

Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche LM-78

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2020/2021

Data di approvazione del Regolamento: 14 maggio 2020 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del

Struttura didattica responsabile: Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo

Indice

Art. 1.	Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2.	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	3
Art. 3.	Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	6
Art. 4.	Modalità di ammissione.....	7
Art. 5.	Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio.....	7
Art. 6.	Organizzazione della didattica	8
Art. 7.	Articolazione del percorso formativo	10
Art. 8.	Piano di studio	11
Art. 9.	Mobilità internazionale	11
Art. 10.	Caratteristiche della prova finale.....	12
Art. 11.	Modalità di svolgimento della prova finale.....	12
Art. 12.	Valutazione della qualità delle attività formative.....	13
Art. 13.	Altre fonti normative.....	14
Art. 14.	Validità	14

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di laurea. Il Regolamento è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

La Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche intende fornire allo studente una approfondita preparazione nell'ambito della riflessione filosofica e delle sue applicazioni. Sulla base delle competenze acquisite nel I ciclo di studi, lo studente acquisirà una avanzata capacità di analisi storico-critica dei testi filosofici e una conoscenza dei concetti fondamentali, delle forme linguistiche e delle teorie e dei modelli interpretativi in uso nei diversi settori della filosofia. In questo modo, egli si familiarizzerà con le specifiche tematiche di ricerca e i dibattiti teorici centrali nei diversi ambiti - storico, estetico, linguistico, teoretico, logico, epistemologico, etico, politico - acquisendo la capacità di impostare un lavoro autonomo di indagine filosofica e, più in generale, una sviluppata capacità di analisi critica, argomentazione ed esposizione orale e scritta.

I laureati nel CdL magistrale in Scienze Filosofiche devono aver acquisito:

- approfondita conoscenza della tradizione filosofica e capacità di istituire collegamenti tra diverse determinazioni di pensiero ed epoche storiche;
- elevata capacità di comprendere testi, teorie e questioni filosofiche con metodo basato sull'analisi argomentativa, la lettura critica e l'uso di strumenti bibliografici;
- capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei concetti della tradizione filosofica in rapporto al dibattito contemporaneo;
- solida capacità di utilizzo degli strumenti teoretici e metodologici, tale da garantire autonomia di riflessione e giudizio;
- capacità di applicazione delle tecniche di ricerca per affrontare tematiche filosofiche specifiche, proponendo chiavi di lettura e proposte teoriche anche originali;
- capacità di organizzare ed esporre le proprie idee e i risultati del proprio studio e della propria ricerca in una molteplicità di forme e in modo appropriato al contesto;
- capacità di aggiornare le proprie conoscenze e organizzare in modo autonomo i propri percorsi di ricerca, anche in relazione alla continuazione della propria formazione in senso verticale (passaggio al III ciclo di studi) o orizzontale (altri indirizzi di studio), o attraverso esperienze lavorative e produttive di tipo diverso;
- sviluppata competenza analitica e logico-argomentativa in relazione alle diverse forme della conoscenza e dell'espressione umana;
- uso della lingua italiana funzionale alla produzione di testi scientifici allo standard proprio della disciplina;
- conoscenza avanzata (livello B2) di almeno una lingua dell'UE diversa dall'italiano.

Il percorso formativo del CdL comprende insegnamenti semestrali e non prevede né curricula né propedeuticità. La distribuzione dei CFU per SSD è volta ad assicurare un'avanzata formazione di tipo filosofico garantendo, allo stesso tempo, un ampio inquadramento degli studi filosofici in rapporto agli altri campi del sapere. Tra le attività caratterizzanti sono previsti 24 CFU di istituzioni di filosofia; 12 CFU di ambito storico-filosofico; 6 CFU di discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali; 6 CFU di storia delle scienze. Le attività affini e integrative includono un'ampia scelta di SSD e coprono 24 CFU; le attività a scelta dello studente coprono 12 CFU. A questi si aggiungono 6 CFU di abilità linguistiche (livello B2 in una lingua europea obbligatorio in uscita) e 6 CFU per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (laboratori, tirocini, etc.). Alla prova finale sono riservati 24 CFU. La scelta dei SSD consente agli

iscritti di personalizzare il percorso formativo in accordo a specifici interessi scientifici e culturali, fatta salva la solida base filosofica assicurata dai CFU obbligatori di istituzioni di filosofia e storia della filosofia. I SSD presenti nell'ordinamento coprono ampiamente le aree disciplinari filologiche, scientifiche, psicologiche e antropologiche, estetico-letterarie, giuridiche e storico-politiche. I 12 CFU per abilità linguistiche e altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro offrono agli iscritti la possibilità di completare il percorso di studio con le necessarie competenze per l'inserimento nel mondo del lavoro o della ricerca. Lo svolgimento della tesi di laurea costituisce un momento formativo importante dal punto di vista per l'apprendimento contenutistico e metodologico. Si è dunque deciso di assegnare 24 CFU a questa attività.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

a) Esperto in testate giornalistiche e agenzie di informazione

Funzione in un contesto di lavoro:

- raccolta, selezione, elaborazione, analisi e comunicazione di testi e informazioni complessi;
- divulgazione scientifica, con particolare riferimento a specializzazioni tematiche relative all'ambito umanistico, storico-filosofico, epistemologico, estetico, etico, politico e storico-scientifico
- gestione di database e di servizi informatici sia in italiano sia in lingue straniere;

Competenze associate alla funzione:

- capacità di raccogliere, analizzare e interpretare informazioni in più lingue;
- abilità comunicative nel presentare argomenti complessi anche a interlocutori non specialisti;
- capacità di apprendimento, analisi e interpretazione di argomenti complessi;
- scrittura argomentativa;
- gestione e coordinamento del lavoro di gruppo;
- uso di risorse informatiche;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano;

Sbocchi occupazionali:

- Agenzie di stampa;
- Gruppi d'informazione e testate giornalistiche.

b) Professionista nel campo dell'editoria tradizionale e multimediale

Funzione in un contesto di lavoro:

- preparazione redazionale di testi;
- organizzazione di eventi culturali;
- gestione di database;
- raccolta, selezione gestione e presentazione di informazioni complesse in più lingue e in un contesto internazionale.

Competenze associate alla funzione:

- scrittura argomentativa ed editing;

- uso degli strumenti informatici nel campo delle discipline umanistiche;
- abilità logiche e comunicative;
- capacità di presentare informazioni in modo chiaro e sintetico;
- gestione del lavoro di gruppo;
- capacità di apprendimento, analisi, elaborazione e interpretazione di argomenti complessi;
- avanzata capacità di selezione, analisi e interpretazione di informazioni in più lingue;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano;

Sbocchi occupazionali:

- Case editrici;
- Uffici stampa;
- Agenzie d'informazione

c) Professionista nel campo dei servizi, della gestione del personale e delle risorse umane

Funzione in un contesto di lavoro:

- responsabile/assistente nella selezione e nella gestione del personale, principalmente in aziende, enti e organizzazioni che operano nell'ambito dei servizi, della cultura, dell'etica, delle relazioni interculturali e multietniche;
- organizzazione di eventi;
- selezione e organizzazione di informazioni complesse in contesto internazionale;
- selezione e organizzazione di informazioni complesse in più lingue e in un contesto internazionale

Competenze associate alla funzione:

- Coordinamento nel lavoro di gruppo;
- uso di risorse informatiche e database;
- abilità logiche e comunicative; capacità di presentare informazioni in modo chiaro e sintetico;
- avanzata capacità di selezione, analisi e interpretazione di informazioni in più lingue;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano

Sbocchi occupazionali:

- Enti privati;
- Musei e biblioteche;
- Imprese;
- Organizzazioni non governative.

d) Professionista nel campo dei servizi sociali e delle organizzazioni non governative

Funzione in un contesto di lavoro:

- gestione e organizzazione del personale;
- attività nei servizi di coordinamento, di consulenza e di divulgazione e organizzazione culturale nell'ambito dell'etica, delle relazioni interculturali e multietniche
- attività nei servizi sociali e culturali, programmi di cooperazione e di sviluppo.

Competenze associate alla funzione:

- capacità di gestione e coordinamento delle risorse umane;
- abilità logico-comunicative e interpersonali;
- gestione del lavoro di gruppo;
- abilità comunicative nella gestione e nella presentazione di informazioni anche a interlocutori non specialisti;
- avanzata capacità di selezione, analisi e interpretazione di informazioni in più lingue;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

Sbocchi occupazionali:

- Enti territoriali e pubblici;
- Organizzazioni non governative;
- Enti culturali.

e) Professionista in enti e organizzazioni culturali

Funzione in un contesto di lavoro:

- gestione e organizzazione di eventi come convegni, mostre, presentazioni di libri;
- organizzazione e gestione delle risorse umane;
- raccolta, selezione, presentazione e diffusione di informazioni;
- divulgazione scientifica con particolare riferimento al campo umanistico;

Competenze associate alla funzione:

- abilità logico-comunicative nella presentazione di argomenti a un pubblico di interlocutori non specialisti;
- capacità di apprendimento, analisi, elaborazione e interpretazione di argomenti e problemi complessi;
- avanzata capacità di selezione, analisi e interpretazione di informazioni in più lingue e in un contesto internazionale;
- capacità di coordinare lavoro di gruppo;
- uso di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

Sbocchi occupazionali:

- Enti culturali, fondazioni, biblioteche, musei
- Enti pubblici e territoriali
- Imprese

Il corso prepara alla professione di (codice ISTAT):

1. Filosofi - (2.5.3.4.4)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Docenti della formazione e dell'aggiornamento professionale - (2.6.5.3.1)

5. Consiglieri dell'orientamento - (2.6.5.4.0)

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

L'accesso al CdL Magistrale in Scienze Filosofiche è direttamente consentito ai laureati del CdL triennale in Filosofia (classe L-5 e classe L-29 Filosofia).

Per le classi di laurea diverse da L-5 e L-29 sono stabiliti i seguenti requisiti:

a) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea comprensivo di almeno 60 CFU complessivi nei S.S.D. di cui alla tabella A.

- L-20 Scienze della Comunicazione

b) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti classi di Laurea comprensivo di almeno 72 CFU complessivi nei S.S.D. di cui alla tabella A

- L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda;

- L-1 Beni culturali;

- L-10 Lettere;

-L- 42 Storia;

c) conseguimento del titolo di I livello in una classe diversa da quelle indicate ai punti a) e b), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei S.S.D. di cui alla tabella A

È inoltre richiesta l'idoneità linguistica di livello B1 in una tra le seguenti lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo.

Tabella A:

FIS/02 - Fisica teorica modelli e metodi
matematici

INF/01-Informatica

IUS/20-Filosofia del diritto

L-ANT/02-Storia greca

L-ANT/03 Storia romana

L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione

L-ART/07 - Musicologia e storia della musica

L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca

L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana

contemporanea

L-LIN/01 - Glottologia e linguistica

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua

francese

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua
spagnola

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua
inglese

L-LIN/13 Letteratura tedesca

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua
tedesca

M-DEA/01 Discipline

demoetnoantropologiche

M-FIL/01 - Filosofia teoretica

M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza

M-FIL/03 - Filosofia morale

M-FIL/04 - Estetica

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi

M-FIL/06 - Storia della filosofia	tecniche
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	M-STO/06 Storia delle religioni
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
M-GGR/01 Geografia	MAT/01 Logica matematica
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	MAT/05 Analisi matematica
M-PED/02 Storia della pedagogia	SECS-P/01 Economia politica
M-PSI/01 - Psicologia generale	SECS-P/12 - Storia economica
M-PSI/05 Psicologia sociale	SPS/01 - Filosofia politica
M-PSI/07 - Psicologia dinamica	SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
M-STO/01 Storia medievale	SPS/07 Sociologia generale
M-STO/02 Storia moderna	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
M-STO/04 Storia contemporanea	
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle	

Eventuali carenze curriculari possono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami.

Art. 4. Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione sono definite dal bando Rettorale disponibile sul portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo <http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/>.

Tale bando contiene l'indicazione dei posti riservati a cittadini/e extracomunitari/e Marco Polo, tutte le disposizioni relative alle procedure di iscrizione e alle scadenze.

Per essere ammessi al CdL in Scienze Filosofiche occorre soddisfare i requisiti indicati nel quadro

Conoscenze	richieste	per	l'accesso.
------------	-----------	-----	------------

Solo qualora i candidati soddisfino i requisiti indicati nell'art. 3, la commissione didattica ne verifica di norma, mediante un colloquio, le conoscenze e le capacità.

In particolare, la commissione didattica verifica che i candidati posseggano adeguata capacità di comprendere testi e questioni teoriche attraverso l'analisi argomentativa, la lettura critica e l'uso di strumenti bibliografici; adeguate conoscenze storico-filosofiche; buona padronanza del lessico e delle modalità di comunicazione/argomentazione scritta e orale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali; adeguate competenze linguistiche.

Non è al momento previsto un numero massimo programmato di iscrizioni per ciascun anno accademico.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e

carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di laurea disponibile sul portale dello studente nel sito di Ateneo <http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/>

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del corso di laurea magistrale in Scienze Filosofiche è di 2 anni. Per conseguire la laurea magistrale in Scienze filosofiche lo studente deve avere acquisito 120 CFU (Crediti Formativi Universitari). Il numero massimo di esami previsti è dodici, ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

insegnamenti;
seminari;
esercitazioni;
laboratori;
 tirocini;
abilità informatiche.
conoscenze linguistiche.

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti, CFU, che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea in Scienze Filosofiche si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio della Scuola, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri che a loro volta sono organizzati in due emi-semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici relativi alle attività formative curricolari sulla pagina del CdL entro il 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono, nell'ambito del coordinamento della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue. Di norma i programmi d'esame restano in vigore per un triennio (<http://filosofiacomunicazioneSpettacolo.uniroma3.it/didattica-erogata/dipartimento-di-filosofia-comunicazione-e-spettacolo/1/2019-2020/filosofia-0580706200500002/>).

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nella pagina web personale del docente ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami di profitto in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (tre appelli)
- giugno/luglio (tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano. Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente per essere ammesso all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del portale dello studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale dello studente sono stabiliti dall'art. 33 del Regolamento Carriera Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dalla prova d'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle prove intermedie.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono far parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'all. E del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti come atleti, donne in stato di gravidanza o con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, caregiver, sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 38 del Regolamento Carriera relativo alla tutela per specifiche categorie di studenti e studentesse.

Lo studente che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto come studente fuori corso.

Lo studente iscritto è, di norma, considerato “studente a tempo pieno”, impegnato a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto. Ai sensi degli artt. 11-14 del Regolamento Carriera universitaria degli studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come studente “part-time” al CdL presentando richiesta sul portale dello studente.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Per la laurea Magistrale in Scienze Filosofiche non sono previsti curricula. Il corso è strutturato in due anni.

Il percorso didattico che lo studente dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all’a.a. di immatricolazione e all’ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L’offerta formativa che il corso di laurea offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento (<http://www.filcospe.it/>), al seguente indirizzo web: www.university.it

Il corso di laurea Magistrale prevede la possibilità di effettuare stage, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione filosofica con la società e il mondo del lavoro. Tali stages sono attivabili attraverso il portale dello studente. I progetti sono valutati e approvati dal Responsabile Tirocini della Commissione Didattica.

Altre attività formative possono eventualmente essere riconosciute a insindacabile giudizio della commissione didattica, sulla base di un’adeguata certificazione e della preparazione di un elaborato scritto. Le informazioni dettagliate sulla procedura da seguire sono disponibili al seguente link: <http://filosofiacomunicazionee spettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/altre-attivita-formative/>

Alla fine del corso di studio lo studente avrà conseguito abilità di livello B2 in almeno una delle seguenti lingue europee: inglese, francese, tedesco, spagnolo. La certificazione linguistica è rilasciata dal Centro Linguistico di Ateneo.

I laureati del corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche avranno la possibilità di accedere ad un Corso di dottorato o di ricerca, secondo le disposizioni dei Regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master, anche di secondo livello, secondo le normative dell’Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate proprio alla preparazione per l’accesso ai corsi di Dottorato di ricerca nell’area disciplinare di Filosofia.

Coloro che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l’insegnamento secondario.

