

## Regolamento didattico del Corso di Laurea in Filosofia L-5

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2020/2021

Data di approvazione del Regolamento: 14 maggio 2020 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del .....

Struttura didattica responsabile: Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo

### Indice

Art. 1.	Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2.	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	3
Art. 3.	Conoscenze richieste per l'accesso .....	6
Art. 4.	Modalità di ammissione.....	6
Art. 5.	Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio.....	7
Art. 6.	Organizzazione della didattica .....	7
Art. 7.	Articolazione del percorso formativo .....	9
Art. 8.	Piano di studio .....	10
Art. 9.	Mobilità internazionale .....	11
Art. 10.	Caratteristiche della prova finale.....	12
Art. 11.	Modalità di svolgimento della prova finale.....	12
Art. 12.	Valutazione della qualità delle attività formative.....	13
Art. 13.	Altre fonti normative.....	13
Art. 14.	Validità .....	13

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di laurea. Il Regolamento è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

### Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

L'obiettivo del corso di laurea in Filosofia (CdL) è assicurare:

- a) una solida conoscenza della storia del pensiero e dei dibattiti teorici nei diversi settori della ricerca filosofica (storico, estetico, linguistico, teoretico, logico, epistemologico, etico, politico);
- b) adeguata capacità di comprendere testi e questioni teoriche con metodo basato sull'analisi argomentativa, la lettura critica, l'uso di strumenti bibliografici;
- c) padronanza del lessico e delle modalità di comunicazione/argomentazione scritta e orale proprie della ricerca filosofica, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali;
- d) capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei concetti della tradizione filosofica in rapporto al dibattito contemporaneo nell'etica applicata, nelle scienze umane e in quelle naturali;
- e) adeguata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua europea, oltre l'italiano;
- f) adeguate competenze informatiche per la gestione e la presentazione delle informazioni.

Il percorso di studio è rivolto ad assicurare gli obiettivi formativi e a verificarne il conseguimento attraverso:

- Insegnamenti di base e caratterizzanti che assicurano una formazione di tipo prevalentemente istituzionale nelle discipline filosofiche. Attraverso questi insegnamenti gli studenti acquisiscono basi storico filosofiche, conoscenza di alcuni testi di riferimento, lessico tecnico e capacità argomentative, orientamento nelle principali questioni teoriche che caratterizzano il dibattito negli ambiti della ricerca filosofica. Le modalità di insegnamento includono lezioni frontali e possono prevedere forme di didattica interattiva. Le modalità di verifica possono includere verifiche intermedie, nonché prove pre-esame orali o scritte.

- Una vasta scelta di insegnamenti affini e integrativi con una duplice funzione. Da un lato, la personalizzazione del percorso di studio in funzione degli interessi e delle esigenze degli studenti; dall'altro l'arricchimento e l'approfondimento della formazione filosofica attraverso corsi più caratterizzati e aperti alla contestualizzazione interdisciplinare e a forme di didattica interattiva. Le modalità di insegnamento includono lezioni frontali e possono prevedere lavori di gruppo, laboratori, scrittura argomentativa, presentazioni scritte, orali e attraverso strumenti informatici. Le modalità di verifica possono includere verifiche intermedie, nonché prove pre-esame orali o scritte.

- Insegnamenti a scelta tra tutti quelli attivi nell'Ateneo allo scopo di personalizzare ulteriormente il percorso di studio in funzione del profilo culturale dello studente e dei possibili sbocchi professionali.

- Laboratori informatici e linguistici, attività laboratoriali, tirocini, e altre attività che garantiscano le competenze a integrazione del percorso di studio.

- La prova finale, che prevede la stesura e la discussione di un elaborato scritto nel quale lo studente applica in uno scritto le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso di studio.

**Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

**a) Collaboratore di testate giornalistiche e agenzie d'informazione**

Funzione in un contesto di lavoro:

- raccolta, elaborazione, analisi e comunicazione di testi e informazioni;
- divulgazione scientifica, con particolare riferimento a specializzazioni tematiche relative all'ambito umanistico, storico-filosofico, epistemologico, estetico, etico, politico e storico-scientifico;
- gestione di database e di servizi informatici;

Competenze associate alla funzione:

- capacità di raccogliere, analizzare e interpretare informazioni;
- abilità comunicative nel presentare argomenti complessi anche a interlocutori non specialisti;
- capacità di apprendimento, analisi e interpretazione di argomenti complessi;
- scrittura argomentativa;
- gestione del lavoro di gruppo;
- uso di risorse informatiche;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano;

Sbocchi occupazionali:

- Agenzie di stampa;
- Gruppi d'informazione e testate giornalistiche.

**b) Operatore nel campo dell'editoria tradizionale e multimediale**

Funzione in un contesto di lavoro:

- preparazione redazionale di testi;
- organizzazione di eventi culturali;
- gestione di database;
- raccolta, gestione e presentazione di informazioni.

Competenze associate alla funzione:

- scrittura argomentativa ed editing;
- uso degli strumenti informatici nel campo delle discipline umanistiche;
- abilità comunicative e capacità di presentare informazioni in modo chiaro e sintetico;
- gestione del lavoro di gruppo;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

Sbocchi occupazionali:

- Case editrici;
- Uffici stampa.

**c) Addetto alla gestione delle risorse umane**

Funzione in un contesto di lavoro:

- responsabile/assistente nella selezione e nella gestione del personale, principalmente in aziende e organizzazioni che operano nell'ambito della cultura, dell'etica, delle relazioni interculturali e multietniche;
- organizzazione di eventi;
- selezione e organizzazione di informazioni.

competenze associate alla funzione:

- capacità di coordinamento nel lavoro di gruppo;
- uso di risorse informatiche e database;
- capacità di selezione, analisi e interpretazione di informazioni;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

sbocchi occupazionali:

- Enti territoriali e pubbliche amministrazioni;
- Enti privati;
- Musei e biblioteche;
- Imprese;
- Organizzazioni non governative.

**d) Operatore nel campo dei servizi sociali e delle organizzazioni non governative**

funzione in un contesto di lavoro:

- gestione e organizzazione del personale;
- attività nei servizi di coordinamento, di consulenza e di divulgazione e organizzazione culturale nell'ambito dell'etica, delle relazioni interculturali e multietniche;
- attività nei servizi sociali e culturali, programmi di cooperazione e di sviluppo.

competenze associate alla funzione:

- capacità di gestione e coordinamento delle risorse umane;
- abilità comunicative e interpersonali;
- gestione del lavoro di gruppo;
- abilità comunicative nella gestione e nella presentazione di informazioni anche a interlocutori non specialisti;
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

sbocchi occupazionali:

- Enti territoriali e pubblici;
- Organizzazioni non governative;
- Enti culturali.

#### **e) Operatore culturale**

funzione in un contesto di lavoro:

- gestione e organizzazione di eventi come convegni, mostre, presentazioni di libri;
- organizzazione e gestione delle risorse umane;
- raccolta, selezione, presentazione e diffusione di informazioni;
- divulgazione scientifica con particolare riferimento al campo umanistico.

competenze associate alla funzione:

- abilità comunicative nella presentazione di argomenti a un pubblico di interlocutori non specialisti;
- capacità di apprendimento, analisi e interpretazione di argomenti complessi;
- capacità di raccogliere, selezionare e analizzare informazioni;
- capacità di coordinare lavoro di gruppo;
- uso di almeno una lingua europea oltre l'Italiano;

sbocchi occupazionali:

- Enti culturali, fondazioni, biblioteche, musei;
- Enti pubblici e territoriali;
- Imprese.

#### **f) Accesso ai livelli di formazione successive**

Funzione in un contesto di lavoro:

Competenze associate alla funzione:

- capacità logiche e argomentative adeguate ad apprendere problemi complessi e ad analizzare criticamente testi e informazioni nelle aree disciplinari incluse nel loro percorso di studio;
- capacità di interpretare e analizzare i testi e le questioni teoriche principali negli ambiti disciplinari del loro percorso di studio: storico-filosofico, teoretico, logico-epistemologico, etico politico, estetico-linguistico.
- capacità di esprimersi in maniera chiara, con elevata capacità argomentativa e proprietà di lessico, su contenuti filosofici mettendoli in connessione con le altre forme del sapere;
- capacità di produrre elaborati scritti strutturati su argomenti complessi, basati sulla selezione e l'analisi critica delle informazioni e sull'uso di risorse informatiche e bibliografiche.
- conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'Italiano.

