 cfu L-ART/06 Teorie del cinema e del film (12 cfu) Interpretazione e analisi del film (12 cfu) Forme della messa in scena. Cinema, televisione, video (6 cfu) Movimenti e autori del cinema (6 cfu) L-ART/06 a scelta tra: Media digitali: televisione, video, Internet (6 cfu) Teorie dell'intermedialità (6 cfu)
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche, sociologiche e della comunicazione	12	SPS/08 a scelta tra: Comunicazione artistica (6 cfu) Comunicazione politica (6 cfu) Comunicazione visuale (6 cfu)

<p style="text-align: center;">AFFINI E INTEGRATIVE ** 18 (n. esami 3)</p>	<p>Discipline estetiche, dello spettacolo e della musica</p>	<p style="text-align: center;">18</p>	<p>A scelta tra: L-ART/06 Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1 (6 cfu)* L-ART/06 Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2 (6 cfu)* M-PSI/01 Psicologia delle emozioni e della comunicazione multimodale (6 cfu)* M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu)* L-ART/06 The Hollywood Film (corso in lingua inglese) (6 cfu) L-ART/06 Cinema e tecnologia (6 cfu) L-ART/05 Fonti e metodologie della storia del teatro (6 cfu) L-ART/05 Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) (6 cfu) L-ART/05 Teorie e pratiche del lavoro teatrale (6 cfu) L-ART/05 Problemi di storiografia dello spettacolo (6 cfu) L-ART/07 Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (6 cfu) L-ART/07 Forme e linguaggi della musica contemporanea (6 cfu) M-FIL/04 Estetica LM (6 cfu)</p>
<p style="text-align: center;">A SCELTA 12 (n. esami/idoneità 1/2)</p>		<p style="text-align: center;">12</p>	
<p style="text-align: center;">ALTRE 9 (n. idoneità 2)</p>		<p style="text-align: center;">3</p>	<p>Abilità linguistiche</p>
		<p style="text-align: center;">6</p>	<p>Laboratorio di critica cinematografica</p>
<p style="text-align: center;">PROVA FINALE 21</p>		<p style="text-align: center;">21</p>	
<p style="text-align: center;">TOTALE (n. esami 12)</p>		<p style="text-align: center;">120</p>	

* Gli insegnamenti contrassegnati dall'asterisco sono validi per il computo dei 24 cfu del PeF per l'accesso all'insegnamento nelle scuole, con esclusivo riferimento alle classi di concorso delle discipline dell'audiovisivo.

**Tra le attività affini e integrative lo studente non può scegliere più di 6 cfu complessivi nei settori L-ART/05, L-ART/07, M-FIL/04

Insegnamenti in offerta libera:
Comunicazione pubblica SPS/08 (6 cfu)

Letteratura francese moderna L-LIN/03 (6 cfu)
 Letteratura italiana contemporanea LM (6 cfu) L-FIL-LET/11
 Media SPS/08 (6 cfu) - corso in lingua inglese

IMACS LM

Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Settori disciplinari
CARATTERIZZANTI 60 (n. esami 8)	Discipline delle arti	6	L-ART/03 Forme e linguaggi dell'arte contemporanea 6 cfu
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	48	L-ART/06 Teorie del cinema e del film 12 cfu Interpretazione e analisi del film 12 cfu Forme della messa in scena. Cinema, televisione, video 6 cfu Movimenti e autori del cinema 6 cfu Media digitali: televisione, video, Internet 6 cfu Teorie dell'intermedialità 6 cfu
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche, sociologiche e della comunicazione	6	A scelta tra: SPS/08 Comunicazione artistica 6 cfu SPS/08 Comunicazione politica 6 cfu SPS/08 Comunicazione visuale 6 cfu
AFFINI E INTEGRATIVE (n. esami 2) 12	Discipline estetiche, dello spettacolo e della musica	12	A scelta tra: L-ART/06 The Hollywood Film 6 cfu - corso in lingua inglese L-ART/06 Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1, 6 cfu* L-ART/06 Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2, 6 cfu* L-ART/06 Cinema e tecnologia 6 cfu
A SCELTA 12 (n. esami/idoneità 1-2)		12	
ALTRE 15 (n. idoneità 2)		3	Abilità linguistiche

		12	Mini mémoire
PROVA FINALE 21		21	
TOTALE (n. esami 12)		120	

Insegnamenti in offerta libera:

M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali 6 cfu*

M-PSI/01 Psicologia della comunicazione multimodale LM 6 cfu*

L-ART/05 Fonti e metodologie della storia del teatro 6 cfu

L-ART/05 Teorie e pratiche della danza (IX-XXI sec.) 6 cfu

L-ART/05 Teorie e pratiche del lavoro teatrale 6 cfu

L-ART/05 Problemi di storiografia dello spettacolo 6 cfu

L-ART/07 Analisi e didattica dell'interpretazione musicale 6 cfu

L-ART/07 Forme e linguaggi della musica contemporanea 6 cfu

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea LM 6 cfu (mutuato da LM Informazione editoria giornalismo) sostituisce Letteratura italiana contemporanea da 12 cfu

SPS/08 Media 6 cfu - corso in lingua inglese

SPS/08 Comunicazione pubblica 6 cfu

*** Gli insegnamenti contrassegnati dall'asterisco sono validi per il computo dei 24 cfu del PeF per l'accesso all'insegnamento nelle scuole, con esclusivo riferimento alle classi di concorso delle discipline dell'audiovisivo.**