Il CdL offre infine ai suoi iscritti la possibilità di ottenere due titoli congiunti bi-nazionali italo-francesi (laurea magistrale italiana-Master 2 francese): un titolo congiunto con profilo storico-

filosofico, in convenzione con Sorbonne Université, Paris, e un titolo congiunto con profilo logico-matematico, in convenzione con l'Université di Aix-Marseille.

La domanda per il doppio titolo deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando di ammissione ai percorsi di doppio titolo con università estere disponibile sul portale dello studente nel sito di Ateneo <http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/>

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal Regolamento Carriera.

La presentazione del piano di studio e la sua eventuale modifica deve essere effettuata attraverso il Portale dello Studente dal 1 ottobre al 15 dicembre e dal 1 al 30 aprile.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili nella bacheca della segreteria didattica e nella pagina internet del CdL <http://filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/tutorato/>

Lo studente può inoltre proporre un piano di studi individuale che dovrà rispettare il Regolamento didattico e l'Ordinamento vigente e dovrà essere approvato dalla Commissione Didattica del Corso di Laurea.

Art. 9. Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+, e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus seguendo le istruzioni riportate sul bando pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL: <http://filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it/articoli/bando-erasmus-135717/>

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno del sito <http://www.erasmusplus.it/>

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto.

La tesi deve essere elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore e di un correlatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea per il quale sono previsti insegnamenti nel percorso di Laurea e nel quale lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU.

Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente deve aver conseguito almeno 30 CFU. L'argomento va concordato con il relatore almeno un anno prima della prova finale. Il relatore ha la specifica funzione di supervisionare lo sviluppo e la scrittura della tesi, indicando il tema (se necessario) e la bibliografia utile, e verificando la qualità del lavoro nella forma e nel contenuto.

Previa approvazione del relatore, del correlatore e del coordinatore didattico, la tesi potrà essere redatta in una lingua europea diversa dall'italiano (inglese, francese, tedesco, spagnolo).

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

Lo studente deve avere conseguito almeno 6 CFU nel SSD in cui si richiede di svolgere la prova finale.

La procedura dettagliata per l'assegnazione della tesi di laurea, i tempi e le modalità di presentazione della domanda, il numero di CFU minimi necessari e i documenti per l'ammissione alla prova finale possono essere consultate sul portale dello studente. <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>

Ulteriori e dettagliate informazioni per la laurea sono disponibili al seguente indirizzo: <http://filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/tesi-ed-esame-di-laurea/>

La prova finale consiste nella discussione di una tesi scritta, precedentemente elaborata sotto la guida del docente Relatore (designato dal CdL su proposta dello studente) e del Correlatore (designato dal CdL su proposta del Relatore) e della Commissione di Laurea.

Lo studente discute con i membri della Commissione di Laurea, e in particolare con il Relatore e il Correlatore, le modalità di strutturazione della sua tesi e le finalità raggiunte attraverso le ricerche compiute.

La Commissione di Laurea è composta da almeno cinque docenti e comprende obbligatoriamente i docenti relatori e correlatori delle tesi di laurea discusse più un membro supplente.

La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, cui va aggiunta la valutazione, da parte della Commissione di Laurea, della prova finale che prevede l'attribuzione di un punteggio da 0 a massimo 7 punti.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale, che viene sottoposta al Consiglio della Scuola, che la esamina redigendo una propria relazione complessiva di valutazione.

La verifica dell'efficacia, dell'efficienza e della qualità dell'offerta formativa avviene quantomeno sulla base delle seguenti azioni:

- o monitoraggio dei flussi studenteschi (immatricolazioni, abbandoni, trasferimenti);
- o monitoraggio dell'andamento del processo formativo (numero degli esami superati e CFU conseguiti rispetto all'anno di corso; ritardi registrati nel percorso formativo);
- o valutazione quantitativa e qualitativa dei risultati della formazione (numero dei laureati, durata complessiva degli studi; votazione finale conseguita, livello di soddisfazione dei laureandi, livello di occupazione dei laureati);
- o valutazione da parte degli studenti (tramite questionari di valutazione) dell'organizzazione e della metodologia didattica di ciascun insegnamento.
- o valutazione dei servizi offerti dal Corso di laurea indirizzato a tutti gli studenti del CdL.

Tra gli indicatori non possono mancare quelli utilizzati dal MIUR per l'erogazione del FFO e per altri eventuali interventi premiali.

Per effettuare l'attività di monitoraggio e di valutazione il Dipartimento si dota di una commissione o di un gruppo di lavoro *ad hoc*.

Il Dipartimento adotta il metodo e il modello di autovalutazione delle attività didattiche proposto dall'Ateneo, partecipando attivamente alla sua applicazione e al suo miglioramento.

La commissione didattica utilizza i dati statistici, i questionari di valutazione sulla didattica e sui servizi forniti per monitorare il Corso di Laurea ed offrire un servizio adeguato alle richieste.

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2020/2021+1 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1

Elenco delle attività formative previste per il corso di studio. Inserire l'allegato generato da Gomp.

Allegato 2

Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2020/2021

Scienze filosofiche (LM-78)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107654

Codice SUA: 1560324

Area disciplinare: ScientificoTecnologica

Curricula previsti:

- Curriculum unico

CURRICULUM: Curriculum unico

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA FORMATIVE				
GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA - DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA - ISTITUZIONI DI FILOSOFIA				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA - STORIA DELLE SCIENZE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA- STORIA DELLA FILOSOFIA				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA FORMATIVE				
20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA - DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA - ISTITUZIONI DI FILOSOFIA				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA - STORIA DELLE SCIENZE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA- STORIA DELLA FILOSOFIA				
21801846 - CONOSCENZE LINGUISTICHE <i>TAF F - Ulteriori conoscenze linguistiche</i>		6	40	ITA

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20703008 - PROVA FINALE LM <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	30	ITA

Secondo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	------------	------------	------------	---------------

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA - DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM <i>TAF B - Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</i>	SPS/01	6	36	ITA
20706038 - FILOSOFIA SOCIALE <i>TAF B - Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</i>	SPS/01	6	36	ITA
20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA <i>TAF B - Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</i>	SECS-P/12	6	30	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>TAF B - Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. <i>TAF B - Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710268 - STORIA CONTEMPORANEA - SPECIALISTICO <i>TAF B - Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO <i>TAF B - Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</i>	SECS-P/12	6	30	ITA
20702464 - STORIA DELLE RELIGIONI L.M. <i>TAF B - Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</i>	M-STO/06	6	72	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>TAF B - Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA - ISTITUZIONI DI FILOSOFIA				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702710 - ESTETICA - L.M. <i>TAF B - Istituzioni di filosofia</i>	M-FIL/04	12	80	ITA
20703105 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - L.M. <i>TAF B - Istituzioni di filosofia</i>	M-FIL/05	12	80	ITA
20702700 - FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI - L.M. <i>TAF B - Istituzioni di filosofia</i>	M-FIL/02	12	80	ITA
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. <i>TAF B - Istituzioni di filosofia</i>	M-FIL/03	12	80	ITA
20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M. <i>TAF B - Istituzioni di filosofia</i>	M-FIL/01	12	60	ITA

GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	6	30	ITA
20110050 - Bioetica e biodiritto <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	IUS/20	7	36	ITA
20710408 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	36	ITA
20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	36	ITA
20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
20710529 - FILOSOFIA DEL DIRITTO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	IUS/20	6	30	ITA
20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/01	6	30	ITA

GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/01	6	36	ITA
20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/02	6	36	ITA
20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/05	6	36	ITA
20710115 - GLOTTOLOGIA AVANZATA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
20710528 - HISTORY OF PHILOSOPHICAL AND SCIENTIFIC THOUGHT <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/06	6	30	ITA
20702742 - INFORMATICA PER L'EDITORIA E IL GIORNALISMO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	INF/01	6	36	ITA
20710561 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20710346 - ONTOLOGIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/01	6	40	ITA
20709051 - PSICOLOGIA DINAMICA - L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-PSI/07	6	36	ITA
20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	6	40	ITA
20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/05	12	72	ITA
20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/06	6	30	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	12	72	ITA
20703032 - STORIA MEDIEVALE II L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710177 - TEMI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/02	6	40	ITA
20710581 - TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	30	ITA
20710101 - TEORIE E TECNICHE DELLA NARRAZIONE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/14	6	36	ITA
20710091 - TEORIE LOGICHE 1 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	MAT/01	6	36	ITA
20710092 - TEORIE LOGICHE 2 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	MAT/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA FORMATIVE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20704274 - LABORATORIO <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710527 - LABORATORIO DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO: PRINCIPI DI INDIVIDUAZIONE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA FORMATIVE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710000 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA- STORIA DELLA FILOSOFIA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. <i>TAF B - Storia della filosofia</i>	M-FIL/06	6	40	ITA
20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. <i>TAF B - Storia della filosofia</i>	M-FIL/07	6	40	ITA
20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. <i>TAF B - Storia della filosofia</i>	M-FIL/08	6	40	ITA
20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA <i>TAF B - Storia della filosofia</i>	M-FIL/06	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI A SCELTA - STORIA DELLE SCIENZE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710560 - PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM <i>TAF B - Storia delle scienze</i>	M-PSI/01	6	36	ITA
20710104 - SCIENZA E SOCIETA' <i>TAF B - Storia delle scienze</i>	M-STO/05	6	36	ITA
20710122 - TEOREMI SULLA LOGICA, 2 <i>TAF B - Storia delle scienze</i>	MAT/01	6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Gli insegnamenti a scelta hanno i seguenti obiettivi: -fornire agli studenti gli strumenti per realizzare i propri bisogni formativi individuali e i loro interessi intellettuali; -ampliare il retroterra culturale degli studenti così da acquisire conoscenza di aree vicine alla loro formazione specifica; -fornire gli strumenti per migliorare e diversificare la loro conoscenza professionale. Una volta completati i corsi opzionali lo studente avrà acquisito: -le competenze e conoscenze relative agli obiettivi illustrati nei syllabi delle rispettive discipline; -Le conoscenze della sua area d'interesse per migliorare il proprio sviluppo intellettuale e professionale, nonché le competenze principali richieste per i profili professionali a cui è interessato.

Inglese

The aim of optional courses is: -to provide the students with the means for the realisation of their individual needs and intellectual interests; -to widen their general background and provide broad knowledge of areas close to their speciality; -to provide the means for the enhancement and diversification of professional knowledge. Upon completing the optional courses, the student: -has the skills and knowledge pursuant to the objectives set out in the syllabi of the respective subjects; -has the core knowledge of the research area of his interest enhancing his professional development and also the general skills needed for advancing a successful career.

20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Italiano

L'insegnamento di Antropologia filosofica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali dell'antropologia filosofica. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

Inglese

The course of Philosophical Anthropology is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the complementary training activities. The objective of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of the essential issues and debates connected to the field of Philosophical Anthropology. The student should demonstrate that he possesses knowledge and skills aimed at recognizing the "image" of the human being in the different philosophical perspectives in order to delineate its identity and specificity in various historical, cultural and political-institutional contexts. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and philosophical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: 1) advanced critical thinking and its relation to wider issues; 2) advanced language and argumentation skills required to the issues discussed in the course; 3) capacity to read and analyse philosophical sources and the relevant critical debate.

20110050 - Bioetica e biodiritto

Italiano

Il corso si propone i seguenti obiettivi formativi: a) acquisire conoscenze in merito alle problematiche etiche e giuridiche suscitate dallo sviluppo crescente della scienza e della tecnica; b) acquisire competenze in merito alle principali prospettive che affrontano questi problemi (correnti libertarie, utilitariste, pragmatiche, personaliste); c) stimolare una riflessione critica sul ruolo del diritto nell'organizzare e regolamentare le vicende create dallo sviluppo tecnologico.

Inglese

The course aims at: a) acquiring knowledge on ethical and legal problems raised by the increasing development of science and technology; b) acquiring competences on the main theories in the pluralistic discussion (libertarianism, utilitarianism, pragmatism, personalism); c) taking into account the law and the case-law that discipline these issues.

20710408 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA

Italiano

Il corso "Didattica della filosofia" rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Con il presente corso ci si propone: • di indagare criticamente la rilevanza e l'impatto didattico-culturale dell'insegnamento della filosofia nonché lo specifico ruolo rivestito dall'insegnante in ambito scolastico e nell'interazione

tra scuola, università, mondo del lavoro e società civile per promuovere le competenze di cittadinanza globale e il pensiero critico (problem rising, posing e solving); • di fornire un'analisi critica delle principali metodologie sviluppate nella ricerca in didattica della filosofia, dei nodi concettuali, epistemologici e didattici dell'insegnamento e apprendimento in funzione dello sviluppo delle capacità semiotiche nonché dell'ampliamento delle potenzialità espressive e conoscitive nell'ambito disciplinare specifico; • di stimolare la progettazione di attività di insegnamento della filosofia tenendo presente anche le esigenze di potenziamento del linguaggio e di consolidamento delle pratiche linguistiche necessarie al raggiungimento degli obiettivi di formazione e istruzione nella disciplina di interesse; • di analizzare le potenzialità offerte da una didattica interdisciplinare della filosofia capace di essere in costante dialogo con altre forme del sapere: filosofia e scienze, filosofia e arte, filosofia e storia, filosofia e discussione pubblica; • di considerare le sinergie generate dall'uso mirato di strumenti tecnologici e multimediali così come dalla fruizione di prodotti cinematografici e digitali come supporto all'insegnamento tradizionale e all'analisi teorico-critica dei classici della filosofia occidentale; • di riflettere sulle potenzialità e criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento della filosofia al tempo delle Digital Humanities (reperimento fonti e bibliografia, costruzione di un lessico filosofico, semantic enrichment e e-learning); • di illustrare principi e metodologie per la costruzione di un curriculum filosofico in grado di stimolare e potenziare il pensiero critico, la capacità di argomentare, le competenze di cittadinanza attiva e democratica nonché la sensibilità per comprendere la complessità dell'essere umano in una società sempre più multiculturale (valorizzazione dell'educazione interculturale, rispetto delle differenze, apertura inclusiva verso le disabilità).

Inglese

The course of Didactics of Philosophy is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the complementary training activities. This course aims: • to critically investigate the didactic-cultural relevance and impact of philosophy teaching as well as the specific role played by the teacher in schools and in the interaction between schools, universities, the working world and civil society to promote skills of global citizenship and critical thinking (problem rising, posing and solving); • to provide a critical analysis of the main methodologies developed in the research in didactics of philosophy, of the conceptual, epistemological and didactic knots of teaching and learning according to the development of semiotic skills as well as of the widening of expressive and cognitive potential in the specific disciplinary field; • to stimulate the development of activities for teaching philosophy, keeping in mind the need to strengthen language and consolidate the linguistic practices necessary to achieve the goals of training and education in the discipline of interest; • to analyze the potential offered by an interdisciplinary teaching of philosophy capable of being in constant dialogue with other forms of knowledge: philosophy and science, philosophy and art, philosophy and history, philosophy and public discussion; • to consider the synergies generated by the wise use of technological and multimedia tools as well as by the use of cinematographic and digital products as a support to traditional teaching and theoretical-critical analysis of the classics of Western philosophy; • to reflect on the potential and criticality of the use of technological tools for teaching and learning philosophy at the time of Digital Humanities (retrieval of sources and bibliography, construction of a philosophical lexicon, semantic enrichment and e-learning); • to illustrate principles and methodologies for the construction of a philosophical curriculum able to stimulate and strengthen critical thinking, the ability to argue, competences of active and democratic citizenship and sensitivity to understand the complexity of the human being in an increasingly multicultural society (valorisation of intercultural education, respect for differences, inclusive openness to disabilities).

20702710 - ESTETICA - L.M.

Italiano

L'insegnamento di Estetica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Al termine di questo corso lo studente acquisirà: - una conoscenza approfondita di varie questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e le arti (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, cinema) - la conoscenza dei più importanti testi della storia dell'estetica e dei dibattiti critici associati a essi, - la conoscenza della letteratura più recente relativa all'estetica, alla teoria della percezione, all'ontologia dell'arte - la capacità di formare un giudizio autonomo su tali questioni e temi, nonché di presentarlo in forma scritta e orale - eccellente padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico e critico-artistico, anche a scopo didattico - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti dell'estetica, della teoria della percezione e delle principali teorie artistiche, anche facendo riferimento a materiale bibliografico specializzato, eventualmente in lingue diverse dall'italiano; - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica, sulle teorie delle arti, sul paesaggio.