Sbocchi occupazionali:

Il CdL ha una spiccata finalità culturale e prepara all'iscrizione a Master di I livello e CdL Magistrali di classe affine.

Le attività formative affini e integrative e a scelta possono permettere allo studente di migliorare le conoscenze e competenze propedeutiche alla prosecuzione degli studi.

Il corso prepara alla professione di (codice ISTAT):

1. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
2. Tecnici dell'organizzazione e della gestione dei fattori produttivi - (3.3.1.5.0)
3. Tecnici dei servizi per l'impiego - (3.4.5.3.0)

### **Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso**

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Filosofia occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. Si richiedono inoltre competenze e conoscenze di base costituite da capacità di comprensione e argomentazione nella lingua italiana, capacità logico-argomentative, un sufficiente retroterra culturale.

La preparazione iniziale degli studenti è verificata con la prova di valutazione; nel caso in cui la verifica non sia positiva, saranno assegnati degli obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

### **Art. 4. Modalità di ammissione**

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

In tale prova verrà valutata la capacità di comprensione generale e argomentativa di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

Le modalità di iscrizione sono definite dal bando Rettorale disponibile sul portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo <http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/>. Tale bando contiene tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente abbia ottenuto un punteggio inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere tramite un apposito test da sostenere entro il primo anno di corso.

Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 40 CFU avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Coloro che non avranno assolto agli obblighi formativi non potranno sostenere ulteriori esami fino all'assolvimento del suddetto debito e subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami. (impossibilità di sostenere esami a partire dalla sessione di gennaio/febbraio del secondo anno di corso).

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo:  
<http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/>

#### **Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio**

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul portale dello studente nel sito di Ateneo <http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/>

#### **Art. 6. Organizzazione della didattica**

Il Corso di Laurea in Filosofia è strutturato secondo un unico curriculum e prevede un numero massimo di 20 esami di profitto. Per conseguire la laurea in Filosofia lo studente deve avere acquisito 180 crediti

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- esercitazioni
- laboratori
- tirocini
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello

studio individuale. Per il Corso di Laurea in Filosofia si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio della Scuola, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 18 del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri che a loro volta sono organizzati in due emi-semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdL relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono, nell'ambito del coordinamento della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue (<http://filosofiacomunicazioneSpettacolo.uniroma3.it/didattica-erogata/dipartimento-di-filosofia-comunicazione-e-spettacolo/1/2020-2021/filosofia-0580706200500002/>). Di norma i programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle pagine web personali dei docenti ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (tre appelli)
- giugno/luglio (tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente per essere ammesso all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del portale dello studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento carriera Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.



Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle prove intermedie.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato D del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti come atleti, donne in stato di gravidanza o con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, caregiver, sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 38 del Regolamento Carriera relativo alla tutela per specifiche categorie di studenti e studentesse.

Lo studente che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto come studente fuori corso.

Lo studente iscritto è, di norma, considerato "studente a tempo pieno", impegnato a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto. Ai sensi degli artt. 11-14 del Regolamento Carriera universitaria degli studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come studente "part-time" presentando richiesta sul portale dello studente.

#### **Art. 7. Articolazione del percorso formativo**

Per la laurea triennale in Filosofia il curriculum è unico e suddiviso in tre anni.

Il percorso didattico che lo studente dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'a.a. di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il corso di laurea offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento (<http://www.filcospe.it/>), al seguente indirizzo web: [www.university.it](http://www.university.it)

Il corso di laurea prevede la possibilità di effettuare stage, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione filosofica con la società e il mondo del lavoro. Tali stages sono attivabili attraverso il portale dello studente. I progetti sono valutati e approvati dal Responsabile Tirocini della Commissione Didattica.

Altre attività formative possono eventualmente essere riconosciute a insindacabile giudizio della commissione didattica, sulla base di un'adeguata certificazione e della preparazione di un elaborato scritto. Le informazioni dettagliate sulla procedura da seguire sono disponibili al seguente link: <http://filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/altre-attivita-formative/>

Gli studenti immatricolati devono sostenere entro il primo semestre una prova di posizionamento linguistico onde accertare il livello di competenza linguistica nella lingua straniera prescelta: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Qualora il risultato conseguito sia del tutto o in parte non adeguato, gli studenti seguiranno un percorso formativo a cura del Centro Linguistico di Ateneo ([www.cla.uniroma3.it](http://www.cla.uniroma3.it)), per conseguire l'attestazione del livello di abilità linguistica previsto. Alla fine del corso di studio lo studente avrà conseguito l'abilità linguistica di livello B1 in almeno una delle lingue prescelte. La certificazione linguistica è rilasciata dallo stesso Centro Linguistico di Ateneo.

#### **Art. 8. Piano di studio**

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal Regolamento Carriera.

La presentazione del piano di studio e la sua eventuale modifica deve essere effettuata attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1 ottobre al 15 dicembre.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili nella bacheca della segreteria didattica e nella pagina internet del CdL <http://filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/tutorato/>

Lo studente può inoltre proporre un piano di studi individuale che dovrà rispettare il Regolamento didattico e l'Ordinamento vigente e dovrà essere approvato dalla Commissione Didattica del Corso di Laurea.

#### Art. 9. Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+, e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL: <http://filosofiacomunicazioneSpettacolo.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza. Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno del sito <http://www.erasmusplus.it/>

#### Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea in Filosofia si consegue previo superamento di una prova finale, corrispondente a 6 CFU, che consiste nella stesura e nella discussione di un elaborato scritto in una delle discipline previste nel piano di studio dello studente.

Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato, lo studente deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi dei CFU previsti per la conoscenza della lingua straniera.

#### Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

Lo studente deve avere conseguito almeno 6 CFU nel SSD in cui si richiede di svolgere la prova finale.

La procedura dettagliata per l'assegnazione della tesi di laurea, i tempi e le modalità di presentazione della domanda, il numero di CFU minimi necessari e i documenti per l'ammissione alla prova finale possono essere consultate sul portale dello studente.  
<http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>

Ulteriori e dettagliate informazioni per la laurea sono disponibili al seguente indirizzo:  
<http://filosofiacomunicazioneSpettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/tesi-ed-esame-di-laurea/>

L'elaborato scritto viene redatto sotto la guida di un relatore (designato dal CdL su proposta dello studente).

Il relatore ha la specifica funzione di supervisionare lo sviluppo e la scrittura della tesi, indicando il tema e la bibliografia utile, e verificando la qualità del lavoro nella forma e nel contenuto.

La Commissione di Laurea triennale è composta da almeno tre docenti e comprende i relatori delle tesi ammesse alla discussione più un membro supplente.

La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, cui va aggiunta la valutazione, da parte della Commissione di Laurea, della prova finale che prevede l'attribuzione di un punteggio da 0 a massimo 5 punti. Ad una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode.

#### **Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative**

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale, che viene sottoposta al Consiglio della Scuola, che la esamina redigendo una propria relazione complessiva di valutazione.

La verifica dell'efficacia, dell'efficienza e della qualità dell'offerta formativa avviene quantomeno sulla base delle seguenti azioni:

- monitoraggio dei flussi studenteschi (immatricolazioni, abbandoni, trasferimenti);
- monitoraggio dell'andamento del processo formativo (numero degli esami superati e CFU conseguiti rispetto all'anno di corso; ritardi registrati nel percorso formativo);
- valutazione quantitativa e qualitativa dei risultati della formazione (numero dei laureati, durata complessiva degli studi; votazione finale conseguita, livello di soddisfazione dei laureandi, livello di occupazione dei laureati)
- valutazione da parte degli studenti (tramite questionari di valutazione) dell'organizzazione e della metodologia didattica di ciascun insegnamento.
- valutazione dei servizi offerti dal Corso di laurea indirizzato a tutti gli studenti del CdL (tramite questionario di valutazione on line)

Tra gli indicatori non possono mancare quelli utilizzati dal MIUR per l'erogazione del FFO e per altri eventuali interventi premiali.

Per effettuare l'attività di monitoraggio e di valutazione il Dipartimento si dota di una commissione o di un gruppo di lavoro *ad hoc*.