Inglese

The course of Aesthetics is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. At the end of this course the student will acquire: - A thorough knowledge of several issues concerning aesthetics and the relationships between philosophy and the arts (literature, visual arts, performing arts, architecture, film) - An extended knowledge of the most important texts of the history of aesthetics, and of the critical debate on these texts - An extended knowledge on the most recent literature on aesthetics, perception theory, ontology of art and related subjects - The ability to form an independent judgement on such topics and to expose it in oral and written form - An excellent mastery of aesthetic terminology and of the argumentative methods in the field of aesthetics and art criticism, even for educational purposes - The ability of focusing theoretical issues, analyzing information, formulating arguments in the fields of aesthetics, theory of perception, art theories, with the help of bibliographical sources, even in languages other than Italian - The ability to contextualize in historical-philosophical perspective aesthetic debates, as well as debates on art criticism and on landscape theory.

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO

Italiano

Il corso intende fornire agli studenti conoscenze avanzate relative alla storia dell'estetica, con un particolare approfondimento dedicato agli autori più significativi della disciplina. Il corso mira inoltre all'acquisizione della capacità di lettura critica di testi classici e contemporanei della storia della disciplina.

Inglese

The course aims to provide students with advanced knowledge about the history of aesthetics. Specific attention will be deserved to the most significant authors in the discipline. The course also aims to provide participants with the with the acquisition of critical skills in the reading of ancient and contemporary classics of the history of the discipline.

20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM

Italiano

Il corso è composto di due parti: A. Nella prima parte del corso si presenteranno le coordinate fondamentali della contemporanea discussione neuroetica, con particolare riguardo alle questioni del libero arbitrio e della responsabilità morale, e si toccherà la questione delle modalità con cui queste discussioni devono essere comunicate al pubblico generale. B. Nella seconda parte si studieranno le questioni fondamentali della filosofia morale, utilizzando come base di partenza della discussione alcune opere cinematografiche in cui la problematicità e la ricchezza di tali questioni è presentata con particolare vivezza.

Inglese

The course is divided into two parts: A. The first part of the course will offer an orientation in the contemporary discussions in neuroethics, with a particular reference to the free will and the moral responsibility issues. The question of how to communicate these discussions to the general public will be analyzed. B. The second part will deal with some of the fundamental questions of moral philosophy by referring to movies that present those questions in a particularly stimulating and interesting way.

20710529 - FILOSOFIA DEL DIRITTO

Italiano

L'insegnamento di Filosofia del diritto rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita del rapporto tra diritto e morale, attraverso l'analisi di alcuni tra gli ambiti più rilevanti della riflessione filosofico-giuridica: filosofia del diritto penale, teoria dei valori, teoria dei diritti, bioetica e biodiritto. Sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite sia in una prospettiva teorica che in una prospettiva pratica. Avrà acquisito: - un'avanzata capacità di distinguere le nozioni apprese e di applicarle all'analisi di problemi; - un'avanzata capacità di pensiero critico in rapporto ad alcuni ambiti della riflessione filosofico-giuridica, in prospettiva sia teorica che pratica; - un'avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso

Inglese

The course of Philosophy of Law is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the complementary training activities. Upon completion of the course, students will have acquired in-depth knowledge on the relationship between law and morals, through the analysis of some of the most relevant fields of legal philosophy: philosophy of criminal law, theory of values, theory of rights, bioethics and biolaw. Students will be able to apply the acquired knowledge both in a theoretical and in a practical perspective. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced skill to distinguish the acquired notions and to apply them to the examination of problems; - Advanced critical thinking on some of the fields of philosophy of law (both theoretical and practical); - Advanced language and argumentation skills in relation to the course topics.

20703105 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - L.M.

Italiano

L'insegnamento di filosofia del linguaggio rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali nella materia trattata. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

Inglese

The course of Philosophy of Language is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of the essential issues and debates connected to crucial notions in the Philosophy of Language. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and philosophical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: 1) advanced critical thinking and its relation to wider issues; 2) advanced language and argumentation skills required to the issues discussed in the course; 3) capacity to read and analyse philosophical sources and the relevant critical debate.

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM

Italiano

L'insegnamento di Filosofia della Conoscenza rientra nell'ambito delle attività di base del CdS in Scienze filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: comprensione dei problemi di metafisica, logica e teoria della conoscenza in rapporto alla loro evoluzione teorico-metodologica e alle diverse linee del dibattito contemporaneo; conoscenza approfondita di testi e correnti di pensiero che hanno elaborato tali problemi nonché addestramento alla capacità di discuterne le specifiche proposte filosofiche; addestramento alla capacità di elaborare il rapporto tra le suddette questioni teoretiche e i principali sviluppi odierni delle scienze umane, sociali, e fisico-naturali.

Inglese

The teaching of the Philosophy of Knowledge is part of the basic activities of the CDS in Philosophical Sciences. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: understanding of the problems of metaphysics, logic and theory of knowledge in relation to their theoretical-methodological evolution and to the different lines of contemporary debate; in-depth knowledge of texts and currents of thought dealing with these problems as well as training in the ability to discuss their specific philosophical proposals; training in the ability to elaborate the relationship between the aforementioned theoretical issues and the main developments of today's human, social, and physical-natural sciences.

20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

Italiano

L'insegnamento di Filosofia delle religioni rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso si propone di indagare la concezione della religione nella psicoanalisi freudiana e junghiana a confronto con il concetto di angoscia in Kierkegaard. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

Inglese

The course of Philosophy of Religion is part of the program in Philosophy of Religion (MA level) and is included among the complementary training activities. The course aims to investigate the concept of religion in Freud's and Jung's psychoanalysis in comparison with the concept of angst in Kierkegaard. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and philosophical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: 1) advanced critical thinking and its relation to wider issues; 2) advanced language and argumentation skills required to the issues discussed in the course; 3) capacity to read and analyse philosophical sources and the relevant critical debate.

20702700 - FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI - L.M.

Italiano

L'insegnamento di Filosofia delle scienze naturali fa parte delle attività caratterizzanti per il CdS in Scienze Filosofiche. Esso si propone di approfondire tematiche al confine tra la conoscenza del mondo naturale e le tradizionali questioni filosofiche legate al tentativo di comprendere la natura della realtà. Oltre che lo studio di testi avanzati di filosofia della scienza, si prevede la lettura e l'analisi critica di testi classici del pensiero scientifico, con l'obiettivo di esaminare le premesse e le conseguenze filosofiche della fisica e delle altre scienze naturali e, a un livello più generale, rafforzare le competenze necessarie per valutare e formulare in modo rigoroso tesi filosofiche. Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito: - una avanzata capacità di comprensione e pensiero critico in rapporto alla riflessione filosofica, specialmente sulla scienza; - la conoscenza di momenti fondamentali nello sviluppo della scienza moderna e contemporanea; -

maggior proprietà di linguaggio e capacità argomentativa, in particolare in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico, eventualmente anche in inglese; - capacità di presentazione orale e di preparare relazioni scritte (in italiano ed eventualmente in inglese)

Inglese

The course is among the characterizing activities of the MA Programme in Philosophical Sciences. It examines themes lying at the borders between our scientific knowledge of the natural world and the philosophical questions raised by the attempt to comprehend the fundamental structure of reality. Through the reading and critical discussion of both advanced texts in the philosophy of science and classic texts in the history of scientific thought, the basic assumptions and import of physics and the other natural sciences will be examined. At a more general level, the course aims to strengthen the competences that are necessary to formulate and evaluate philosophical arguments. At the end of the course, students will have acquired: - an improved understanding and ability to critically analyse philosophical arguments, in particular about science; - knowledge of significant episodes in the historical development of modern and contemporary science; - improved communication and argumentation skills, especially in connection to the issues dealt with during the course; - ability to read and evaluate the sources of the debate and its most recent developments, both in Italian and in English; - better presentation and writing skills, in Italian and possibly in English.

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Italiano

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

Inglese

The course of Moral Philosophy is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. At the end of this course, the student will have obtained: - An in-depth knowledge of the main theoretical questions of ethics, moral philosophy, action theory; - Knowledge of some reference texts in the philosophical-political field and of the main debates associated with them, as well as of secondary literature also in languages other than Italian; - Ability to focus on theoretical issues and to develop arguments in the analysis of problems related to political theory and to critical theory.

20708096 - FILOSOFIA POLITICA

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire una panoramica delle più recenti teorie politiche nell'era globale, attraverso un confronto con le concezioni classiche e moderne. Particolare attenzione sarà dedicata all'acquisizione di strumenti concettuali per un'analisi dei discorsi filosofico-politici sull'epoca contemporanea.

Inglese

The course intends to map the principal current political theories, within a comparative approach with ancient and modern traditions. A focus will be drawn on the theoretical tools available to read contemporary politics and societies.

20706038 - FILOSOFIA SOCIALE

Italiano

L'insegnamento di Filosofia Sociale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso intende far acquisire agli studenti competenze specifiche relative alle strutture fondamentali del nesso sociale. Mira inoltre a sviluppare delle abilità critiche, utili ad affrontare i dibattiti contemporanei. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

Inglese

The course of Social Philosophy is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of the essential issues and debates connected to the field of Social Philosophy. The course aims at achieving specific skills related to fundamental structures of social nexus. It aims also at developing critical abilities in order to deal with contemporary debates in social philosophy. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and philosophical perspective. Upon completion of the course students are

expected to acquire the following skills: 1) advanced critical thinking and its relation to wider issues; 2) advanced language and argumentation skills required to the issues discussed in the course; 3) capacity to read and analyse philosophical sources and the relevant critical debate.

20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.

Italiano

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti della Laurea magistrale in Scienze Filosofiche. L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita di alcuni problemi classici consegnatici dalla tradizione filosofica (temi appartenenti all'ontologia, l'epistemologia, la filosofia della mente e dell'azione). Particolare attenzione sarà rivolta all'intergioco tra filosofia e scienza nella convinzione che esse debbano interagire nel tentativo di offrire una concezione integrata del mondo e di noi stessi. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze analitiche e capacità argomentative in relazione ai temi del corso; la capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico pertinente; la capacità di scrivere una tesina su uno degli argomenti del corso.

Inglese

The course of Theoretical Philosophy is among the characterizing activities of the MA Programme in Philosophical Sciences. It aims to provide an in-depth understanding of some classical problems of the philosophical tradition (topics in ontology, epistemology, philosophy of mind and agency). Particular emphasis will be granted to the interplay between philosophy and science in the conviction that they should interact in the attempt to offer an integrated conception of the world and ourselves. Upon completion of the course students will have acquired analytical knowledge and argumentation skills in relation to the topics covered in the course; capacity to read and analyse the sources and the relevant critical debate; capacity to write an end-of-course paper.

20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE

Italiano

Il corso ha due obiettivi fondamentali. Il primo è di proporre un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle conoscenze dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali afasia, autismo, schizofrenia. Il secondo è mostrare come lo studio delle patologie linguistiche può essere utilizzato per l'elaborazione di modelli teorici sul funzionamento del linguaggio

Inglese

The course has two main goals. The first one is to propose an education finalized to learn the main classification methods of language disorders in pathologies such as aphasia, autism, schizophrenia. The second is to illustrate how the investigation of language disorders might be used to inform theoretical models on language functioning.

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA

Italiano

L'insegnamento di Geopolitica economica rientra nell'ambito delle attività caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso intende presentare agli studenti, in una prospettiva storica, i più importanti fenomeni contemporanei di integrazione economica e sociale tra le diverse aree del mondo, con particolare attenzione per la cooperazione allo sviluppo, per la formazione degli accordi commerciali regionali, per le aree dell'America Latina, del Mediterraneo, dell'Estremo Oriente. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere il lavoro di ricerca inerente ogni tema analizzato. Lo studente avrà acquisito: - Avanzata capacità di interpretare i macro fenomeni politici ed economici delle principali aree geografiche analizzate; - Avanzate capacità di analisi comparativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - Capacità di metodologia della ricerca. - Presentazione scritta ed esposizione orale di un elaborato attraverso una ricerca in lingua italiana e una straniera a scelta.

Inglese

The course of Ecomic Geopolitics part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. The course aims to introduce students, in a historical perspective, to the most important contemporary phenomena of economic and social integration between the different areas of the world. Particular attention will be given to the development cooperation and regional trade arrangements in Latin America, Mediterranean

and Far East. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the research work associated to each theme. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced capability to overall interpret political and economic macro-phenomenon of the main geographical areas analysed. - Advanced capability of comparative analysis regarding the themes analysed - Research methodology capabilities. - Written essay and oral exposure (in Italian and in a foreign language chosen).

20710115 - GLOTTOLOGIA AVANZATA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione nell'ambito dell'indoeuropeistica.

Inglese

The aim of this course is to developed students' knowledge of the theory of linguistic change as well as of comparative linguistics.

20710528 - HISTORY OF PHILOSOPHICAL AND SCIENTIFIC THOUGHT

Italiano

L'insegnamento di Storia del pensiero filosofico e scientifico contemporaneo rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Scienze Filosofiche, in particolare nell'offerta formativa in lingua inglese. Obiettivo del corso è fornire una conoscenza rigorosa e approfondita di alcuni dibattiti del pensiero filosofico contemporaneo e delle sue relazioni intrinseche con diverse discipline scientifiche. È prevista la lettura di articoli specialistici, con un esame dettagliato le questioni e i dibattiti associati a essi nel contesto contemporaneo, svolta con l'aiuto di una monografia introduttiva. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero filosofico e scientifico contemporaneo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico in inglese; - presentazione orale di una relazione e preparazione di testi scritti (in inglese).

Inglese

The course of History of contemporary philosophical and scientific thought is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the complementary training activities, belonging to the activities in English language. The objective of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of contemporary philosophy and its intrinsic interdisciplinary connections with different scientific fields. Students will read through a number of scholarly papers and they will acquire in-depth understanding of the issues and debates connected to them, with the help of an introductory monography. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretic and in a historic perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: Advanced critical thinking on contemporary philosophy and on its relation to particular fields of contemporary science (in historical and in philosophical perspective); Advanced language and argumentation skills required for reading contemporary papers in philosophy and discussing about them and their interdisciplinary connections; Capacity to read and analyse contemporary philosophical sources and the relevant critical debate (in English); Oral and written presentation (Italian and English)

20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

Italiano

Al termine del corso di laurea magistrale in Scienze Filosofiche, gli studenti sono tenuti a superare un esame B2 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their MA course in Philosophy, students are required to pass a B2 exam in a European language.

20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

Italiano

Al termine del corso di laurea magistrale in Scienze Filosofiche, gli studenti sono tenuti a superare un esame B2 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their MA course in Philosophy, students are required to pass a B2 exam in a European language.

20702742 - INFORMATICA PER L'EDITORIA E IL GIORNALISMO

Italiano

Il corso ha lo scopo di presentare gli aspetti delle tecnologie dell'informazione che nella prospettiva futura sono di maggior impatto per i professionisti dell'informazione. Il trattamento automatico dell'informazione permette l'analisi e la manipolazione delle sorgenti di informazione a patto che se ne conoscano le potenzialità ed i limiti. Nelle redazioni una nuova figura professionale sta creando i nuovi media ed una nuova disciplina: il giornalismo computazionale. L'obiettivo formativo del corso è di fornire le conoscenze informatiche di base necessarie alla comprensione delle problematiche legate ai nuovi mezzi di comunicazione, affrontando i seguenti punti: consolidare le conoscenze di base della tecnologia e dei metodi dell'informatica; studiare soluzioni specifiche legate alla gestione automatica del flusso delle informazioni; acquisire familiarità con le tecnologie di uso corrente.

Inglese

The course aims at introducing aspects of information technology that we expect to be of great impact for media professionals. Automated information processing enables analysis and management of information sources provided awareness of its potential and limits. New editors are creating new media and a completely new discipline has emerged: computational journalism. In this course we aim at providing basic computer skills necessary for understanding the issues related to the new media, addressing the following points: consolidate the basic knowledge of computer technology and of the methods of information science; consider specific solutions related to the automatic flow of information; to become familiar with technologies currently in use.

20704274 - LABORATORIO

Italiano

I laboratori hanno l'obiettivo di collegare il percorso formativo dello studente al mondo del lavoro e della società per un tempo sufficientemente lungo, sviluppando le conoscenze di base, le competenze intellettuali e interpersonali appropriate ai vari profili professionali associati al CdS.