Il Dipartimento adotta il metodo e il modello di autovalutazione delle attività didattiche proposto dall'Ateneo, partecipando attivamente alla sua applicazione e al suo miglioramento.

La commissione didattica utilizza i dati statistici, i questionari di valutazione sulla didattica e sui servizi forniti per monitorare il Corso di Laurea ed offrire un servizio adeguato alle richieste.

#### **Art. 13. Altre fonti normative**

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera.

#### **Art. 14. Validità**

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2020/2021+1 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito [www.university.it](http://www.university.it).

**Allegato 1** - Elenco del percorso formativo che lo studente è tenuto a seguire in relazione all'aa. di immatricolazione:

**Allegato 2** - Elenco delle attività formative effettivamente erogate per il presente anno accademico.

## DIDATTICA PROGRAMMATA 2020/2021

### Filosofia (L-5)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107622

Codice SUA: 1560310

Area disciplinare: ScientificoTecnologica

Curricula previsti:

- Curriculum unico

#### CURRICULUM: Curriculum unico

#### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</b>				
<b>20702515 - A SCELTA DELLO STUDENTE</b> <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		24	144	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE BASE - A SCELTA - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI GRUPPO A SCELTA M-FIL/06</b>				
<b>20704222 - ESTETICA</b> <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/04	12	80	ITA
<b>20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA</b> <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/02	6	40	ITA
<b>20710180 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA</b> <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/02	6	40	ITA
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b> <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	M-FIL/06	12	80	ITA
<b>20704283 - STORIA DELL'ETICA</b> <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	M-FIL/03	6	40	ITA

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE</b>				
<b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b> <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/05	6	40	ITA

<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20702695 - FILOSOFIA POLITICA</b> <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	SPS/01	6	40	ITA
<b>20702719 - FILOSOFIA PRATICA</b>				
MODULO - Modulo A <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/03	6	40	ITA
MODULO - Modulo B <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/03	6	40	ITA
<b>20710013 - FILOSOFIA TEORETICA</b> <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	M-FIL/01	12	60	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>20704302 - PROVA FINALE</b> <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA



## GRUPPI OPZIONALI

<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</b>				
<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20702652 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE</b> <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA</b> <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	M-STO/06	6	36	ITA
<b>20710016 - TEOREMI SULLA LOGICA 1</b> <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	MAT/01	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA</b>				
<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/01	12	80	ITA
<b>20710503 - Estetica</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	36	ITA
<b>20704096 - ESTETICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	36	ITA
<b>20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	36	ITA
<b>20710179 - FILOSOFIA DELLA STORIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	6	40	ITA
<b>20704029 - FILOSOFIA, SOCIETÀ, COMUNICAZIONE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/01	6	36	ITA
<b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	INF/01	6	36	ITA
<b>20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	FIS/02	6	36	ITA
<b>20709896 - LINGUISTICA E PERSUASIONE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
<b>20709685 - MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
<b>20710379 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-PSI/01	12	72	ITA
<b>20706039 - SCIENZA E METAFISICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/02	6	40	ITA
<b>20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/05	12	72	ITA
<b>20702497 - STORIA ECONOMICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/12	6	30	ITA
<b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b>				
<b>MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 1</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 2</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - GRUPPO A SCELTA TRA M-FIL/07 E M-FIL/08**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/07	12	80	ITA
<b>20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</b> <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/08	12	80	ITA

**GRUPPO OPZIONALE BASE - A SCELTA - Discipline letterarie, linguistiche e storiche**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710081 - STORIA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF A - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</i>	M-STO/04	12	80	ITA
<b>20702481 - Storia moderna</b> <i>TAF A - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</i>	M-STO/02	12	72	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b> <i>TAF A - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</i>	L-ANT/03	12	72	ITA

**GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE</b> <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>		6	36	ITA
<b>20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE</b> <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>		6	36	ITA
<b>20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO</b> <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>		6	36	ITA
<b>20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO</b> <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>		6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI GRUPPO A SCELTA M-FIL/06**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO</b> <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/06	6	40	ITA
<b>20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</b> <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	M-FIL/06	6	30	ITA

**GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
<b>20702819 - ABILITÀ LINGUISTICHE</b> <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
<b>20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE</b> <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
<b>20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE</b> <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
<b>20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO</b> <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
<b>20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO</b> <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
<b>20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</b> <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
<b>20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE</b>		6	40	ITA

**GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE**

<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<i>TAF F -</i>				
<b>20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI</b> <i>TAF F -</i>		6	36	ITA

## TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 20702515 - A SCELTA DELLO STUDENTE

#### Italiano

Gli insegnamenti a scelta hanno i seguenti obiettivi: fornire agli studenti gli strumenti per realizzare i propri bisogni formativi individuali e i loro interessi intellettuali; ampliare il retroterra culturale degli studenti; fornire gli strumenti per migliorare e diversificare la loro conoscenza professionale. Una volta completati i corsi opzionali lo studente avrà acquisito: Le competenze e conoscenze relative agli obiettivi illustrati nei syllabi delle rispettive discipline Le conoscenze della sua area d'interesse per migliorare il proprio sviluppo intellettuale e professionale, nonché le competenze principali richieste per i profili professionali a cui è interessato.

#### Inglese

The aim of optional courses is: to provide the students with the means for the realisation of their individual needs and intellectual interests; to widen their general background knowledge; to provide the means for the enhancement and diversification of professional knowledge. Upon completing the optional courses, the student: has the skills and knowledge pursuant to the objectives set out in the syllabi of the respective subjects; has the core knowledge of the area of her/his interest enhancing her/his intellectual and professional development and also the general skills needed for advancing a successful career.

### 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

### 20702819 - ABILITÀ LINGUISTICHE

#### Italiano

Al termine del corso triennale in Filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea (inglese, francese, tedesco o spagnolo).

#### Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language (English, French, German or Spanish).

### 20702652 - ANTROPOLOGIA CULTURALE

#### Italiano

Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti dell'antropologia culturale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in questo ambito dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate all'antropologia culturale. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisisce: - capacità di mettere a fuoco le principali questioni di e sviluppare argomentazioni relative all'antropologia culturale.

#### Inglese

Upon completion of this course, the student will have obtained: - Knowledge of the main issues related to cultural anthropology; - Knowledge of some reference texts in this domain and of the relevant debates; - Knowledge and understanding of the interdisciplinary issues connected to cultural anthropology. Ability to apply knowledge and understanding: The student will have obtained: - Ability to focus on issues raised by cultural anthropology.

### 20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA

#### Italiano

L'insegnamento di Ermeneutica filosofica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Filosofia. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

#### Inglese

The course of Philosophical Hermeneutics is part of the program in Philosophy and it is included among the complementary training activities. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## 20710503 - Estetica

### Italiano

Al termine di questo corso lo studente acquisirà: - una conoscenza di base di questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e le arti (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, cinema) - la conoscenza di uno o più testi della storia dell'estetica e dei dibattiti critici associati a essi, -la conoscenza della letteratura più recente relativa all'estetica, alla teoria della percezione, all'ontologia dell'arte - la capacità di formare un giudizio autonomo su tali questioni e temi, nonché di presentarlo in forma scritta e orale - buona padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico e critico-artistico- capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti dell'estetica, della teoria della percezione e delle principali teorie artistiche - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica e sulle teorie delle arti.

### Inglese

At the end of this course the student will acquire: - A basic knowledge of several issues concerning aesthetics and the relationships between philosophy and the arts (literature, visual arts, performing arts, architecture, film) - The knowledge of one or more important texts of the history of aesthetics, and of the critical debate on these texts - A basic knowledge on the most recent literature on aesthetics, perception theory, ontology of art and related subjects - The ability to form an independent judgement on such topics and to expose it in oral and written form - Good mastery of aesthetic terminology and of the argumentative methods in the field of aesthetics and art criticism - The ability of focusing theoretical issues, analyzing information, formulating arguments in the fields of aesthetics, theory of perception, art theories, with the help of bibliographical sources- The ability to contextualize in historical-philosophical perspective aesthetic debates, as well as debates on art criticism.

## 20704096 - ESTETICA

### Italiano

Arte, mondo dell'arte, fine dell'arte: un'introduzione Il corso desidera offrire un'introduzione alle fondamentali categorie dell'estetica (tra le quali quelle del bello, del brutto, del kitsch, del sublime etc.) e ad alcune questioni chiave della filosofia dell'arte.

### Inglese

Art, Artworld and End of Art: an introduction The course aims to provide a basic understanding of the main categories of Aesthetics (from the beautiful to the ugly, from the kitsch to the sublime) and of some key ideas of the Philosophy of Art.

## 20704222 - ESTETICA

### Italiano

L'insegnamento di Estetica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base relativa al lessico e ai problemi fondamentali dell'estetica. Il corso mira inoltre all'acquisizione di un metodo per la lettura dei testi di argomento estetico. Gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Gli studenti avranno acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia dell'estetica; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi.

### Inglese

The course of Aesthetics is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. Upon completion of the course students are expected to acquire the basic knowledge of the vocabulary and of the fundamental problems of aesthetics. Furthermore The course also aims to provide participants with the acquisition of a method for reading texts of aesthetic concern. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Students are expected to acquire the following skills: Critical thinking on History of aesthetics; Language and argumentation skills about the topic of the course; Basic capacity to read and analyse texts of aesthetic concern.

## 20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni

### Italiano

L'insegnamento di Estetica musicale rientra nell'ambito delle attività a scelta del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è fornire allo studente una conoscenza generale del dibattito contemporaneo in merito al rapporto tra musica ed emozioni, in chiave teorica e in chiave prettamente estetica. Verranno presentate, nelle linee fondamentali, questioni legate sia al problema dell'espressione delle emozioni in musica sia al problema delle reazioni emotive degli ascoltatori. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di orientarsi criticamente nel dibattito oggetto del corso; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

### **Inglese**

The course 'Aesthetics of Music' is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the optional training activities. Aim of the course is to provide students with an overview of the contemporary debate on the relation between music and emotions from both a theoretical and an aesthetical perspective. The course will investigate music's ability to express emotions as well as music's capacity to arouse emotional reactions in the listener. Upon completion of the course, students are expected to acquire the following skills: - capacity to read and analyse philosophical sources in the aesthetics of music; - advanced critical thinking in relation to the relevant debate; - advanced language and argumentation skills with regard to the topics discussed in class.

## **20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO**

### **Italiano**

L'insegnamento di Filosofia del linguaggio rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al fine del corso lo studente sarà in grado di padroneggiare concetti fondamentali della filosofia del linguaggio, da quello di significato a quello di negazione. Sarà inoltre in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

### **Inglese**

The course of Philosophy of Language is part of the program in Philosophy and it is included among the characterizing training activities. A critical knowledge of the fundamental contemporary approaches in philosophy of language. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## **20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA**

### **Italiano**

L'insegnamento di Filosofia della scienza rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Il corso è un'introduzione ai temi e ai problemi centrali della filosofia della scienza. Tra questi studentesse e studenti dovranno acquisire i lineamenti fondamentali della metodologia di ricerca empirica attraverso lo studio della natura della spiegazione scientifica, delle leggi di natura, del rapporto tra ipotesi e evidenze osservative e della questione del realismo scientifico alla luce del mutare storico delle teorie. Queste tematiche generali verranno introdotte facendo riferimento diretto agli argomenti filosofici discussi nei testi di alcuni autori classici della filosofia della scienza del Novecento, cercando così di creare le competenze necessarie per valutare e formulare in modo rigoroso tesi filosofiche. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

### **Inglese**

The course of Philosophy of Science is part of the program in Philosophy and it is included among the characterizing training activities. The course is an introduction to the key problems of the philosophy of science. Among these, students will have to familiarize with issues concerning the nature of scientific explanation, of laws of nature, of the relationship between hypothesis and evidence, and of the cognitive content of scientific theories in light of radical scientific changes. These general topics will be introduced by a direct reading of some classics of 20th century philosophy of science, with the aim to develop the competences that are necessary to formulate and evaluate philosophical arguments. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## **20710179 - FILOSOFIA DELLA STORIA**

### **Italiano**

L'insegnamento di Filosofia della storia rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia.

Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della filosofia della storia in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Al termine del corso possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche nell'ambito della filosofia della storia e nei relativi ambiti etico e politico; - conoscenza di alcuni testi di riferimento nell'ambito della filosofia della storia e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e storia. - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla filosofia della storia e delle connesse questioni di etica e di filosofia della politica.

### Inglese

The course of Philosophy of History is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of the philosophy of history (philosophical debates, historical and intellectual background). At the end of this course, the student will have obtained: - Knowledge of the main theoretical questions of philosophy of history and of the related ethical-political questions ; - Knowledge of some reference texts of philosophy of history and the relative debates; - Knowledge and understanding of the interdisciplinary issues connected to the relation between philosophy and history. Among the abilities to apply knowledge and understanding, the student will have obtained the ability to focus on theoretical issues and develop arguments regarding the problems of philosophy of history and the related philosophical-political and ethical problems.

## 20702695 - FILOSOFIA POLITICA

### Italiano

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

### Inglese

The course of Political Philosophy is part of the program in Philosophy (BA) and it is included among the basic training activities. The Course provides an introduction to the main authors in Political philosophy. Each year the Course will focus on one specific author. Students will be able to apply the acquired knowledge in class debates and argumentations both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. The Course is intended to the acquisition of analytical and interpretative conceptual tools in Political philosophy, both in reading and in debating. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## 20702719 - FILOSOFIA PRATICA

### Italiano

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Lo studente acquisisce: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

### Inglese

The teaching of practical philosophy is part of the characterizing training activities of the degree course in Philosophy (BA). At the end of the course of study the student will acquire: - knowledge of the main theoretical issues in the fields of moral philosophy; - knowledge of some reference texts in the philosophical-moral field and of the main debates associated with them; - knowledge and understanding of interdisciplinary issues related to the relationship between philosophy and moral action. The skills acquired by the student will be: - ability to apply knowledge and understanding - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to ethics and theory of action.

## 20702719 - FILOSOFIA PRATICA

( Modulo A )

### Italiano

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Le



capacità acquisite dallo studente saranno: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

### Inglese

The teaching of practical philosophy is part of the characterizing training activities of the degree course in Philosophy (BA). At the end of the course of study the student will acquire: - knowledge of the main theoretical issues in the fields of moral philosophy; - knowledge of some reference texts in the philosophical-moral field and of the main debates associated with them; - knowledge and understanding of interdisciplinary issues related to the relationship between philosophy and moral action. The skills acquired by the student will be: - ability to apply knowledge and understanding - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to ethics and theory of action.

#### **20702719 - FILOSOFIA PRATICA**

( Modulo B )

### Italiano

L'insegnamento di Filosofia pratica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Le capacità acquisite dallo studente saranno: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

### Inglese

The teaching of practical philosophy is part of the characterizing training activities of the degree course in Philosophy (BA). At the end of the course of study the student will acquire: - knowledge of the main theoretical issues in the fields of moral philosophy; - knowledge of some reference texts in the philosophical-moral field and of the main debates associated with them; - knowledge and understanding of interdisciplinary issues related to the relationship between philosophy and moral action. The skills acquired by the student will be: - ability to apply knowledge and understanding - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to ethics and theory of action.

#### **20710013 - FILOSOFIA TEORETICA**

### Italiano

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Oltre a presentare le linee storico-teoretiche del tema del corso, si svolgerà l'analisi critica dei testi indicati nel programma e l'esposizione di alcune ricadute sul contesto della filosofia odierna. L'insegnamento si propone di: - offrire gli strumenti di base per la comprensione del lessico e dei principali problemi che intervengono nello sviluppo storico-teoretico dei concetti presi in esame; - incrementare le capacità critiche e argomentative degli studenti nonché addestrali all'analisi comparata degli argomenti e degli autori presi in considerazione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: - conoscenza approfondita del lessico filosofico di base, anche in relazione alla sua evoluzione storica; - capacità di comprendere, analizzare e discutere i problemi basilari di metafisica, logica e teoria della conoscenza, in relazione ad autori e correnti filosofiche occidentali; - capacità di interpretare e argomentare le tesi proposte da testi filosofici di riferimento; - addestramento alla capacità critica mediante il confronto con altre forme di sapere della cultura occidentale.