Inglese

Practices aim to widen skills and background knowledge of the students; they are needed for enhancing the student's intellectual and professional development and for advancing a successful career.

20710527 - LABORATORIO DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO: PRINCIPI DI INDIVIDUAZIONE

Italiano

Il laboratorio di filosofia del linguaggio rientra tra le discipline "altre attività formative" del Cds in Scienze Filosofiche. Il laboratorio propone un'introduzione al dibattito contemporaneo sul rapporto tra musica e linguaggio attraverso la lettura e il commento di testi provenienti da diverse tradizioni. L'obiettivo sarà di mettere in luce alcuni nodi problematici (comprensione linguistica e musicale; espressività ed espressione; origine del linguaggio e attività musicale) rintracciabili nella letteratura musicologica, nell'estetica analitica, nelle neuroscienze, negli studi paleoantropologici, nel pensiero di tradizione continentale. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

Inglese

The Laboratory in Philosophy of Language is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the "Other training activities". The laboratory proposes an introduction to the contemporary debate about the relation between music and language through the lecture and the comment of texts from different traditions. The aim will be to point out some problematic issues (linguistic and musical comprehension; expressivity and expression; the origin of language and of the musical activity) traceable in musicological literature, analytical aesthetic, neuro science, paleoanthropological studies and in the thought of continental tradition. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: 1) advanced critical thinking and its relation to the relevant issues; 2) advanced language and argumentation skills required to the issues discussed in the course; 3) capacity to read and analyse philosophical sources and the relevant critical debate.

20703158 - LETTERATURA GRECA I L.M.

Italiano

Lo studente attraverso la lettura di uno o più autori perfezionerà le sue competenze con attenzione particolare agli aspetti metodologici dell'indagine linguistico-letteraria e alle varie problematiche esegetiche del testo o dei testi di volta in volta proposti.

Inglese

The student, through the reading of one or more authors, will perfect his skills with particular attention to the methodological aspects of the linguistic-literary investigation and to the various exegetical problems of the text or texts

proposed from time to time.

20710561 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM

Italiano

L'insegnamento si propone di approfondire autori, momenti, generi e tematiche caratterizzanti la letteratura italiana del nostro tempo, a partire dal primo Novecento, tenendo presenti anche, il più possibile, i nessi dell'attività letteraria cogli altri sistemi espressivi, le altre arti, le letterature degli altri Paesi, nonché con la storia e la geografia del nostro. Gli strumenti critici e analitici che verranno impiegati durante il corso serviranno altresì, allo studente, ad affinare le proprie modalità di lettura.

Inglese

The course aims to deepen the authors , moments , genres and themes that characterize the Italian literature of our time , from the early twentieth century , taking into account also , as much as possible , the links with the other systems of literary expression , other arts , the literatures of other countries , as well as the history and geography of our country. Critical and analytical tools that will be used during the course will also help , the student , to hone their reading mode .

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

20710346 - ONTOLOGIA

Italiano

L'insegnamento di Ontologia rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso ha lo scopo di far acquisire agli studenti i principi fondamentali della fenomenologia di Edmund Husserl, a partire dal grande testo tardo che diagnosticava la "crisi" della cultura europea e la necessità di una sua rifondazione sulla base dei principi e dell'ottica fenomenologica. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

Inglese

The course of Ontology is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the complementary training activities. The course aims to provide students with the basic principles of Edmund Husserl's phenomenology, starting from the text in which he diagnosed the 'crisis' of European culture and the need for it to be refounded on the basis of the principles of phenomenology. Upon completion of the course students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and philosophical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: 1) advanced critical thinking and its relation to wider issues; 2) advanced language and argumentation skills required to the issues discussed in the course; 3) capacity to read and analyse philosophical sources and the relevant critical debate.

20710560 - PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE

Italiano

L'insegnamento di Questioni di Filosofia Morale rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è fornire una conoscenza rigorosa e approfondita di alcuni aspetti del pensiero morale. È prevista la lettura e il commento di uno o più classici della filosofia morale e un esame delle questioni e dei

dibattiti principali nati intorno ad essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico in rapporto alla filosofia del pensiero etico e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico (in italiano e in inglese).

Inglese

The course of Questions of Moral Philosophy is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the complementary training activities. The objective of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of moral philosophy. Students will read through one or more classic text and they will acquire in-depth understanding of the issues and debates connected to it. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: - Advanced critical thinking on moral philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); - Advanced language and argumentation skills required for reading moral philosophy and discussing about it; - Capacity to read and analyse philosophical sources and the relevant critical debate (in Italian and English).

20710104 - SCIENZA E SOCIETA'

Italiano

Acquisizione di conoscenze relative alla storia delle scienze della vita agli inizi dell'età moderna. Esame delle teorie e pratiche scientifiche. Studio dei rapporti tra teorie ed esperimenti.

Inglese

Knowledge of life sciences in early modern Europe. Theories and scientific practices. Theories and experiments.

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

Italiano

Analisi e discussione critica dei principali modelli teorici del linguaggio proposti nelle scienze cognitive. Discussione del contributo delle ricerche empiriche per la comprensione dei processi che permettono la produzione e comprensione del linguaggio.

Inglese

Analysis and critical evaluation of the main theoretical models of language elaborated within cognitive sciences. Evaluation of the contribution of empirical research on the comprehension of language processing.

20710268 - STORIA CONTEMPORANEA - SPECIALISTICO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Italiano

L'insegnamento di Storia del Capitalismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali della Storia Economica e Finanziaria dell'età contemporanea. Dopo aver fornito agli studenti le conoscenze essenziali sulla strutturazione dei sistemi finanziari contemporanei, il corso tratterà del sistema di Bretton Woods e delle aree valutarie nate alla fine del secolo nonché delle reti finanziarie e dei circuiti commerciali del Novecento, con specifica attenzione ai problemi dell'integrazione dei paesi in via di sviluppo nell'economia mondiale. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia economica a partire dalla seconda metà del XX secolo. Lo studente avrà acquisito: - Avanzata capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Avanzate capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia economica e finanziaria; - Proprietà di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

Inglese

The course of history of capitalism is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among

the characterizing training activities. The objective of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of the essential issues and debates connected to the field of Economic and Financial History of the Contemporary Age. The course provides students with essential knowledge on the structuring of contemporary financial systems. Specifically, the course analyses the Bretton Woods system and the other currency zones borne at the end of the XX century as well as the financial and trade networks with specific attention to the developing countries integration problems within the world-economy. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main economic history times since the mid-20th century. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced capability to overall interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed; - Advanced capability of historical 'sense of direction' concerning the main financial and economic history themes; - Language and argumentation capabilities regarding the main themes analysed.

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita di uno o più testi del pensiero filosofico moderno e contemporaneo, studiando le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero moderno e contemporaneo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare i testi e il dibattito critico in italiano e in inglese; - presentazione orale di una relazione e preparazione di testi scritti (in italiano o in inglese).

Inglese

The course of History of philosophy is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. Upon completion of the course, students will have read through one or more texts of modern and contemporary philosophy and they will have acquired in-depth knowledge on the relative issues and debates. Students will be able to apply the acquired knowledge, to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced critical thinking on modern and contemporary philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); - Advanced language and argumentation skills required for reading and analyzing texts, and critical debate in Italian and English; - Capacity to read and analyse philosophical works and the relevant critical debate (in Italian and in English); - Oral presentation of a little report and preparation of written texts (in Italian or in English).

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Italiano

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

Inglese

At the end of the course students are expected to acquire an in-depth knowledge of an ancient philosophical work. Their knowledge will cover the following issues: ancient philosophical theories and debates, historical and cultural background, international scholarly debate. Furthermore students are expected to acquire the following skills: In-depth critical reading and analysis of ancient philosophical sources and of the relevant scholarly literature; In-depth critical thinking and historical methodology; Critical analysis and argumentation in oral and written form.

20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.

Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia medievale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia medievale dal punto di vista cronologico, tematico, generale e specifico. È prevista la lettura diretta di alcuni testi fondamentali. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero medievale e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

Inglese

The course of History of Medieval Philosophy is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. At the end of the course the student will have acquired a knowledge of the history of medieval philosophy from the chronological, thematic, general and specific point of view. Direct reading of some fundamental texts is foreseen. The student will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and in the argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. The student will have acquired: - capacity for critical thinking in relation to the history of medieval thought and contextualization of both historical and philosophical type; - properties of language and argumentative ability in relation to the topics covered in the course; - ability to read and critically analyze the sources (in translation).

20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia moderna rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in scienze filosofiche. Attraverso la lettura dei classici della filosofia moderna il corso si propone di fornire allo studente una conoscenza non solo del pensiero degli autori trattati, ma anche, più in generale, dei fondamenti epistemologici e metodologici della ricerca storico-filosofica. In particolare, attraverso il raffronto tra le opere di uno stesso autore o di autori diversi il corso intende rendere accessibile allo studente l'evoluzione di questo o quel pensatore, o la fitta trama di convergenze e divergenze, di debiti o prese di distanza di cui è intessuta l'interlocuzione tra più autori. Indicando di volta in volta le difficoltà presentate dai testi e le soluzioni interpretative più rappresentative che ne sono state date esso mira a sollecitare la riflessione critica e l'autonomia di giudizio dello studente. I testi consigliati sono infine finalizzati a favorire le capacità di confrontarsi con la letteratura scientifica e lo sviluppo delle abilità necessarie all'autonomia della ricerca. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza di un episodio centrale della storia della filosofia moderna e dei dibattiti da esso occasionati. Sarà inoltre in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione teorica e storico-filosofica. Avrà altresì rinsaldato la propria capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti, di contestualizzare le tesi in rapporto alla storia del pensiero moderno. Avrà potuto mettere alla prova la proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

Inglese

The course of History of Modern Philosophy is part of the complementary training activities of the program in Philosophical sciences (MA level). Through the reading of the classics of modern philosophy, the course aims to provide students with a knowledge not only of the thought of the authors treated, but also, more generally, of the epistemological and methodological foundations of historical-philosophical research. In particular, through the comparison between the works of the same author or different authors, the course aims to make accessible to the student the evolution of this or that thinker, or the dense network of convergences and divergences, of debts or distance taken of which is interwoven between several authors. By indicating from time to time the difficulties presented by the texts and the most representative interpretative solutions that have been given, it aims to stimulate the critical reflection and autonomy of judgment of the student. Finally, the recommended texts are aimed at fostering the ability to deal with scientific literature and the development of the skills necessary for the autonomy of research. At the end of the course, the students will have acquired knowledge of a central episode in the history of modern philosophy and the debates it has given rise to. They will also be able to apply the knowledge acquired in a philosophical discussion and in the theoretical and historical-philosophical argumentation. They will also have strengthened their ability to critically analyze and contextualize sources, as well as their property of language and argumentative ability in relation to the topics covered in the course

20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA

Italiano

Il corso di Storia della filosofia tedesca si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. rafforzare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia tedesca; 2. consolidare e applicare le metodologie linguistiche e concettuali d'analisi storico-filosofica dei più importanti classici fra Settecento e Novecento tedesco nei lavori di ricerca preliminari alla stesura della tesi di laurea magistrale; 3. affinare le capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. In particolare, gli studenti devono sviluppare e approfondire: - Competenze linguistiche che li mettano in grado di leggere e comprendere le edizioni originali dei filosofi contemporanei oggetto del corso; - capacità di analizzare un problema filosofico da più punti di vista tenendo conto anche della più accreditata bibliografia critica; - capacità di rilevare contraddizioni o innovazioni nei testi classici contemporanei sulla base dell'addestramento avuto durante il corso di laurea triennale; - capacità di controllare ed evidenziare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre delle conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono durante i lavori seminariali che sono parte integrante del corso attraverso la scrittura di testi e il dibattito collegiale.

Inglese

The course History of German Philosophy has the following learning objectives: 1. to increase the knowledge of the most important concepts and authors of German Philosophy; 2. to consolidate and apply the linguistic and conceptual methodologies to analyze the most important classics of the German 18th and 20th century. The aim is to provide the essential methodological basis for research work preliminary to the writing of the Master's thesis; 3. to enhance learning skills and autonomy of judgement. In particular, students must develop and expand: - Linguistic skills that enable them to read and understand the original editions of the contemporary philosophers undergoing the course; - ability to analyse a

philosophical problem from different points of view, also taking into account the most accredited critical bibliography; - ability to discover contradictions or innovations in classical texts on the basis of the training received during the three-year degree course; - ability to control and highlight the relevance and meaning of the characteristic elements of conceptual expositions; - ability to draw conclusions based on a plurality of observations and inferences. These skills are promoted during the seminar work that is an integral part of the course through writing texts and collegial debate.

20702464 - STORIA DELLE RELIGIONI L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna con un focus tematico sui luoghi religiosi.

Inglese

Students will obtain the basic competencies for evaluating, analyzing and reading the religious phenomenon in a historical approach and its consequences on modern culture; Specifically they will focus on the study of religious places.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

Testi da definire

20703032 - STORIA MEDIEVALE II L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente che abbia già seguito il modulo istituzionale e il modulo monografico di storia romana approfondirà in senso specialistico la conoscenza di metodologie di ricerca e di temi storiografici.

Inglese

The student who has already followed the institutional module and the monographic module of Roman history will deepen in a specialized sense the knowledge of research methodologies and historiographical themes.

20710177 - TEMI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Italiano

L'insegnamento 'Temi di Filosofia della Scienza' rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Scienze Filosofiche. Il corso ha l'obiettivo di presentare ed esaminare criticamente alcune questioni centrali in filosofia della scienza. Attraverso lo studio di testi classici e/o contemporanei, lo studente deve acquisire una conoscenza avanzata di problemi al confine fra scienza e filosofia, e la capacità di mettere sistematicamente in relazione la tradizione filosofico-scientifica e i suoi sviluppi più recenti

Inglese

The course of Topics in the Philosophy of Science is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the complementary training activities. This course introduces some central questions in the philosophy of science and examines them critically. Through the study of classic and/or contemporary texts, students will acquire advanced knowledge of problems at the boundary between science and philosophy. They will also obtain the ability to systematically relate the philosophical and scientific tradition to the most recent developments in these areas.

20710581 - TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE

Italiano

L'insegnamento di Estetica rientra nell'ambito delle attività affini o integrative del CdS in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è fornire allo studente una conoscenza generale del dibattito contemporaneo in merito al problema del rapporto tra arte ed autenticità, sia in chiave teoretica che in chiave prettamente estetica. Verranno presentate, nelle linee fondamentali, alcune tra le principali applicazioni del concetto di autenticità in ambito estetico: in particolare, l'autenticità storica, genetica, espressiva, artistica. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di: (1) conoscere e distinguere le principali applicazioni del concetto di autenticità in ambito estetico, (2) analizzare e comprendere testi filosofici di argomento estetico, (3) esporre con chiarezza le diverse posizioni filosofiche.

Inglese

The course 'Aesthetics' is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the complementary training activities. The aim of the course is to provide students with an overview of the contemporary debate on the relation between art and authenticity, from both a theoretical and an aesthetic perspective. The course will investigate the principal understandings of the notion of authenticity in contemporary aesthetics, focusing in particular on the notions of historical, genetic, expressive and artistic authenticity. Upon completion of the course, students are expected to: (1) be acquainted with the main applications of the concept of 'authenticity' in the aesthetic field, (2) be able to analyse and understand philosophical texts in aesthetics, (3) clarify and present the different philosophical positions.

20710122 - TEOREMI SULLA LOGICA, 2

Italiano

L'insegnamento di Teoremi sulla Logica 2 rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una buona conoscenza della teoria della ricorsività ed avrà compreso i legami tra logica ed aritmetica attraverso lo studio delle dimostrazioni dei teoremi di incompletezza di Godel.

Inglese

The course of Theorems on Logic 2 part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and it is included among the characterising training activities. Upon completion of the course students will have a good knowledge of recursion theory and will have understood the links between logic and arithmetic through the study of Godel's incompleteness theorems.

20710101 - TEORIE E TECNICHE DELLA NARRAZIONE

Italiano

Il corso si propone di analizzare alcune tra le recenti esperienze della narrativa letteraria e cinematografica alla luce dei presupposti antropologici che regolano i processi generali della narrazione.

Inglese

The course aims to analyze some of the recent experiences of literary fiction and film in the light of anthropological presuppositions that govern the general processes of storytelling.

20710091 - TEORIE LOGICHE 1 - LM

Italiano

L'insegnamento di Teorie Logiche 1 rientra nell'ambito delle attività Affini e Integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali delle Teorie Logiche. Acquisire una conoscenza elementare della teoria assiomatica degli insiemi di Zermelo-Fraenkel.

Inglese

The course of Logical Theories 1 is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the complementary training activities. The objective of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of the essential issues and debates connected to the field Logical Theories 1. The goals of the course is to acquire a basic knowledge of Zermelo-Fraenkel axiomatic set theory.

20710092 - TEORIE LOGICHE 2 - LM

Italiano

L'insegnamento di Teorie logiche 2 rientra nell'ambito delle attività affini o integrative del CdS in Scienze filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: comprensione delle teorie logico-matematiche; conoscenza approfondita di temi e questioni di logica nonché addestramento alla capacità di discutere gli argomenti trattati durante il corso. Acquisire una conoscenza elementare della teoria assiomatica degli insiemi di Zermelo-Fraenkel.

Inglese

The course on Logical Theories 2 is part of the integrative activities of the CdS in Philosophical Sciences. At the end of the course students will have acquired the following skills: understanding of logical-mathematical theories; in-depth knowledge of topics and issues of logic as well as the ability to discuss the topics presented during the class. The course aims at providing students with a basic knowledge of Zermelo-Fraenkel axiomatic set theory.

20710000 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI

Italiano

Stages e tirocinii hanno l'obiettivo di collegare il percorso formativo dello studente al mondo del lavoro e della società per un tempo sufficientemente lungo, sviluppando le competenze intellettuali e interpersonali appropriate ai vari profili professionali associati al CdS. Ogni tirocinio è svolto sulla base di un progetto individuale. Una volta completato il tirocinio, lo studente avrà acquisito le competenze conformi agli obiettivi illustrati nel progetto.

Inglese

The aim of stages and training courses is to provide the students with the intellectual and interpersonal skills needed for their professional development and for advancing a successful career. Stages and training courses are performed on the basis of individual projects. Upon completing the stage, the student has the skills and knowledge pursuant to the objectives set out in his project.

DIDATTICA EROGATA 2020/2021

Scienze filosofiche (LM-78)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107654

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (- M-FIL/03 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BONICALZI SOFIA	30	Carico didattico	

20710408 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (- M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IANNELLI FRANCESCA	36	Carico didattico	

20702710 - ESTETICA - L.M. (- M-FIL/04 - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANGELO PAOLO	80	Carico didattico	N0

20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710432 FILOSOFIA DELLA MENTE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 MARRAFFA MASSIMO	36	

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (- M-FIL/03 - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GENTILI DARIO	80	Carico didattico	N0

20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM (- SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710612 Filosofia politica contemporanea - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	

20706038 - FILOSOFIA SOCIALE (- SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	N0

20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M. (- M-FIL/01 - 12 CFU - 60 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARRAFFA MASSIMO	60	Carico didattico	N0

20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM (- M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710536 FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 NUMERICO TERESA	36	

20710527 - LABORATORIO DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO: PRINCIPI DI INDIVIDUAZIONE (- - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VIRNO PAOLO	40	Carico didattico	

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710349 LETTERATURA GRECA I LM in Scienze delle religioni LM-64 GIUSEPPETTI MASSIMO	36	

20710346 - ONTOLOGIA (- M-FIL/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORNARI EMANUELA	40	Carico didattico	

20710560 - PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM (- M-PSI/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710560 PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POGGI ISABELLA	36	

20710104 - SCIENZA E SOCIETÀ' (- M-STO/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710104 SCIENZA E SOCIETA' in Storia e società LM-84 CLERICUZIO ANTONIO	36	

20710268 - STORIA CONTEMPORANEA - SPECIALISTICO (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710268 STORIA CONTEMPORANEA - SPECIALISTICO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 ROCCUCCI ADRIANO	36	

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (- M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PIAZZA MARCO	40	Carico didattico	

20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. (- M-FIL/08 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IPPOLITO BENEDETTO	40	Carico didattico	

20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (- M-FIL/06 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TOTO FRANCESCO	30	Carico didattico	

20710581 - TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE (- M-FIL/04 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOMBINI LISA	30	Carico didattico	

20710101 - TEORIE E TECNICHE DELLA NARRAZIONE (- L-FIL-LET/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710101 TEORIE E TECNICHE DELLA NARRAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 MAZZARELLA ARTURO	36	

Secondo semestre

20110050 - Bioetica e biodiritto (- IUS/20 - 7 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20110050 Bioetica e biodiritto in GIURISPRUDENZA LMG/01 MASTROMARTINO FABRIZIO	36	

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO (- M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704054 ESTETICA - SPECIALISTICO in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 ANGELUCCI DANIELA	36	

20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 BONICALZI SOFIA	72	
Mutuato da: 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE CARO MARIO	72	

20710529 - FILOSOFIA DEL DIRITTO (- IUS/20 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTROMARTINO FABRIZIO	30	Carico didattico	

20703105 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - L.M. (- M-FIL/05 - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VIRNO PAOLO	80	Carico didattico	N0

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BAGGIO GUIDO	30	Carico didattico	

20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI (- M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20702700 - FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI - L.M. (- M-FIL/02 - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORGANTI MATTEO	80	Carico didattico	N0

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 N0 ADORNETTI INES	36	N0

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA (- SECS-P/12 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTE GIAMPAOLO	30	Carico didattico	

20710115 - GLOTTOLOGIA AVANZATA L.M. (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710115 GLOTTOLOGIA AVANZATA L.M. in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	

20710528 - HISTORY OF PHILOSOPHICAL AND SCIENTIFIC THOUGHT (- M-FIL/06 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PECERE PAOLO	30	Carico didattico	

20709051 - PSICOLOGIA DINAMICA - L.M. (- M-PSI/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	N0

20702742 - INFORMATICA PER L'EDITORIA E IL GIORNALISMO (- INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702742 INFORMATICA PER L'EDITORIA E IL GIORNALISMO - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 N0 MAIELI ROBERTO	36	N0

20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 ANGELUCCI DANIELA	36	
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 GENTILI DARIO	36	
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 GIARDINI FEDERICA	36	

20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710040 LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE in Scienze della Comunicazione L-20 GIARDINI FEDERICA	36	

20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710383 LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92	36	

20710561 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM (- L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710561 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 CORTELLESSA ANDREA	36	

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Italianistica LM-14 N0 DE NONNO MARIO	36	N0

20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE (- M-FIL/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TAGLIACOZZO TAMARA	40	Carico didattico	N0

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (- M-FIL/05 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710271 SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 FERRETTI FRANCESCO	72	

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO (- SECS-P/12 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTE GIAMPAOLO	30	Carico didattico	

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (- M-FIL/07 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CHIARADONNA RICCARDO	40	Carico didattico	

20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA (- M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FAILLA MARIANNINA	40	Carico didattico	

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Italianistica LM-14 N0 MARCONE ARNALDO	36	N0

20710177 - TEMI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA (- M-FIL/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DORATO MAURO	40	Carico didattico	

20710122 - TEOREMI SULLA LOGICA, 2 (- MAT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TORTORA DE FALCO LORENZO	36	Carico didattico	

20710091 - TEORIE LOGICHE 1 - LM (- MAT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MAIELI ROBERTO	36	Carico didattico	

20710092 - TEORIE LOGICHE 2 - LM (- MAT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TORTORA DE FALCO LORENZO	36	Carico didattico	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
BAGGIO GUIDO	30	Carico didattico	30	20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM
BONICALZI SOFIA	30	Carico didattico	30	20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
CHIARADONNA RICCARDO	40	Carico didattico	40	20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.
CONTE GIAMPAOLO	60	Carico didattico	30	20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA
		Carico didattico	30	20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO
D'ANGELO PAOLO	80	Carico didattico	80	20702710 - ESTETICA - L.M.
DORATO MAURO	40	Carico didattico	40	20710177 - TEMI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA
FAILLA MARIANNINA	40	Carico didattico	40	20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA
FORNARI EMANUELA	40	Carico didattico	40	20710346 - ONTOLOGIA
GENTILI DARIO	80	Carico didattico	80	20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.
GIOMBINI LISA	30	Carico didattico	30	20710581 - TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE
IANNELLI FRANCESCA	36	Carico didattico	36	20710408 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA
IPPOLITO BENEDETTO	40	Carico didattico	40	20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.
MAIELI ROBERTO	36	Carico didattico	36	20710091 - TEORIE LOGICHE 1 - LM
MARRAFFA MASSIMO	60	Carico didattico	60	20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.
MASTROMARTINO FABRIZIO	30	Carico didattico	30	20710529 - FILOSOFIA DEL DIRITTO
MORGANTI MATTEO	80	Carico didattico	80	20702700 - FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI - L.M.
PECERE PAOLO	30	Carico didattico	30	20710528 - HISTORY OF PHILOSOPHICAL AND SCIENTIFIC THOUGHT
PIAZZA MARCO	40	Carico didattico	40	20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.
TAGLIACOZZO TAMARA	40	Carico didattico	40	20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE
TORTORA DE FALCO LORENZO	72	Carico didattico	36	20710122 - TEOREMI SULLA LOGICA, 2
		Carico didattico	36	20710092 - TEORIE LOGICHE 2 - LM
TOTO FRANCESCO	30	Carico didattico	30	20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
VIRNO PAOLO	120	Carico didattico	80	20703105 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - L.M.
		Carico didattico	40	20710527 - LABORATORIO DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO: PRINCIPI DI INDIVIDUAZIONE
DOCENTE NON DEFINITO	108	Bando	36	20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI
		Bando	36	20706038 - FILOSOFIA SOCIALE
		Bando	36	20709051 - PSICOLOGIA DINAMICA - L.M.
Totale ore	1192			

CONTENUTI DIDATTICI

20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Docente: BONICALZI SOFIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

L'insegnamento si propone di presentare e discutere alcune nozioni di base dell'antropologia filosofica, disciplina che si occupa di indagare i caratteri fondamentali dell'umano. La prima parte del corso mira a offrire una panoramica di questioni classiche dell'antropologia filosofica. Nella seconda parte, il corso si concentrerà sul tema dell'identità personale e del rapporto con il diverso nel dibattito contemporaneo. Lo studente avrà acquisito: - Capacità di leggere e analizzare testi di carattere filosofico - Capacità di orientarsi nel dibattito classico e contemporaneo su alcuni temi dell'antropologia filosofica e culturale - Capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi - Capacità di presentazione e argomentazione orale

Testi

PER GLI STUDENTI FREQUENTANTI, I TESTI IN PROGRAMMA SONO: 1. M. Montagne (1580). "Delle carrozze", in M. Montaigne, Saggi, Adelphi 2. M. Montagne (1580). "I selvaggi", in M. Montaigne, Saggi, Adelphi 3. T. Todorov (2014). La conquista dell'America. Il problema dell'altro, Einaudi 4. Dispensa a cura del docente con brevi estratti (in italiano) da vari testi, inclusi: I. Kant (1798/2010). Antropologia dal punto di vista pragmatico, Einaudi; H. Plessner (2010). Antropologia filosofica, Morcelliana; A. Gehlen (2003). L'uomo nell'era della tecnica. Problemi socio-psicologici della civiltà industriale, Armando Editore; S. Landucci (2014). I filosofi e i selvaggi, Einaudi; A. Campodonico, M. S. Vaccarezza (2009). Gli altri in noi. Filosofia dell'interculturalità, Rubbettino. PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI, I TESTI IN PROGRAMMA SONO: 1. M. Montagne (1580). "Delle carrozze", in M. Montaigne, Saggi, Adelphi 2. M. Montagne (1580). "I selvaggi", in M. Montaigne, Saggi, Adelphi 3. T. Todorov (2014). La conquista dell'America. Il problema dell'altro, Einaudi 4. Dispensa a cura del docente con brevi estratti (in italiano) da vari testi, inclusi: I. Kant (1798/2010). Antropologia dal punto di vista pragmatico, Einaudi; H. Plessner (2010). Antropologia filosofica, Morcelliana; A. Gehlen (2003). L'uomo nell'era della tecnica. Problemi socio-psicologici della civiltà industriale, Armando Editore; S. Landucci (2014). I filosofi e i selvaggi, Einaudi; A. Campodonico, M. S. Vaccarezza (2009). Gli altri in noi. Filosofia dell'interculturalità, Rubbettino. 5. S. Landucci (2014). I filosofi e i selvaggi, Einaudi

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede didattica frontale e partecipazione degli studenti alla discussione. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale e la preparazione di un elaborato scritto (in italiano o in inglese, a scelta dello studente). Per quanto riguarda l'elaborato scritto si valuteranno la capacità di discutere criticamente i problemi presentati, la chiarezza argomentativa, l'originalità, la cura linguistica e redazionale. Una o più lezioni saranno dedicate a fornire indicazioni sulla stesura di testi. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la parte orale dell'esame si svolgerà a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

None

Programme

The course will present and discuss some basic notions of philosophical anthropology, a discipline that focuses on the investigation of the central aspects of what it is to be human. The first part of the course aims at providing an overview of classic questions in philosophical anthropology. The second part will focus on the themes of personal identity and the relation with others in the contemporary debate. Students will acquire: - Capacity to read and analyze philosophical texts - Capacity to navigate the classic and contemporary debate on selected topics of philosophical and cultural anthropology - Capacity to write argumentative essays and to prepare/edit texts - Capacity to orally present and defend theses

Reference books

FOR STUDENTS WHO ATTEND THE COURSE, THE PROGRAM INCLUDES THE FOLLOWING TEXTS: 1. M. Montagne (1580). "Delle carrozze", in M. Montaigne, Saggi, Adelphi 2. M. Montagne (1580). "I selvaggi", in M. Montaigne, Saggi, Adelphi 3. T. Todorov (2014). La conquista dell'America. Il problema dell'altro, Einaudi 4. Booklet (photocopies) prepared by the instructor, including short excerpts from various texts, including: I. Kant (1798/2010). Antropologia dal punto di vista pragmatico, Einaudi; H. Plessner (2010). Antropologia filosofica, Morcelliana; A. Gehlen (2003). L'uomo nell'era della tecnica. Problemi socio-psicologici della civiltà industriale, Armando Editore; S. Landucci (2014). I filosofi e i selvaggi, Einaudi; A. Campodonico, M. S. Vaccarezza (2009). Gli altri in noi. Filosofia dell'interculturalità, Rubbettino. FOR STUDENTS WHO DO NOT ATTEND THE COURSE, THE PROGRAM INCLUDES THE FOLLOWING TEXTS: 1. M. Montagne (1580). "Delle carrozze", in M. Montaigne, Saggi, Adelphi 2. M. Montagne (1580). "I selvaggi", in M. Montaigne, Saggi, Adelphi 3. T. Todorov (2014). La conquista dell'America. Il problema dell'altro, Einaudi 4. Booklet (photocopies) prepared by the instructor, including short excerpts from various texts, including: I. Kant (1798/2010). Antropologia dal punto di vista pragmatico, Einaudi; H. Plessner (2010). Antropologia filosofica, Morcelliana; A. Gehlen (2003). L'uomo nell'era della tecnica. Problemi socio-psicologici della civiltà industriale, Armando Editore; S. Landucci (2014). I filosofi e i selvaggi, Einaudi; A. Campodonico, M. S.

Vaccarezza (2009). Gli altri in noi. Filosofia dell'interculturalità, Rubbettino. 5. S. Landucci (2014). I filosofi e i selvaggi, Einaudi

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710408 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA

Docente: IANNELLI FRANCESCA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Testi da definire

Testi

Testi da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702710 - ESTETICA - L.M.

Canale:N0

Docente: D'ANGELO PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti.

Programma

Il corso introdurrà lo studente a una lettura della intera Scienza nuova, con particolare attenzione sul significato dell'opera per l'estetica.

Testi

Giambattista Vico, Principi di scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni (1744) (Scienza nuova terza). Sono disponibili diverse edizioni (Rizzoli, Utet, Mondadori, Bompiani ecc.). Leonardo Amoroso Introduzione alla Scienza nuova di Vico, Pisa, ETS

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si svolgerà in presenza ove possibile; altrimenti in modalità blended o a distanza.

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

No prerequisites required.

Programme

The course aims to introduce students to the reading of the whole *Scienza nuova*, focusing especially on the relevance of the work for the aesthetic thought.