### Inglese

The course of Philosophy of History is part of the program in Philosophy and it is included among the characterizing training activities. In addition to presenting the historical-theoretical lines of the theme of the course, there will be a critical analysis of the texts indicated in the program and an exposition of their effects on the context of today's philosophy. The aim of the course is - to provide the basic tools for understanding the vocabulary and some of the main problems involved in the development of the concepts addressed in the course; -to improve the critical and argumentative skills of the students and to train them in the comparative analysis of the topics and authors taken into consideration. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: - in-depth knowledge of the basic philosophical lexicon, also in relation to its historical evolution; - understanding of the basic problems of metaphysics, logic and theory of knowledge, with attention to the different lines of the contemporary debate; - ability to interpret and discuss the theses proposed by philosophical texts of reference; - training in critical skills through comparison with other forms of knowledge of Western culture.

#### **20704029 - FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE**

### Italiano

L'insegnamento si propone di tratteggiare la dimensione teorico-politica della comunicazione. Principali tematiche dell'insegnamento sono la metamorfosi del concetto di cultura, la democrazia e il multiculturalismo, il rapporto tra

razionalità e identità, tra interessi e valori, le prospettive sull'interculturalità, la politica e i conflitti identitari nella società globale.

### **Inglese**

The course introduces to the theoretical and political aspects of communication. A special attention will be drawn both on the concepts of culture, democracy and multiculturalism, and on the relationship between rationality and identity, interests and values, intercultural perspectives and political and identitarian conflicts, in global times.

#### **20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE**

### **Italiano**

Il corso, distinto in due unità, intende fornire gli strumenti concettuali e le conoscenze di base indispensabili per esaminare e comprendere le dinamiche del rapporto fra popolazione umana e ambiente terrestre

### **Inglese**

The course is divided into two parts and aims to provide the students with skills and background knowledge focusing on the relation between human population and its environment.

#### **20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE**

### **Italiano**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

### **Inglese**

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

#### **20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE**

### **Italiano**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

### **Inglese**

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language

#### **20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO**

### **Italiano**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

### **Inglese**

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

#### **20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO**

### **Italiano**

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

### **Inglese**

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

#### **20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA**

### **Italiano**

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA MODERNA INTRODUZIONE ALLA TEORIA E ALLA TECNOLOGIE CHE SONO ALLA BASE DELL'INFORMATICA IMPIEGATA NEL MONDO DELL'EDITORIA DIGITALE. LO STUDENTE DOVRA' ARRIVARE A: - POSSEDERE LE CONOSCENZE DI BASE DELLA TECNOLOGIA E DEI METODI DELL'INFORMATICA, IN MODO DA POTER USARE CON CONSAPEVOLEZZA CRITICA GLI STRUMENTI INFORMATICI DEDICATI ALL'EDITORIA DIGITALE ED ESSERE IN GRADO DI SEGUIRNE GLI SVILUPPI FUTURI; - ESSERE IN GRADO DI SVILUPPARE PROGETTI ELEMENTARI DI EDITORIA DIGITALE IN TOTALE AUTONOMIA.

### **Inglese**

THIS COURSE AIMS TO PROVIDE A MODERN INTRODUCTION BOTH TO THE THEORY AND TECHNOLOGIES THAT ARE BEHIND COMPUTING AND DIGITAL PUBLISHING. STUDENTS WILL BE ABLE: - TO GET A BASIC KNOWLEDGE, WITH CRITICAL CONSCIOUSNESS, OF TECHNOLOGY AND METHODS OF BOTH COMPUTER SCIENCE AND INFORMATION THEORY IN ORDER TO BE ABLE TO USE PROGRAMMING LANGUAGES AND TOOLS FOR DIGITAL PUBLISHING; - TO MONITOR FURTHER DEVELOPMENTS OF COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE APPLIED TO DIGITAL PUBLISHING; - TO DEVELOP ELEMENTARY PROJECTS AND SIMPLE AUTOMATIC TASKS DEDICATED TO DIGITAL PUBLISHING.

## 20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI

### Italiano

Questo corso mira a presentare i principi della fisica partendo dall'analisi di vari fenomeni ed esperimenti e in seguito lavorando sulla loro interpretazione alla ricerca delle leggi del mondo naturale. Si inserisce nel corso CdS in Filosofia come insegnamento affine e integrativo per permettere agli studenti di indirizzo di Filosofia della Scienza di avere esperienza diretta del metodo scientifico e una panoramica della ricerca corrente. Lo studente apprenderà quali sono i principi fisici che si possono dedurre dalle osservazioni e sarà in grado di comprendere come tali principi sono stati formulati e verificati, oppure rivisti a seguito di nuove osservazioni o revisione dei loro fondamenti. Inoltre, la presentazione degli argomenti di fisica moderna lo metterà nella posizione di comprendere qualitativamente le domande di base che motivano alcuni importanti temi di ricerca corrente. Lo studente sarà chiamato ad applicare le conoscenze specifiche acquisite e il metodo di analisi della fisica in varie esercitazioni che lo renderanno capace di affrontare l'analisi quantitativa del mondo naturale col metodo della fisica. Al termine del corso lo studente sarà in grado di comunicare a livello qualitativo il legame tra fenomeni, esperimenti e leggi della natura ottenute col metodo della fisica, fornendo supporto quantitativo, con linguaggio matematico di base, a questo legame in alcuni casi salienti. Grazie alla conoscenza e al metodo acquisito lo studente sarà in grado di apprendere autonomamente nuovi concetti in fisica, se introdotti ad un livello matematico basilare. Saprà giudicare con sufficiente spirito critico gli aspetti qualitativi delle domande sul mondo naturale legate a questi nuovi concetti fisici. Inoltre, sarà in grado di giudicare la profondità dell'impatto di questi nuovi concetti nella comprensione del mondo naturale.

### Inglese

This course aims at presenting the basic principles of physics. The principles are presented starting from natural phenomena and experiments aimed to highlight them and are deduced from their interpretation as the result of physical laws of the natural world. This course fits in the Philosophy of Science curriculum of the Philosophy Bachelor program as an optional course. The course aims at providing the students with first-hand experience on the scientific method and a broad-brush overview of some current research topics in the study of fundamental physics. During the course the student will learn some of the basic principles of physics, how they can be deduced from observation, what path leads to their formulation and verification, or their reappraisal as a consequence of new observations or change of the underlying fundamental assumptions of physics. Furthermore, the exposure to some modern physics topics will put the student in position to understand qualitatively the basic questions that motivate some important topics of current research. Students will apply the acquired knowledge and method in a series of exercises through which they will become able to carry out quantitative analyses of the natural world using the method of physics. At the end of the course the student will be able to explain the qualitative link between particular phenomena and experiments and the laws of nature obtained with the methods of physics. The student will be able to supplement these links with quantitative argument in some selected cases. Thanks to the acquired knowledge and method the student will be able to learn new concepts in physics if they are presented to him in basic mathematical language. The student will be able to form a reasoned opinion about the qualitative aspects of the questions on the natural world that these new concepts in physics try to address. Furthermore, the student will be in position to judge the depth of the impact that these new concepts in physics have on our understanding of the natural world.

## 20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE

### Italiano

Il laboratorio di Istituzioni di storia della filosofia antica e medievale rientra nell'ambito delle "altre attività formative" del Cds in Filosofia. Alla fine del laboratorio gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base della storia della filosofia antica e medievale. Inoltre avranno letto una selezione di testi di autori antichi e medievali prendendo in esame i temi e i dibattiti collegati a essi. Alla fine del laboratorio lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica e avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

### Inglese

The workshop of Principles of the History of Ancient and Medieval Philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and it is included among the "other training activities". At the end of the workshop students are expected to know the basic issue in history of ancient and medieval philosophy. Furthermore they will have read through some ancient and medieval philosophical texts and they will have focused on the basic issues and debates connected to it. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a historical-philosophical perspective, and will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## 20709896 - LINGUISTICA E PERSUASIONE

### Italiano

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti le metodologie per l'analisi degli strumenti linguistici che promuovono la persuasione e per la costruzione di testi efficaci sotto il profilo argomentativo. Sul piano teorico si cercherà anzitutto di ripercorrere le tappe essenziali del dibattito tra dialettica e retorica e di presentare da una parte i fondamenti della teoria dell'argomentazione, dall'altra le principali figure retoriche. La trattazione teorica sarà costantemente accompagnata da esercitazioni, al fine di guidare gli studenti al progressivo riconoscimento delle strategie di persuasione e di convincimento messe in atto nei testi, con particolare riguardo all'ambito giornalistico e pubblicitario.