Reference books

Giambattista Vico, *The New Science* (Principi di Scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni (1744)). Many Italian editions are available. Leonardo Amoroso *Introduzione alla Scienza nuova di Vico*, Pisa, ETS

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM

Docente: BAGGIO GUIDO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza basilare delle linee essenziali del realismo e del relativismo nella tradizione filosofica.

Programma

Segno e rappresentazione. Kant e il pragmatismo Il corso intende analizzare il rapporto problematico tra Kant e Peirce. In particolare, durante le lezioni si approfondirà la teoria kantiana della conoscenza come rappresentazione e la sua ricezione critica da parte di Peirce. Il corso si svolgerà nel modo seguente: - Introduzione alla teoria della conoscenza di Kant - Analisi di parti scelte della "Critica della ragion pura" di Kant - Analisi di alcuni saggi di semiotica cognitiva di Peirce

Testi

I. Kant, *Critica della ragion pura* (preferibilmente edizione Bompiani, a cura di Costantino Esposito) [parti scelte]. C. S. Peirce, "Una nuova lista di categorie"; "Questioni riguardo a certe pretese capacità umane"; "Alcune conseguenze di quattro incapacità". In Id. *Scritti scelti*. UTET, Torino 2008, pp. 71-143. R. M. Calcaterra, Peirce discepolo e avversario di Kant, in M. Failla (a cura di), *Leggere il presente. Questioni kantiane*, Carocci 204, pp. 167-178. G. Maddalena, Anti-Kantianism as a necessary characteristic of pragmatism, in K. P. Skowronski and S. Pihlström (Eds.) (2019). *Pragmatist Kant. Pragmatism, Kant, and Kantianism in the Twenty-first Century*, Nordic Studies in Pragmatism 4. Helsinki: Nordic Pragmatism Network 2019, pp. 43-59. G. Baggio, Lo schematismo trascendentale e il problema della sintesi tra "senso", "segno" e "gesto". Un'interpretazione pragmatista, in "Spazio filosofico", 21, 2018, pp. 83-99. Testi consigliati G. Maddalena, Peirce, *La Scuola* 2015. R. M. Calcaterra, G. Maddalena, G. Marchetti. *Il pragmatismo. Dalle origini agli sviluppi contemporanei*, Carocci 2015

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; dibattito in classe; presentazioni da parte degli studenti. Eventuali verifiche scritte, valide ai fini dell'esame, verranno organizzate durante il corso e comunicate mediante il sito FILCOSPE, nella sezione "Didattica" della pagina personale Guido Baggio (<http://www.uniroma3.it/en/persona/SUQvVGsrWERoMUV6dHBTY0docklza0NpeEhxN2FMQkhKdlhVMGEwN1RTMD0=/insegnamenti/>).

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale sui temi e i testi considerati durante il corso e su una valutazione in itinere che riguarda la partecipazione attiva alle lezioni e ai lavori di gruppo. Lo studio da parte degli studenti frequentanti di uno dei "Testi consigliati" sarà adeguatamente tenuto in conto ai fini della valutazione dell'esame. Per gli studenti non frequentanti si richiede lo studio aggiuntivo di un testo da scegliere tra quelli indicati, per ciascun modulo, nella sezione "Testi consigliati" del presente programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

Basic knowledge of the essential lines of realism and relativism in the philosophical tradition.

Programme

Sign and representation. Kant and pragmatism The course aims to analyse the problematic relationship between Kant and Peirce. In particular, during the classes, the Kantian theory of knowledge as representation and its critical reception by Peirce will be discussed in depth. The course will take place as follows: - Introduction to Kant's theory of knowledge - Analysis of selected parts of Kant's "Critique of Pure Reason" - Analysis of Peirce's essays in cognitive semiotics

Reference books

I. Kant, Critica della ragion pura (preferibilmente edizione Bompiani, a cura di Costantino Esposito) [parti scelte]. C. S. Peirce, "Una nuova lista di categorie"; "Questioni riguardo a certe pretese capacità umane"; "Alcune conseguenze di quattro incapacità". In Id. Scritti scelti. UTET, Torino 2008, pp. 71-143. R. M. Calcaterra, Peirce discepolo e avversario di Kant, in M. Failla (a cura di), Leggere il presente. Questioni kantiane, Carocci 204, pp. 167-178. G. Maddalena, Anti-Kantianism as a necessary characteristic of pragmatism, in K. P. Skowronski and S. Pihlström (Eds.) (2019). Pragmatist Kant. Pragmatism, Kant, and Kantianism in the Twenty-first Century, Nordic Studies in Pragmatism 4. Helsinki: Nordic Pragmatism Network 2019, pp. 43-59. G. Baggio, Lo schematismo trascendentale e il problema della sintesi tra "senso", "segno" e "gesto". Un'interpretazione pragmatista, in "Spazio filosofico", 21, 2018, pp. 83-99. Recommended texts G. Maddalena, Peirce, La Scuola 2015. R. M. Calcaterra, G. Maddalena, G. Marchetti. Il pragmatismo. Dalle origini agli sviluppi contemporanei, Carocci 2015

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702700 - FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI - L.M.

Canale:N0

Docente: MORGANTI MATTEO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il valore della conoscenza scientifica I: il dibattito sul realismo scientifico Introduzione al dibattito fra realisti e antirealisti scientifici, illustrazione delle principali posizioni filosofiche a proposito del contenuto conoscitivo delle teorie scientifiche, degli scopi della scienza e della nozione di progresso scientifico Il valore della conoscenza scientifica II: scienza, società e senso comune Introduzione ai principali temi relativi alla dimensione sociale della scienza, e alla riflessione filosofica sulle scienze in relazione alla filosofia e al senso comune

Testi

(Alcuni dei testi, al momento fuori commercio e comunque irripetibili, sono resi disponibili in formato elettronico sulla piattaforma moodle) Modulo A: Il valore della conoscenza scientifica I: il dibattito sul realismo scientifico Introduzione al dibattito fra realisti e antirealisti scientifici, illustrazione delle principali posizioni filosofiche a proposito del contenuto conoscitivo delle teorie scientifiche, degli scopi della scienza e della nozione di progresso scientifico - C. Gabbani, Realismo e antirealismo scientifico, ETS - I. Hacking, Conoscere e sperimentare, Laterza (capitoli 1-11 e capitolo 16) - B. Van Fraassen: L'immagine scientifica, CLUEB, capitoli 1-4 - J. Worrall: 'Il realismo scientifico e l'etere luminifero: contro la "meta-induzione" pessimistica' in A. Pagnini (a cura di), Realismo/Antirealismo. Aspetti del dibattito epistemologico contemporaneo, La Nuova Italia, pp. 167-203 - L. Laudan, 'Un approccio al progresso scientifico fondato sulla soluzione di problemi', in I. Hacking, G. Giorello, Rivoluzioni scientifiche, Laterza, pp. 189-207 Modulo B: - A. Lavazza, M. Marraffa, La guerra dei mondi, Codice (introduzione e parte I) - M. Bucchi, Scienza e società, R. Cortina - P. Feyerabend, 'Come difendere la società contro la scienza', in I. Hacking, G. Giorello, Rivoluzioni scientifiche, Laterza, pp. 209-228

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni relative al corso sono disponibili sulla piattaforma moodle di dipartimento, all'indirizzo seguente: <https://filosofiacomunicazionepettacolo.el.uniroma3.it/course/view.php?id=134>

Modalità di valutazione

Sono previste, ma non obbligatorie, esposizioni orali da parte degli studenti, la discussione di testi in formato seminariale e delle tesine scritte, orientativamente della lunghezza di 3000-4000 parole, su temi relativi al corso. Esame a scritto con domande a risposta aperta. Verbalizzazione unica da 12 cfu, con registrazione elettronica degli esiti (GOMP), a partire dal primo appello utile.

English

Prerequisites

Programme

-
Reference books

-
Reference bibliography

-
Study modes

-
Exam modes

-
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Canale:N0

Docente: GENTILI DARIO

Italiano

Prerequisiti

Agli studenti è richiesta una buona conoscenza della filosofia morale e politica.

Programma

Il corso presenta e analizza le tre modalità fondamentali del conflitto: agon, polemos, stasis. Ovvero il conflitto in quanto "competizione" (ethos al contempo morale, economico e sportiva, che trova la sua più chiara determinazione nel pensiero greco antico); il conflitto in quanto "guerra" (Hobbes); il conflitto in quanto "guerra civile", interno alla comunità e al corpo politico (Loraux, Agamben). Scopo del corso è definire la peculiarità di tali diverse modalità di conflitto.

Testi

- T. Hobbes, Leviatano, Laterza, Roma-Bari 1992, Prima Parte e Seconda Parte (pp. 1-299); - J.-P. Vernant, Introduzione, in J.-P. Vernant (a cura di), La guerra nella Grecia antica, Raffaello Cortina, Milano 2018, pp. 1-25. - N. Loraux, La città divisa. L'oblio nella memoria di Atene, Neri Pozza, Vicenza 2006. - G. Agamben, Stasis. La guerra civile come paradigma politico (Nuova edizione ampliata), Bollati Boringhieri, Torino 2019.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

La didattica prevede lezioni frontali, momenti seminariali, dibattiti ed esercitazioni in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo.

Modalità di valutazione

La valutazione consiste in un esame orale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la seguente modalità: esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

Students are expected to have a good knowledge of moral and political philosophy.

Programme

The course presents and analyses the three fundamental modes of conflict: agon, polemos, stasis. That is, the conflict as "competition" (ethos at the same time moral, economic and sporting, which finds its clearest determination in ancient Greek thought); the conflict as "war" (Hobbes); the conflict as "civil war", within the community and the political body (Loraux, Agamben). The aim of the course is to define the peculiarity of these different modes of conflict.

Reference books

- T. Hobbes, Leviathan, Part 1. and Part 2. - J.-P. Vernant, City-State Warfare, in J.-P. Vernant, Myth and Society in Ancient Greece, Zone Books, New York 1989. - N. Loraux, The Divided City: On Memory and Forgetting in Ancient Athens, Zone Books, New York 2006. - G. Agamben, Stasis: Civil War as a Political Paradigm, Stanford University Press, Redwood city 2015.

Reference bibliography

-
Study modes

-
Exam modes

Canale:N0

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito.

Programma

Il corso s'interroga sulla valenza etica di una teoria dell'identità narrativa che ricerca un punto di equilibrio fra naturalismo e costruttivismo. Il punto di partenza è la teoria del self di William James. Da un lato vi è l'Io, ovvero un processo di sintesi, integrativo, unificante: il processo di "self-ing" (o di "I-ing", di "farsi io"). Dall'altro lato vi è il prodotto di questo processo, il "Me", che si declina in tre forme di riflessività esperienziale: l'identità materiale, sociale e psicologica ("spirituale"). Su questo sfondo jamesiano, la tesi che il soggetto si costituisce come agente moralmente responsabile (come persona lockiana) attraverso la narrazione di sé si lega organicamente alla tesi che vede nell'identità narrativa uno strato della personalità che funge da baricentro causale nel ciclo di vita dell'organismo umano. La combinazione di queste due tesi è resa possibile dall'adesione a una tradizione di pensiero che concepisce la sintesi fra i vari strati della personalità il culmine del processo di "farsi io", una prospettiva che ci fornisce alcuni strumenti per reinterpretare la nozione aristotelica di eudaimonia in termini di identità.

Testi

1) J. Locke, Saggio sull'intelligenza umana (1690), Laterza, Roma-Bari 2017, VIII ed. (libro II, cap. 27). 2) D. Hume, Trattato sulla natura umana (1739-40), in Opere filosofiche, vol. 1, a cura di E. Lecaldano, Laterza, Roma-Bari 2017, XI ed. (libro I, parte IV, sez. 6, L'identità personale). 3) W. James, Principi di psicologia (1890), a cura di G. Preti, Principato, Milano 1988. Oppure: W. James, Il flusso di coscienza. I principi di psicologia: capitoli IX e X, Bruno Mondadori, Milano 1998. 4) E. De Martino, La fine del mondo, Einaudi, Torino 2019. 5) R. Laing, L'io diviso. Studio di psichiatria esistenziale (1960), Einaudi, Torino 2010. 6) A. Giddens, Le trasformazioni dell'intimità, il Mulino, Bologna 2013. 7) M. Piazza, Il fantasma dell'interiorità. Breve storia di un concetto controverso, Mimesis, Milano 2012. 8) G. Jervis, Il mito dell'interiorità, a cura di G. Corbellini e M. Marraffa, Bollati Boringhieri, Torino 2011.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede didattica frontale, discussioni con gli studenti e almeno un seminario sui temi del corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite le disposizioni che regolano la modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare la didattica si terrà a distanza mediante le piattaforme di Ateneo.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso (1) una prova orale; (2) la stesura di un elaborato scritto (non più di 3000 parole) da discutere durante la prova orale. La scelta dei temi e degli articoli oggetto dell'elaborato va discussa e concordata con il docente. L'invio tramite posta elettronica dell'elaborato (in formato pdf) deve avvenire almeno tre settimane prima. Valutazione: 50% la prova orale (che verte su tutto il programma); 50% l'elaborato scritto. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolano le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite le disposizioni che regolano la modalità di valutazione. In particolare, la prova orale si terrà sarà on-line sulla piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

No prerequisites are required.

Programme

This course aims to probe the ethical import of a personological view of self-narrativism that is well-entrenched in a naturalistic context. Against the backdrop of William James' theory of the duplex self, the claim that we constitute ourselves as morally responsible agents (as 'Lockean persons') by forming and using autobiographical narratives is combined with Dan McAdams' view of narrative identity as a layer of personality. During personality development, internalised and evolving stories of the self layer over other layers of personality, and this process of layering may be integrative. The process of self-representation originated from the I/Me dialectic, then, takes the form of what Jung identified as "individuation", namely, a striving towards the unity of the various strata of personality. Such a process has an ethical dimension that is reminiscent of the ideal of eudaimonia, the discovery and actualization of one's own unique potentials and talents.

Reference books

1) J. Locke, An Essay Concerning Human Understanding (1690), Clarendon Press, Oxford 1975 (book II, ch. 27). 2) D. Hume, A Treatise of Human Nature (1739-40), 2nd ed., edited by L.A. Selby-Bigge and P.H. Niddich, Oxford, Clarendon Press 1978 (book I, part IV, sect. 6) 3) W. James, Principles of Psychology (1890), Harvard University Press, Cambridge (MA) 1981 (vol. I, chapters IX e X). 4) M. Di Francesco, M. Marraffa, A. Paternoster, The Self and its Defenses. From Psychodynamics to Cognitive Science, Palgrave-Macmillan, London 2016. 5) P. Fonagy, G. Gergely, E. Jurist and M. Target, Affect Regulation, Mentalization, and the Development of the Self, Other Press, London 2002. 6) R.D. Laing, The Divided Self, Tavistock, London 1960. 7) A. Giddens, Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age, Polity Press, London 1991.

Reference bibliography

-

Study modes

Exam modes

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA

Docente: CONTE GIAMPAOLO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza generale di base dei principali temi della storia contemporanea.

Programma

Il corso tratta dei processi di cooperazione allo sviluppo e per la formazione degli accordi commerciali regionali in America Latina, nell'area del Mediterraneo, nel Medio e nell'Estremo Oriente dal principio del XX secolo ad oggi.

Testi

Studenti non frequentanti: H. Van der Wee, L'economia mondiale tra crisi e benessere, Milano, Hoepli, 1998, capp. 1-2 e 7-12. G. Feliu, C. Sudrià, Introduzione alla storia economica mondiale, Padova, CADEM, 2013, capp. 12-18. R. Gilpin, Economia politica globale. Le relazioni economiche internazionali nel XXI secolo, Milano, Università Bocconi Editore 2008.

Bibliografia di riferimento

Studenti non frequentanti: H. Van der Wee, L'economia mondiale tra crisi e benessere, Milano, Hoepli, 1998, capp. 1-2 e 7-12. G. Feliu, C. Sudrià, Introduzione alla storia economica mondiale, Padova, CADEM, 2013, capp. 12-18. R. Gilpin, Economia politica globale. Le relazioni economiche internazionali nel XXI secolo, Milano, Università Bocconi Editore 2008.

Modalità erogazione

Didattica frontale e seminari. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso la redazione individuale di una tesina inerente una o più tematiche analizzate a lezione. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

General knowledge of contemporary history

Programme

The course deals with the processes of cooperation for development and the formation of trade regional agreements in Latin American, in the Mediterranean area, in the Near and Far East areas from the early twentieth century to the present.

Reference books

Non-attending students: H. Van der Wee, L'economia mondiale tra crisi e benessere, Milano, Hoepli, 1998, capp. 1-2 e 7-12. G. Feliu, C. Sudrià, Introduzione alla storia economica mondiale, Padova, CADEM, 2013, capp. 12-18. R. Gilpin, Economia politica globale. Le relazioni economiche internazionali nel XXI secolo, Milano, Università Bocconi Editore 2008.

Reference bibliography

Non-attending students: H. Van der Wee, L'economia mondiale tra crisi e benessere, Milano, Hoepli, 1998, capp. 1-2 e 7-12. G. Feliu, C. Sudrià, Introduzione alla storia economica mondiale, Padova, CADEM, 2013, capp. 12-18. R. Gilpin, Economia politica globale. Le relazioni economiche internazionali nel XXI secolo, Milano, Università Bocconi Editore 2008.

Study modes

Exam modes

20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE

Canale:N0

Docente: TAGLIACCOZZO TAMARA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza adeguata della filosofia moderna e contemporanea

Programma

Esperienza e compito infinito. Conoscenza, linguaggio e messianismo nella filosofia di Walter Benjamin. Il corso si propone di esaminare alcuni saggi giovanili composti da Benjamin degli anni 1916-1925 per ricostruire le basi gnoseologiche della sua filosofia teorica e pratica. Tra questi "Sulla lingua in generale e sulla lingua dell'uomo" (1916), "Sul programma della filosofia futura" (1917-18), "Premessa gnoseologica" a "Origine del dramma barocco tedesco" (1925), "Frammento teologico-politico". Si esamineranno anche le tesi "Sul concetto di storia" (1940) e alcuni frammenti sulla filosofia della conoscenza e sulla politica.

Testi

Testi da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e/o lezioni a distanza. Discussione. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

Modalità di valutazione

Prova orale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

Adequate Knowledge of Modern and Contemporary Philosophy

Programme

Experience and infinite Task. Knowledge, language and messianism in the philosophy of Walter Benjamin. The course will focus on some essays of the early Benjamin (1916-1925) in order to reconstruct the gnoseological basis of his theoretical and practical philosophy. Between them "On language as such and on the Language of Man" (1916), "On the program of the coming philosophy" (1917-18), "Epistemo-logical Preface" to "Origin of German Baroque Drama". The thesis "On the Concept of History as well as some fragments on the philosophy of knowledge and on politics will be also examined.

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Docente: CONTE GIAMPAOLO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza generale di base dei principali avvenimenti della storia moderna e contemporanea

Programma

Il corso analizzerà la nascita del capitalismo in età medioevale fino ad arrivare alla società contemporanea analizzando le tre principali forme di capitalismo: mercantile, industriale e finanziario.

Testi

Studenti frequentanti (tutti e tre): F. Braudel, La dinamica del capitalismo, Il Mulino, Bologna 2016. J. Kocka, Capitalismo, una breve storia, Carocci, Roma 2017. P. Bowles, Il capitalismo, Il Mulino, Bologna 2009. Studenti non frequentanti: L. Pellicani, La genesi del capitalismo e le origini della modernità, Rubbettino, Soveria Mannelli 2013 (NO capitoli 2, 3, 8 e 10). L. Gallino, Finanzacapitalismo, Einaudi, Torino 2013.

Bibliografia di riferimento

D. Harvey, L'enigma del capitale, Feltrinelli, Milano 2014. L. Gallino, Finanzacapitalismo, Einaudi, Torino 2013. V. Castronovo, Le rivoluzioni del capitalismo, Laterza, Roma 2007.

Modalità erogazione

Lezioni frontali Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità:

didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento, per gli studenti frequentanti, avviene attraverso una prova scritta della durata di 90 minuti. Lo scritto è organizzato con tre domande aperte finalizzate a verificare il livello di comprensione generale degli studenti. Per gli studenti non frequentanti è prevista solamente la prova orale durante gli appelli d'esame previsti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

General knowledge of modern and contemporary history

Programme

The course deal with the birth of capitalism from the Middle Ages up to the contemporary age. It analyses the three main forms of capitalism: merchant, industrial and financial.

Reference books

Attending students (all of them): F. Braudel, *Afterthoughts on Material Civilization and Capitalism*, Johns Hopkins University Press, Baltimore 1977. J. Kocka, *Capitalism: A Short History*, Princeton University Press, Princeton 2016. P. Bowles, *Capitalism*, Routledge, London / New York 2014 Non-attending students (plus one of the two below): L. Pellicani, *La genesi del capitalismo e le origini della modernità*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2013 (no the chapters 2, 3, 8 e 10). L. Gallino, *Finanzacapitalismo*, Einaudi, Turin 2013.

Reference bibliography

D. Harvey, *The Enigma of Capital: And the Crises of Capitalism*, Oxford University Press, Oxford 2010. L. Gallino, *Finanzacapitalismo*, Einaudi, Torino 2013. V. Castronovo, *Le rivoluzioni del capitalismo*, Laterza, Roma 2007.

Study modes

-

Exam modes

-

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Docente: PIAZZA MARCO

Italiano

Prerequisiti

È richiesta una conoscenza preliminare dei principali dibattiti filosofici tra XIX e prima metà del XX secolo in particolare per quanto concerne i rapporti tra filosofia e psicologia.

Programma

Il corso intende presentare i principali nodi concettuali che innervano le cosiddette *Philosophies of Habit*, cioè le riflessioni filosofiche sull'abitudine dalla modernità in poi, con particolare attenzione per lo sviluppo che questo tema assume soprattutto a partire dal XIX secolo, anche in correlazione con altre questioni che interessano il dibattito tra filosofia e psicologia, come la follia e determinati sviluppi della neurofisiologia, tenuto conto che il dibattito sull'abitudine ha ritrovato una sua vivacità nelle scienze cognitive contemporanee. La prima unità didattica (3 CFU) sarà riservata a una panoramica delle filosofie dell'abitudine da Aristotele fino alla metà del XIX secolo. La seconda unità didattica (3 CFU) si concentrerà sulle filosofie dell'abitudine successive, con particolare attenzione per il dibattito di fine Ottocento, influenzato dal paradigma evolucionistico, grazie anche alla lettura e al commento di passi dai testi di Léon Dumont (1876) e di William James (1887) sull'abitudine.

Testi

U.D.1: 1. Marco Piazza, *Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive*, Bologna, Il Mulino, 2018. 2. Denise Vincenti, *Abitudine e follia. Studi di storia della filosofia e della psicologia*, Milano, Mimesis, 2019 U.D.2: 3. Léon Dumont, *L'abitudine*, a cura di D. Vincenti, Milano, Mimesis, 2020. 4. William James, *Le leggi dell'abitudine*, a cura di D. Vincenti, Milano, Mimesis, 2019 (testo originale inglese consultabile on-line all'URL =). 5. Goodman, Russell, "William James", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2017 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = .

Bibliografia di riferimento

Tom Sparrow and Adam Hutchinson (eds.), *A History of Habit. From Aristotle to Bourdieu*, Lanham, Lexington Books, 2013 Clare Carlisle, *On Habit*, London, Routledge, 2014 Marco Piazza, *L'antagonista necessario. La filosofia francese dell'abitudine da Montaigne a Deleuze*, Milano, Mimesis, 2015 Marco Piazza (a cura di), *Abitudine, seconda natura e disposizione*, numero monografico di «Paradigmi», 1-2020 (URL rivista: <<https://www.rivisteweb.it/issn/1120-3404>>)

Modalità erogazione

Il corso prevede: • Didattica frontale; • Discussioni con gli studenti su singole parti del programma, finalizzate a una didattica interattiva, secondo un piano di lavoro che verrà indicato prima dell'inizio del corso sulla bacheca digitale del docente; • Almeno un seminario inerente ai temi trattati nel corso; • Presentazioni orali da parte degli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. È richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 30 parole (in italiano o in inglese) da discutere in sede d'esame. L'elaborato può essere preparato anche da piccoli gruppi di studenti (max 4) ma con precisa indicazione del contributo di ciascuno. L'elaborato va inviato al docente almeno entro 15 giorni dalla data dell'esame. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

A preliminary knowledge of the main philosophical debates between the nineteenth and the first half of the twentieth century is required in particular as regards the relationship between philosophy and psychology.

Programme

The course intends to present the main conceptual nodes that innervate the so-called Philosophies of Habit, that is the philosophical reflections on habit from modernity onwards, with particular attention to the development that this theme assumes especially from the nineteenth century, also in correlation with others issues that affect the debate between philosophy and psychology, such as madness and certain developments in neurophysiology, given that the debate on habit has rediscovered its vivacity in contemporary cognitive sciences. The first teaching unit (3 CFU) will be reserved for an overview of the philosophies of habit by Aristotle until the middle of the nineteenth century. The second teaching unit (3 CFU) will focus on the following philosophies of habit, with particular attention to the debate of the late nineteenth century, influenced by the evolutionary paradigm, thanks also to the reading and commentary of passages from the texts of Léon Dumont (1876) and William James (1887) on habit.

Reference books

Unit 1: 1. Marco Piazza, *Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive*, Bologna, Il Mulino, 2018. 2. Denise Vincenti, *Abitudine e follia. Studi di storia della filosofia e della psicologia*, Milan, Mimesis, 2019 Unit 2: 3. Léon Dumont, *L'abitudine*, ed. by D. Vincenti, Milan, Mimesis, 2020. 4. William James, *Le leggi dell'abitudine*, ed. by D. Vincenti, Milan, Mimesis, 2019 (original English text available online at the URL =). 5. Goodman, Russell, "William James", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2017 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = .

Reference bibliography

Tom Sparrow and Adam Hutchinson (eds.), *A History of Habit. From Aristotle to Bourdieu*, Lanham, Lexington Books, 2013 Clare Carlisle, *On Habit*, London, Routledge, 2014 Marco Piazza, *L'antagonista necessario. La filosofia francese dell'abitudine da Montaigne a Deleuze*, Milan, Mimesis, 2015 Marco Piazza (ed. by), *Abitudine, seconda natura e disposizione*, special issue of «Paradigmi», 1-2020 (URL address of the journal: <<https://www.rivisteweb.it/issn/1120-3404>>)

Study modes

-

Exam modes

-

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Docente: CHIARADONNA RICCARDO

Italiano

Prerequisiti

È richiesta una conoscenza preliminare del pensiero di Aristotele e delle principali questioni relative alla logica e all'ontologia antiche.

Programma

Il programma d'esame verterà su Aristotele, *Categorie*, 1-5. Attraverso la lettura e il commento del testo saranno presi in esame i seguenti punti: 1: La classificazione di omonimi, sinonimi, paronimi 2: La relazioni di "dirsi di un soggetto" / "essere in un soggetto" e la classificazione delle categorie 3: La sostanza

Testi

[a] Aristotle, *Categories*, Translated with a Commentary by J. Ackrill, Clarendon Press, Oxford 2002, ch. 1-5, pp. 3-12 (text); 69-91 (Commentary). [b] M. Vegetti – F. Ademollo, *Incontro con Aristotele*, Einaudi, Torino, 2016. R. Smith, *Aristotle's Logic*, "The Stanford Encyclopedia of Philosophy", Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/entries/aristotle-logic/> P. Studtmann, *Aristotle's Categories*, "The Stanford Encyclopedia of Philosophy", Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/entries/aristotle-categories/> [c] Una tesina in italiano o in inglese (30 parole ca.). Ogni studente redigerà la tesina a scelta su uno dei temi seguenti: [i] *Categorie*: dialettica o metafisica? Bibliografia: ai testi elencati nel programma d'esame, sezioni [a] e [b] va aggiunto il seguente articolo: S. Menn, *Metaphysics, Dialectic and the Categories*, "Revue de Métaphysique et de Morale", 100, 1995, 311-337. [ii] *Inerenza e predicazione* Bibliografia: ai testi elencati nel programma d'esame, sezioni [a] e [b] va aggiunto i seguenti articoli: G.E.L. Owen, *Inherence, "Phronesis"*, 10, 1965, 97-105. R. Heinaman, *Non-substantial Individuals in the Categories, "Phronesis"*, 26, 1981, 295-307. [iii] *Sostanze e individui* Bibliografia: ai testi elencati nel programma d'esame, sezioni [a] e [b] va aggiunto il seguente articolo: M. Frede, *Individuals in Aristotle*, in *Essays in Ancient Philosophy*, Oxford 1987, 49-71. **** Norme per la preparazione della tesina 1: La tesina è obbligatoria. Può essere scritta in italiano o in inglese. 2: Lunghezza raccomandata: 30 parole. La capacità di sintesi rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. Di conseguenza, non sono valutate positivamente le tesine che oltrepassano le 30 parole (circa 2000 caratteri spazi inclusi). 3: Consegna: la tesina va spedita al docente via mail in formato .pdf al più tardi 7 giorni prima dell'appello in cui si intende sostenere l'esame. Il file va nominato col cognome dello/a studente/ssa scritto in maiuscolo (ad esempio ROSSI.pdf). 4: Formattazione e norme redazionali: seguire scrupolosamente le Norme per la redazione di un saggio breve disponibili al link seguente: https://www.academia.edu/9319345/Norme_di_redazione_per_un_saggio_breve Per la

bibliografia e i rimandi bibliografici seguire il sistema Autore-Anno (sezioni 6.2.2 e 6.3.2 delle Norme per la redazione di un saggio breve). La cura linguistica e redazionale della tesina rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. 5: Indicatori per la valutazione: Conoscenza e comprensione del contenuto Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva Capacità di sintesi Cura redazionale

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede Didattica frontale; Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati; Presentazioni orali da parte degli studenti; La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente raccomandata. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo (Moodle, Microsoft Teams); esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. È richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 30 parole (in italiano o in inglese) da discutere in sede d'esame (cfr. Testi adottati e bibliografia di riferimento). Valutazione: Tesina 50% (criteri considerati: conoscenza e comprensione del testo e dei problemi discussi; chiarezza argomentativa e capacità di sintesi; cura linguistica e redazionale) Colloquio orale 50% Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo (Moodle, Microsoft Teams); esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

The course relies on prior knowledge of Aristotle's philosophy and of the basic aspects of ancient logic and ontology.

Programme

The course will focus on Aristotle, *Categories*, 1-5. Aristotle's text will be explained in detail and the following aspects will be considered: 1: The distinction between homonyms, synonyms, and paronyms 2: The relations "dici de subiecto" / "esse in subiecto" and Aristotle's list of the categories 3: Aristotle's account of substance

Reference books

[a] Aristotle, *Categories*, Translated with a Commentary by J. Ackrill, Clarendon Press, Oxford 2002, ch. 1-5, pp. 3-12 (text); 69-91 (Commentary). [b] M. Vegetti – F. Ademollo, *Incontro con Aristotele*, Einaudi, Torino, 2016. R. Smith, *Aristotle's Logic*, "The Stanford Encyclopedia of Philosophy", Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/entries/aristotle-logic/> P. Studtmann, *Aristotle's Categories*, "The Stanford Encyclopedia of Philosophy", Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/entries/aristotle-categories/> [c] Students are required to prepare a paper in Italian or English (30 words) about one of the following topics: [i] *Categories*, dialectic and metaphysics Bibliography: texts of sections [a] e [b] should be supplemented with: S. Menn, *Metaphysics, Dialectic and the Categories*, "Revue de Métaphysique et de Morale", 100, 1995, 311-337. [ii] *Inherence and predication* Bibliography: texts of sections [a] e [b] should be supplemented with: G.E.L. Owen, *Inherence*, "Phronesis", 10, 1965, 97-105. R. Heinaman, *Non-substantial Individuals in the Categories*, "Phronesis", 26, 1981, 295-307. [iii] *Substance and individuals* Bibliography: texts of sections [a] e [b] should be supplemented with: M. Frede, *Individuals in Aristotle*, in *Essays in Ancient Philosophy*, Oxford 1987, 49-71.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA

Docente: FAILLA MARIANNINA

Italiano

Prerequisiti

È richiesta una conoscenza di base del pensiero di Husserl.

Programma

Il corso vuole illustrare il rapporto fra attività e passività della coscienza analizzando i concetti di percezione, affettività, inconscio, interesse, associazione, giudizio in Husserl.