### Inglese

The course aims at providing students with the methodology to analyze linguistic tools that create persuasion and to build effective argumentative texts. The most important figures of speech will be analyzed and classified. Basic elements of argumentation theory will be introduced, with special reference to advertising and journalistic texts.

## 20709685 - MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900

### Italiano

L'insegnamento si propone di far incontrare lo studente con autori, momenti, generi e tematiche caratterizzanti la letteratura italiana del nostro tempo, a partire dal primo Novecento. Per taglio e modalità dell'interpretazione che dei testi verrà proposta durante il corso, l'insegnamento intende fornire allo studente gli strumenti basilari per un primo contatto con le opere della letteratura contemporanea.

### Inglese

The course aims to bring together students with authors, moments, genres and themes that characterize the Italian literature of our time, from the early twentieth century. To cut and mode of interpretation that the texts will be proposed during the course, the course provides students with the basic tools for a first contact with the works of contemporary literature.

## 20704302 - PROVA FINALE

### Italiano

Completare e sostenere la prova finale (6CFU) del CdS triennale è un requisito obbligatorio per il completamento del curriculum. Lo studente è seguito da un relatore durante la preparazione della prova finale e il suo lavoro è valutato da una commissione seguendo il regolamento vigente.

### Inglese

Compiling and defending the BA dissertation (6 ECTS) is a mandatory requirement for the completion of the curriculum. Students are supervised by a tutor during the preparation of the dissertation and their work is assessed by an evaluation committee according to the criteria set out in the regulation of the course.

## 20710379 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

### Italiano

L'insegnamento mira a fornire strumenti per la definizione dei processi comunicativi, l'individuazione dei loro elementi, e l'applicazione delle conoscenze e competenze acquisite all'analisi degli aspetti cognitivi e sociali della comunicazione interpersonale e pubblica, sul lavoro, nell'educazione, nei media, nella politica, nello spettacolo.

### Inglese

The course aims to provide the skills required for defining communicative processes, recognising their main elements, applying the expertises acquired to the analysis of the cognitive and social aspects of public and interpersonal communication as well as at work and within the fields of education, media, politics and performing arts.

## 20710180 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA

### Italiano

L'insegnamento di Ragionamento e analisi filosofica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Il corso ha l'obiettivo di introdurre, in maniera prevalentemente informale ma rigorosa, alle varie forme del ragionamento e agli elementi essenziali della corretta argomentazione. Lo studente deve acquisire la capacità di analizzare criticamente la struttura e il contenuto di testi, nonché quella di presentare le proprie idee in maniera chiara e precisa. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione in una

prospettiva teoretica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

### Inglese

This course introduces, in a mostly informal yet rigorous way, the various forms of reasoning and the essential elements of correct argumentation. Students will acquire the ability to critically analyse the structure and the content of texts, and to present their own ideas clearly and accurately. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument from a theoretical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

## 20706039 - SCIENZA E METAFISICA

### Italiano

L'insegnamento di Scienza e metafisica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Filosofia. Il corso ha l'obiettivo di presentare questioni filosofiche legate alla scienza e illustrare il contributo che le teorie scientifiche possono fornire alla comprensione della struttura fondamentale della realtà. Lo studente deve acquisire una buona conoscenza di specifici temi di ricerca al confine fra la filosofia teoretica e le scienze empiriche, e la capacità di comparare e mettere insieme i metodi, i temi e i risultati dell'analisi filosofica e quelli delle scienze. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione in una prospettiva sia teoretica che scientifica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici e scientifici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico e scientifico.

### Inglese

The course of Science and Metaphysics is part of the program in Philosophy and it is included among the complementary training activities. The aim of this course is to illustrate and discuss philosophical issues connected to science, and the contribution that scientific theories can make towards our understanding of the fundamental structure of reality. Students will acquire knowledge of specific research themes at the boundary between theoretical philosophy and the empirical sciences, as well as the ability to compare the methods, themes and results of philosophy and science, and put them together. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a scientific perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical and scientific texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the philosophical and scientific debate.

## 20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

### Italiano

Il corso mira a fornire agli studenti le basi teoriche essenziali per comprendere e analizzare il ruolo della comunicazione e dei media nella società moderna, in rapporto alle trasformazioni sociali, culturali e istituzionali che la caratterizzano. Al termine del corso, gli studenti dovranno padroneggiare i principali paradigmi e modelli impiegati nello studio della comunicazione mediale, con particolare riferimento all'apporto della sociologia; dovranno conoscere i principali generi della produzione mediale, la trasformazione del rapporto con i media resa possibile dall'evoluzione delle tecnologie, nonché le questioni teoriche e metodologiche sollevate da tale evoluzione. Infine, il corso mira a favorire la messa a fuoco, da parte dello studente, dei propri interessi conoscitivi, la capacità di impostare analisi dei fenomeni che ne sono oggetto e di sviluppare una riflessione che, utilizzando gli strumenti teorici forniti, attinga alla propria esperienza quotidiana dei e con i media.

### Inglese

The course aims to provide students with both theoretical and methodological tools enabling them to understand and analyze the role played by the media in modern society and in the social, cultural, and institutional transformations occurred over the last decades. By the end of the course, students are expected to have developed a full understanding of the main paradigms developed within different disciplines- with particular reference to sociology – in order to study the media, their languages, and audiences.

## 20710081 - STORIA CONTEMPORANEA

### Italiano

L'insegnamento di Storia contemporanea rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno appreso gli elementi caratterizzanti del mondo balcanico contemporaneo. Far rimarcare l'aspetto di alterità dei Balcani rispetto al resto dell'Europa, specie per la coesistenza e sovrapposizione di nazionalità, culture, tradizioni, religioni in spazi relativamente ristretti, così da creare società multietniche, multiculturali, multireligiose. Evidenziare la necessità e l'opportunità di approcci multidisciplinari a realtà storicamente complesse.



## Inglese

The course of Contemporary History is part of the program in Philosophy and it is included among the basic training activities. At the end of the course students are expected to know the characterising elements of Balkan contemporary world. To recognize the otherness of Balkans in respect of Europe, especially for the coexistence and the overlapping (within a comparatively narrow amount of space) of nationalities, cultures, traditions, religions that shape multiethnic, multicultural and multireligious societies. To highlight the necessity and the convenience of multidisciplinary approaches to historically complex realities.

### 20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA

## Italiano

Il corso di Storia della filosofia è un corso base del CdS in Filosofia e si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. sviluppare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia moderna e contemporanea (Leibniz, Kant, Husserl); 2. promuovere la comprensione dei contesti storico-culturali in cui tali concetti si sono formati; 3. sviluppare la capacità di applicare i metodi di analisi e le conoscenze storico-filosofiche nei lavori di ricerca preliminari allo svolgimento della prova finale; 4. favorire capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. Al termine del percorso gli studenti devono essere in grado di raccogliere, interpretare e riflettere sulle diversità o analogie delle problematiche e dei filosofi affrontati durante il corso dimostrando di avere acquisito un atteggiamento scientifico e di avere capacità critica e autocritica nei confronti dei testi discussi in aula. In particolare, gli studenti devono acquisire: - capacità di interpretare i segni e i significati della comunicazione didattica docente/studente e studente/studente; - capacità di analizzare un problema filosofico da più punti di vista; - capacità di rilevare contraddizioni in una argomentazione filosofica; - capacità di controllare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono durante i lavori seminariali attraverso la scrittura di testi e il dibattito collegiale. L'attività seminariale di scrittura e discussione in aula è volta anche all'acquisizione di abilità linguistico-comunicative.

## Inglese

The course in History of Philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the basic training activities. The course (BA) has the following learning objectives: 1. to develop knowledge of the most important concepts and authors of modern and contemporary philosophy (Leibniz, Kant, Husserl); 2. to promote the understanding of the historical-cultural contexts in which these concepts were formed; 3. to develop the ability to apply methods of analysis and historical-philosophical knowledge in the research activities preceding the performance of the final exam; 4. to promote learning skills and autonomy of judgment. Upon completion of the course students (1) are expected to know the basic issues of the modern and contemporary philosophy (Leibniz, Kant, Husserl); (2) have acquired a scientific attitude to examination the writings discussed in the course. In particular, they will have developed: - skills to interpret the signs and meanings of didactic communication between teacher/student and student/student; - to analyse a philosophical problem from different points of view; - to identify contradictions in a philosophical argument; - to control the relevance and meaning of the conceptual expositions; - to draw conclusions from a variety of observations and inferences. These skills are promoted during the seminar work that is an integral part of the course through writing texts and collegial debate. The seminar activity of writing and discussion is also aimed at the acquisition of linguistic-communicative skills.

### 20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

## Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia antica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia antica in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Inoltre lo studente leggerà un dialogo di Platone o un trattato di Aristotele, studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero antico e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

## Inglese

The course of History of ancient philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of ancient philosophy (philosophical debates, historical and intellectual background). Students will read through one of Plato's dialogues or one of Aristotle's treatises and they will focus on the basic issues and debates connected to it. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: Critical thinking on ancient philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); Language and argumentation skills required for reading ancient philosophy and discussing about it; Basic capacity to read and analyse ancient philosophical sources (in translation).

### 20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

## Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia dell'illuminismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia dell'illuminismo in rapporto sia a uno o più dibattiti teorici che la caratterizzano sia alla loro contestualizzazione storico-culturale. Inoltre avrà letto in parte o in tutto uno o più testi canonici del pensiero illuministico (Locke, Hume, Condillac, Diderot, Voltaire, Rousseau ecc.), studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero dell'illuminismo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi (in traduzione).

## Inglese

The course of History of philosophy of the Enlightenment is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. Upon completion of the course, students are expected to know the basic issues of the Enlightenment's philosophy in relation to one or more theoretical debates that characterize it, and to their historical-cultural contextualization. Furthermore they will have read in part or in whole one or more canonical texts of the Enlightenment thought (Locke, Hume, Condillac, Diderot, Voltaire, Rousseau etc.) and they will have focused on the basic issues and debates connected to it. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking on the Enlightenment's philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); - Language and argumentation skills required in order to deal with the topics covered in the course. - Basic capacity to read and analyse Enlightenment philosophical texts (in translation).

### 20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

## Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia medievale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia medievale dal punto di vista cronologico, tematico, generale e specifico. È prevista la lettura diretta di alcuni testi fondamentali. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero medievale e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

## Inglese

The teaching of History of Medieval Philosophy is part of the training activities characterizing the CdS in Philosophy. At the end of the course the student will have acquired a knowledge of the history of medieval philosophy from the chronological, thematic, general and specific point of view. Direct reading of some fundamental texts is foreseen. The student will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and in the argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. The student will have acquired: - capacity for critical thinking in relation to the history of medieval thought and contextualization of both historical and philosophical type; - properties of language and argumentative ability in relation to the topics covered in the course; - ability to read and critically analyze the sources (in translation).

### 20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

## Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia moderna rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia moderna nel suo contesto storico-culturale e imparare a analizzare terminologia e argomentazioni filosofiche che caratterizzano i dibattiti moderni, rilevandone gli aspetti ancora attuali. Lo studente leggerà un classico (a lezione) e verrà introdotto alla lettura di altri estratti di testi che servano a comprendere un episodio chiave del pensiero occidentale moderno e la sua ricezione. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero moderno, mediante l'esercizio congiunto della contestualizzazione storica e l'analisi argomentativa; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

## Inglese

The course of History of ancient philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of modern philosophy (philosophical debates, historical and intellectual background, analysis of lexicon and arguments). Students will read through a classic of modern philosophy and (during classes) will be introduced to related excerpts of other texts

in order to understand the basic issues and its legacy. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking on modern philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); - Language and argumentation skills required for reading modern philosophy and discussing about it; - Basic capacity to read and analyse modern philosophical sources (in translation).

### **20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE**

#### **Italiano**

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio della storia della scienza e delle tecniche, in particolare delle scienze della vita e della medicina - dall'Antichità fino al 1800. La storia della scienza è trattata sia dal punto di vista della storia intellettuale che della storia sociale.

#### **Inglese**

The course is designed to introduce students to the history of science and technology, notably to the history of life science and medicine from antiquity to 1800. It will take into account the intellectual and social aspects of science.

### **20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI**

#### **Italiano**

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

#### **Inglese**

Students will obtain the basic competencies for evaluating, analyzing and reading the religious phenomenon in a historical approach and its consequences on modern culture; Secondly they will learn the history of the study of religions.

### **20704283 - STORIA DELL'ETICA**

#### **Italiano**

L'insegnamento di Storia dell'etica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia dell'etica sia in prospettiva storica sia in prospettiva teorica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di pensiero critico su alcuni dei temi principali della storia e alla teoria del pensiero morale; - Proprietà di linguaggio e capacità argomentative in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

#### **Inglese**

The course of History of Ethics is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterizing training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of moral philosophy from both the theoretical and the historical point of view. Upon completion of the course, students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking regarding some of the main issues of the history and theory of moral philosophy; - Language and argumentation skills connected with the issues discussed in the course.

### **20702497 - STORIA ECONOMICA**

#### **Italiano**

L'insegnamento di Storia Economica rientra nell'ambito delle attività formative 'affini e integrative' del Cds in Scienze Filosofiche. Dopo aver fornito agli studenti gli strumenti metodologici e storiografici essenziali per affrontare lo studio della storia economica, il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia economica nel periodo cronologico sopramenzionato. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia economica specialmente in riferimento al sistema capitalista; - Proprietà base di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

#### **Inglese**

The course of Economic History is part of the program in Philosophy (BA level) and it is included among the complementary training activities. Providing the essential methodological tools to understand the economic history, the course outlines the formation and the development of the main capitalistic economies both in Europe and out of Europe between 19th and 20th centuries. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main economic history times since the mid-17th century. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: - Capability to overall



interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed. - Capability of historical 'sense of direction' concerning the main economic history themes particularly in relation to the capitalistic system. - Basic language and argumentation capabilities regarding the main themes analysed.

### **20707006 - STORIA MEDIEVALE - B**

#### **Italiano**

Obiettivo del corso è dare un profilo articolato dei principali temi della storia dell'Europa occidentale nel Medioevo, con riferimento al dibattito storiografico più aggiornato.

#### **Inglese**

The aim of the course is to provide a comprehensive understanding of the Western European Middle ages history, with reference to the most up to date historiographical debate.

### **20707006 - STORIA MEDIEVALE - B**

( *STORIA MEDIEVALE - B 1* )

#### **Italiano**

Obiettivo del corso è dare un profilo articolato dei principali temi della storia dell'Europa occidentale nel Medioevo, con riferimento al dibattito storiografico più aggiornato.

#### **Inglese**

The aim of the course is to provide a comprehensive understanding of the Western European Middle ages history, with reference to the most up to date historiographical debate.

### **20707006 - STORIA MEDIEVALE - B**

( *STORIA MEDIEVALE - B 2* )

#### **Italiano**

Obiettivo del corso è dare un profilo articolato dei principali temi della storia dell'Europa occidentale nel Medioevo, con riferimento al dibattito storiografico più aggiornato.

#### **Inglese**

The aim of the course is to provide a comprehensive understanding of the Western European Middle ages history, with reference to the most up to date historiographical debate.

### **20702481 - Storia moderna**

#### **Italiano**

La disciplina si prefigge i seguenti obiettivi formativi: a) far conoscere ed acquisire consapevolmente agli studenti i grandi temi e le categorie metodologiche propri della storia moderna dalla fine del XV secolo alla prima metà del XIX secolo e offrire un primo orientamento nell'analisi e nella critica delle fonti storiche; b) favorire, con una trattazione più specifica e mirata, l'approfondimento di uno o più argomenti relativi allo sviluppo storico della società di Antico Regime e della sua articolazione, con particolare riferimento all'Italia e al continente europeo.

#### **Inglese**

This branch of history provides to give to the students the following skills: a) general knowledge about main themes, methodologies, sources concerning early modern and modern history since second-half of XV century to second-half of XIX century; b) analysis in depth of some historical subjects concerning the political, social and cultural development of Ancien Régime, especially for Italian and European countries.