Testi

Edmund Husserl, *Lezioni sulla sintesi passiva*, La Scuola, 2016. Edmund Husserl, *Fenomenologia dell'inconscio*, Udine, Mimesis 2020 (in uscita)

Bibliografia di riferimento

Scegliere un libro fra i seguenti: Martino Feyles (a cura di), *Memoria, immaginazione e tecnica*, Roma, NEU 2010; Mariannina Failla (a cura di), *Percezione, "Paradigmi. Rivista di critica filosofica"*, FrancoAngeli, Milano 2014 Dorothée le Grand, Dylan Trigg (a cura di),

Unconsciousness between Phenomenology and Psychoanalysis, Springer 2017

Modalità erogazione

Il corso prevede Didattica frontale, basata sulla lettura delle fonti primarie e confronto con le edizioni originali (lingua tedesca); Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati; Un seminario inerente alcune parti dello scritto husserliano oggetto del corso. Durante il seminario è richiesta la preparazione di elaborati scritti da esporre e discutere in aula. Nel caso di prolungamento dell'emergenza sanitaria da Covid-19 si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme d'Ateneo, esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. È richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 30 parole da discutere in sede di esame finale. Nel caso di prolungamento dell'emergenza sanitaria da Covid-19 si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme d'Ateneo, esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams

English

Prerequisites

Background knowledge of Husserl's thinking is required.

Programme

The course aims to show the relationship between activity and passivity of consciousness analyzing the concepts of perception, affectivity, unconscious, interest, association, judgment in Husserl.

Reference books

Edmund Husserl, *Lessons on Passive Synthesis*, La Scuola, 2016. Edmund Husserl, *Phenomenology of the Unconscious*, Udine, Mimesis (forthcoming)

Reference bibliography

A book to choose from: Martino Feyles (ed.), *Memory, imagination and technique*, Rome, NEU 2010; Mariannina Failla (ed.), *Perception*, "Paradigmi. Rivista di critica filosofica", FrancoAngeli, Milan 2014 Dorothée le Grand, Dylan Trigg (eds.), *Unconsciousness between Phenomenology and Psychoanalysis*, Springer 2017

Study modes

-

Exam modes

-

20710581 - TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE

Docente: GIOMBINI LISA

Italiano

Prerequisiti

È richiesta una conoscenza preliminare della terminologia e delle principali questioni relative al dibattito in estetica e in filosofia dell'arte

Programma

Titolo del corso: Arte e autenticità Il corso esaminerà le principali interpretazioni della nozione di autenticità nel dibattito contemporaneo in estetica e in filosofia dell'arte. Saranno affrontate le seguenti domande: Perché ci interessa che gli oggetti d'arte con cui entriamo in contatto siano autentici? Come possiamo spiegare il nostro rifiuto dei falsi e delle contraffazioni in arte? Qual è il rapporto tra l'autenticità di un oggetto e il suo valore estetico? Quali e quanti significati assume la nozione di autenticità in ambito estetico?

Testi

Bowden, R., 'What is Wrong with an Art Forgery? An Anthropological Perspective', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 57, 1999, pp. 333-343. Danto, A.C., *La trasfigurazione del banale*, Edizioni Laterza, Roma 2018 [1981] (parti selezionate). Goodman, N. *Languages of Art*, Indianapolis, The Bobbs Merrill Company 1968 (cap. 3 "Art and Authenticity"). Kivy, P. *Authenticities: Philosophical Reflections on Musical Performance*, Ithaca (NY), Cornell University Press 1995 (parti selezionate). Davies, S., *Themes in the Philosophy of Music*, Oxford University Press, Oxford (parti selezionate) Dutton, D. 'Authenticity in Art', in J. Levinson (ed.), *The Oxford Handbook of Aesthetics*, New York, Oxford University Press 2003, pp. 324-343. Dutton, D., 'Artistic Crimes', *The British Journal of Aesthetics*, 19, 4, 1979, pp. 302-341. Farrelly-Jackson, S. (1997), 'Fetishism and the identity of art', *The British Journal of Aesthetics*, 37, 2, 1997, pp. 138-54. Gracyk, T., 'Authenticity and art', in S. Davies, S., M.K. Higgins, R. Hopkins, R. Stecker, D.E. Cooper (eds.), *A Companion to Aesthetics* (Second edition), Malden (MA), Wiley-Blackwell 2009. Jaworski, P.M., 'In Defense of Fakes and Artistic Treason: Why Visually-Indistinguishable Duplicates of Paintings Are Just as Good as the Originals', *Journal of Value Inquiry* 47, 2013, pp. 391-405. Kennick, W.E., 'Art and Inauthenticity', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 44, 1985, pp. 3-12. Kosmeyer, C., 'Aesthetic Deception: On Encounters with the Past', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 6, 2008, pp. 117-127. Lessing, A., 'What is Wrong with a Forgery?', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 23, 1965, pp. 461-471. Mills, C., 'Artistic Integrity', *Journal of Aesthetics and Art criticism* 76, 2018, pp. 9-20. Sagoff, M., 'On Restoring and Reproducing Art', *The Journal of Philosophy* 75, 1978, pp. 453-470. Sagoff, M., 'Art and Authenticity: A Reply to Jaworski', *Journal of Value Inquiry* 48, 2014, pp. 503-515. Shiner, L., 'Primitive Fakes, Tourist Art, and the Ideology of Authenticity', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 52, 1994, pp. 225-234. Stalnaker, N., *Fakes and Forgeries*, in B. Gaut and D.L. (eds) *The Routledge Companion to Aesthetics* (3d Edition), London-New York, Routledge 2013, pp. 395-407. Young, J.O., 'Art, Authenticity and Appropriation', *Frontiers of Philosophy in China* 3, 2006, pp. 455-476. Young, J.O., 'Authenticity in Performance', in B. Gaut & D. Lopes (eds.), *London, The Routledge Companion to Aesthetics*. Routledge 2001, pp. 455-476. Zemach, Eddie M., 'How paintings are', *British Journal of Aesthetics*, 29, 1989, pp. 65-71.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede Lezioni frontali; Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati; Relazioni di studiosi esterni. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale al termine delle lezioni. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, gli esami orali si terranno a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

English

Prerequisites

Some preliminary knowledge concerning the terminology and main issues related to the debate in aesthetics and the philosophy of art is required.

Programme

Title: Art and Authenticity The course will investigate the principal understandings of the notion of authenticity in contemporary debates in aesthetics and the philosophy of art. Throughout the course, the following issues will be addressed: Why do we care so much about the authenticity of the objects of our aesthetic appreciation? On what ground can we reject forgery, plagiarism and other forms of artistic counterfeiting? What is the relationship between an object's authenticity and its aesthetic value? Which meanings does the notion of authenticity get in the aesthetic domain?

Reference books

Bowden, R., 'What is Wrong with an Art Forgery? An Anthropological Perspective', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 57, 1999, pp. 333-343. Danto, A.C., *The Transfiguration of the Commonplace*, Harvard University Press, Cambridge (MA) 1981 (selected parts). Goodman, N. *Languages of Art*, Indianapolis, The Bobbs Merrill Company 1968 (ch. 3 "Art and Authenticity"). Kivy, P. *Authenticities: Philosophical Reflections on Musical Performance*, Ithaca (NY), Cornell University Press 1995 (selected parts). Davies, S., *Themes in the Philosophy of Music*, Oxford University Press, Oxford (selected parts) Dutton, D. 'Authenticity in Art', in J. Levinson (ed.), *The Oxford Handbook of Aesthetics*, New York, Oxford University Press 2003, pp. 324-343. Dutton, D., 'Artistic Crimes', *The British Journal of Aesthetics*, 19, 4, 1979, pp. 302-341. Farrelly-Jackson, S. (1997), 'Fetishism and the identity of art', *The British Journal of Aesthetics*, 37, 2, 1997, pp. 138-54. Gracyk, T., 'Authenticity and art', in S. Davies, S., M.K. Higgins, R. Hopkins, R. Stecker, D.E. Cooper (eds.), *A Companion to Aesthetics (Second edition)*, Malden (MA), Wiley-Blackwell 2009. Jaworski, P.M., 'In Defense of Fakes and Artistic Treason: Why Visually-Indistinguishable Duplicates of Paintings Are Just as Good as the Originals', *Journal of Value Inquiry* 47, 2013, pp. 391-405. Kennick, W.E., 'Art and Inauthenticity', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 44, 1985, pp. 3-12. Kosmeyer, C., 'Aesthetic Deception: On Encounters with the Past', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 6, 2008, pp. 117-127. Lessing, A., 'What is Wrong with a Forgery?', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 23, 1965, pp. 461-471. Mills, C., 'Artistic Integrity', *Journal of Aesthetics and Art Criticism* 76, 2018, pp. 9-20. Sagoff, M., 'On Restoring and Reproducing Art', *The Journal of Philosophy* 75, 1978, pp. 453-470. Sagoff, M., 'Art and Authenticity: A Reply to Jaworski', *Journal of Value Inquiry* 48, 2014, pp. 503-515. Shiner, L., 'Primitive Fakes, Tourist Art, and the Ideology of Authenticity', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 52, 1994, pp. 225-234. Stalnaker, N., 'Fakes and Forgeries', in B. Gaut and D.L. (eds) *The Routledge Companion to Aesthetics (3d Edition)*, London-New York, Routledge 2013, pp. 395-407. Young, J.O., 'Art, Authenticity and Appropriation', *Frontiers of Philosophy in China* 3, 2006, pp. 455-476. Young, J.O., 'Authenticity in Performance', in B. Gaut & D. Lopes (eds.), *London, The Routledge Companion to Aesthetics*. Routledge 2001, pp. 455-476. Zemach, Eddie M., 'How paintings are', *British Journal of Aesthetics*, 29, 1989, pp. 65-71.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710122 - TEOREMI SULLA LOGICA, 2

Docente: TORTORA DE FALCO LORENZO

Italiano

Prerequisiti

È richiesta una conoscenza preliminare dei teoremi fondamentali sulla logica del primo ordine

Programma

Logica ed Aritmetica: l'incompletezza Parte 1: Decidibilità e risultati fondamentali di teoria della ricorsività. Funzioni ricorsive primitive e funzioni elementari: definizioni ed esempi, codifica elementare delle successioni finite di interi, caratterizzazione alternativa dell'insieme delle funzioni elementari. La funzione di Ackermann e le funzioni (parziali) ricorsive. Gerarchia aritmetica e rappresentazione (in N) delle funzioni ricorsive. Aritmetizzazione della sintassi: codifica dei termini e delle formula, la soddisfacibilità in N delle formule Delta è elementare, codifica dei sequenti e delle derivazioni. I teoremi fondamentali della teoria della ricorsività. Decidibilità, semi-decidibilità, indecidibilità. Parte 2: L'aritmetica di Peano. Gli assiomi di Peano e gli assiomi di Peano al primo ordine. I modelli dell'aritmetica di Peano (al primo ordine). Le funzioni rappresentabili nell'aritmetica di Peano (al primo ordine). Incompletezza ed indecidibilità: teorema di indecidibilità di Church, punto fisso, primo teorema di incompletezza di Gödel, secondo teorema di incompletezza di Gödel, osservazioni conclusive sull'incompletezza, cenni su incompletezza e logica del secondo ordine.

Testi

V. Michele Abrusci e Lorenzo Tortora de Falco, Logica. Vol. 2 Incompletezza, teoria assiomatica degli insiemi, Springer, 2018

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede Didattica frontale; Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati; Esercitazioni; La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente raccomandata. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 verranno valutate le modalità di svolgimento delle attività didattiche. Si cercherà di limitare l'inevitabile danno agli studenti dovuto ad un'eventuale necessità di tenere il corso a distanza preservando, per quanto possibile, l'interattività durante le lezioni.

Modalità di valutazione

Esame orale, di durata variabile, in media tra 45 e 60 minuti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 verranno valutate le modalità di svolgimento degli esami. Si cercherà di limitare l'inevitabile danno agli studenti dovuto ad un'eventuale necessità di tenere gli esami a distanza.

English

Prerequisites

A basic knowledge of the fundamental theorems on first order logic is required

Programme

Logic and Arithmetic: incompleteness Part 1: Decidability and fundamental results of recursion theory. Primitive recursive functions and elementary functions: definitions and examples, elementary coding of the finite sequences of natural numbers, an alternative definition of the set of elementary functions. Ackermann's function and the (partial) recursive functions. Arithmetical hierarchy and representation (in N) of recursive functions. Arithmetization of syntax: coding of terms and formulas, satisfiability in N of Δ_1 formulas is elementary, coding of sequence and derivations. The fundamental theorems of recursion theory. Decidability, semi-decidability, undecidability. Part 2: Peano arithmetic. Peano's axioms and first order Peano's axioms. The models of (first order) Peano arithmetic. The representable functions in (first order) Peano arithmetic. Incompleteness and undecidability: Church's undecidability theorem, fixed point, Gödel's first incompleteness theorem, Gödel's second incompleteness theorem, final remarks on incompleteness, hints on incompleteness and second order logic.

Reference books

V. Michele Abrusci e Lorenzo Tortora de Falco, Logica. Vol. 2 Incompletezza, teoria assiomatica degli insiemi, Springer, 2018

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710092 - TEORIE LOGICHE 2 - LM

Docente: TORTORA DE FALCO LORENZO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno in particolare. È opportuna una conoscenza preliminare dei concetti elementari di matematica insegnati al primo anno di università.

Programma

Introduzione alla teoria degli insiemi: aggregati ed insiemi, necessità di una teoria, ordinali e cardinali, antinomie e paradossi, principali caratteristiche della teoria assiomatica. La teoria assiomatica di Zermelo (Z) e quella di Zermelo-Fraenkel (ZF): preliminari e convenzioni, la teoria di Zermelo, l'assioma di rimpiazzamento e la teoria di Zermelo-Fraenkel, estensioni del linguaggio per definizione. Gli ordinali: ordini, buoni ordini e buona fondatezza, buona fondatezza e principio di induzione, i numeri ordinali, buoni ordini ed ordinali, l'induzione ordinale (dimostrazioni e definizioni), argomento diagonale ed ordinali limite, assioma dell'infinito ed aritmetica ordinale, cenni sull'uso degli ordinali in teoria della dimostrazione. Assioma di scelta: formulazioni equivalenti (e dimostrazione dell'equivalenza), insiemi infiniti e assioma di scelta. I cardinali: equipotenza ed insiemi infiniti, i numeri cardinali, aritmetica cardinale.

Testi

V. Michele Abrusci e Lorenzo Tortora de Falco, Logica. Vol. 2 Incompletezza, teoria assiomatica degli insiemi, Springer, 2018

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede Didattica frontale; Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati; La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente raccomandata. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 verranno valutate le modalità di svolgimento delle attività didattiche. Si cercherà di limitare l'inevitabile danno agli studenti dovuto ad un'eventuale necessità di tenere il

corso a distanza preservando, per quanto possibile, l'interattività durante le lezioni.

Modalità di valutazione

Esame orale, di durata variabile, in media tra 45 e 60 minuti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 verranno valutate le modalità di svolgimento degli esami. Si cercherà di limitare l'inevitabile danno agli studenti dovuto ad un'eventuale necessità di tenere gli esami a distanza.

English

Prerequisites

No specific prerequisite. Some knowledge of the elementary mathematical concepts taught in the first university courses will help.

Programme

Introduction to set theory: aggregates and sets, necessity of a theory, ordinals and cardinals, antinomies and paradoxes, main characteristics of axiomatic set theory. Zermelo's axiomatic set theory and Zermelo-Fraenkel's axiomatic set theory: preliminaries and conventions, Zermelo's axioms, the replacement axiom and Zermelo-Fraenkel's theory, extensions of the language by definition. Ordinals: orders, well-orders and well-foundedness, well-foundedness and induction principle, the ordinal numbers, well-orders and ordinals, ordinal induction (proofs and definitions), diagonal argument and limit ordinals, infinity axiom and ordinal arithmetic, hints on the use of ordinals in proof-theory. Axiom of choice: equivalent formulations (and proof of the equivalence), infinite sets and axiom of choice. Cardinals: equipotent sets and infinite sets, the cardinal numbers, cardinal arithmetic.

Reference books

V. Michele Abrusci e Lorenzo Tortora de Falco, Logica. Vol. 2 Incompletezza, teoria assiomatica degli insiemi, Springer, 2018

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-