### **20702423 - STORIA ROMANA**

#### **Italiano**

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

#### **Inglese**

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD). He will also acquire knowledge related to the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

## 20710016 - TEOREMI SULLA LOGICA 1

### Italiano

Acquisire una buona conoscenza della logica del primo ordine e dei teoremi fondamentali su di essa.

### Inglese

To acquire a good knowledge of first order logic and its fundamental theorems.

## 20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

### Italiano

Stages e tirocinii hanno l'obiettivo di collegare il percorso formativo dello studente al mondo del lavoro e della società per un tempo sufficientemente lungo, sviluppando le competenze intellettuali e interpersonali appropriate ai vari profili professionali associati al CdS. Ogni tirocinio è svolto sulla base di un progetto individuale. Una volta completato il tirocinio, lo studente avrà acquisito le competenze conformi agli obiettivi illustrati nel progetto.

### Inglese

The aim of stages and training courses is to provide the students with the intellectual and interpersonal skills needed for their professional development and for advancing a successful career. Stages and training courses are performed on the basis of individual projects. Upon completing the stage, the student has the skills and knowledge pursuant to the objectives set out in his project.

## DIDATTICA EROGATA 2020/2021

### Filosofia (L-5)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107622

#### INSEGNAMENTI

##### Primo semestre

#### 20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA ( - M-FIL/01 - 12 CFU - 80 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORNARI EMANUELA	80	Carico didattico	

#### 20704222 - ESTETICA ( - M-FIL/04 - 12 CFU - 80 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELUCCI DANIELA	80	Carico didattico	N0

#### 20710503 - Estetica ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710503 Estetica in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 D'ANGELO PAOLO	36	

#### 20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA ( - M-FIL/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DORATO MAURO	40	Carico didattico	

#### 20710179 - FILOSOFIA DELLA STORIA ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TAGLIACCOZZO TAMARA	40	Carico didattico	

#### 20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE ( - M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710332 GEOGRAFIA CULTURALE in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 CERRETI CLAUDIO	36	

**20710379 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE** ( - M-PSI/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710379 PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE in Scienze della Comunicazione L-20 POGGI ISABELLA	72	

**20710180 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA** ( - M-FIL/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORGANTI MATTEO	40	Carico didattico	

**20706039 - SCIENZA E METAFISICA** ( - M-FIL/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DORATO MAURO	40	Carico didattico	

**20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA** ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 GIOMI ELISA	36	

**20710081 - STORIA CONTEMPORANEA** ( - M-STO/04 - 12 CFU - 80 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MOROZZO DELLA ROCCA ROBERTO	80	Carico didattico	

**20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA** ( - M-FIL/06 - 12 CFU - 80 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FAILA MARIANNINA	80	Carico didattico	

**20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA** ( - M-FIL/07 - 12 CFU - 80 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CHIARADONNA RICCARDO	80	Carico didattico	

**20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO** ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PIAZZA MARCO	40	Carico didattico	

**20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE ( - M-FIL/08 - 12 CFU - 80 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IPPOLITO BENEDETTO	80	Carico didattico	

**20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 30 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PECERE PAOLO	30	Carico didattico	

**20704283 - STORIA DELL'ETICA ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE CARO MARIO	40	Carico didattico	N0

**20702481 - Storia moderna ( - M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702481 Storia moderna in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 ANDRETTA STEFANO	72	

**Secondo semestre**

**20702652 - ANTROPOLOGIA CULTURALE ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702652 ANTROPOLOGIA CULTURALE in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 DE MATTEIS STEFANO	36	

**20704096 - ESTETICA ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704096 ESTETICA in Scienze della Comunicazione L-20 N0 IANNELLI FRANCESCA	36	

**20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710575 Estetica musicale: Musica e Emozioni in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 GIOMBINI LISA	36	

**20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ( - M-FIL/05 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VIRNO PAOLO	40	Carico didattico	N0

**20702695 - FILOSOFIA POLITICA ( - SPS/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIARDINI FEDERICA	40	Carico didattico	0

**20702719 - Modulo A ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TAGLIACCOZZO TAMARA	40	Carico didattico	

**20702719 - Modulo B ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GENTILI DARIO	40	Carico didattico	

**20710013 - FILOSOFIA TEORETICA ( - M-FIL/01 - 12 CFU - 60 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BAGGIO GUIDO	60	Carico didattico	

**20704029 - FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE ( - SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704029 FILOSOFIA, SOCIETA', COMUNICAZIONE in Scienze della Comunicazione L-20 GIARDINI FEDERICA	36	

**20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA ( - INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710378 INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA in Scienze della Comunicazione L-20 MAIELI ROBERTO	36	

**20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI ( - FIS/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRANCESCHINI ROBERTO	36	Carico didattico	N0

**20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 ANGELUCCI DANIELA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 GENTILI DARIO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 GIARDINI FEDERICA	36	

**20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE ( - - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IPPOLITO BENEDETTO	40	Carico didattico	

**20709896 - LINGUISTICA E PERSUASIONE ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20709896 LINGUISTICA E PERSUASIONE in Scienze della Comunicazione L-20 POMPEI ANNA	36	

**20709685 - MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900 ( - L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20709685 MOVIMENTI E SCRITTORI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900 in Scienze della Comunicazione L-20 NO CORTELLESSA ANDREA	36	

**20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE ( - M-STO/05 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20706073 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 CLERICUZIO ANTONIO	72	N0

**20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI ( - M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702418 STORIA DELLE RELIGIONI in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 N0 GIORDA MARIA CHIARA	36	

**20702497 - STORIA ECONOMICA ( - SECS-P/12 - 6 CFU - 30 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTE GIAMPAOLO	30	Carico didattico	

**20710016 - TEOREMI SULLA LOGICA 1** ( - MAT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20410451 LM410 -TEOREMI SULLA LOGICA 1 in Matematica LM-40	36	
Fruito da: 20410451 LM410 -TEOREMI SULLA LOGICA 1 in Matematica LM-40 TORTORA DE FALCO LORENZO	36	



**INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA**

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ANGELUCCI DANIELA	80	Carico didattico	80	20704222 - ESTETICA
BAGGIO GUIDO	60	Carico didattico	60	20710013 - FILOSOFIA TEORETICA
CHIARADONNA RICCARDO	80	Carico didattico	80	20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
CONTE GIAMPAOLO	30	Carico didattico	30	20702497 - STORIA ECONOMICA
DE CARO MARIO	40	Carico didattico	40	20704283 - STORIA DELL'ETICA
DORATO MAURO	80	Carico didattico	40	20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA
		Carico didattico	40	20706039 - SCIENZA E METAFISICA
FAILLA MARIANNINA	80	Carico didattico	80	20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA
FORNARI EMANUELA	80	Carico didattico	80	20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA
FRANCESCHINI ROBERTO	36	Carico didattico	36	20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI
GENTILI DARIO	40	Carico didattico	40	20702719 - FILOSOFIA PRATICA
GIARDINI FEDERICA	40	Carico didattico	40	20702695 - FILOSOFIA POLITICA
IPPOLITO BENEDETTO	120	Carico didattico	40	20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE
		Carico didattico	80	20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
MORGANTI MATTEO	40	Carico didattico	40	20710180 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA
MOROZZO DELLA ROCCA ROBERTO	80	Carico didattico	80	20710081 - STORIA CONTEMPORANEA
PECERE PAOLO	30	Carico didattico	30	20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
PIAZZA MARCO	40	Carico didattico	40	20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO
TAGLIACOZZO TAMARA	80	Carico didattico	40	20710179 - FILOSOFIA DELLA STORIA
		Carico didattico	40	20702719 - FILOSOFIA PRATICA
VIRNO PAOLO	40	Carico didattico	40	20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
DOCENTE NON DEFINITO	0			
<b>Totale ore</b>	<b>1076</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 20704222 - ESTETICA

Canale: N0

Docente: ANGELUCCI DANIELA

#### Italiano

##### Prerequisiti

Conoscenza di base del lessico filosofico.

##### Programma

Nella prima parte del corso verrà fornita agli studenti una introduzione al lessico e ai problemi dell'estetica. In particolare, si seguirà il percorso storico dei termini: Estetica, Imitazione, Arte, Bellezza. Il modulo si articolerà in tre parti: 1) Introduzione al termine estetico, come esperienza e come disciplina filosofica. Relativamente alla nascita del termine: lettura e commento di Baumgarten, *Aesthetica*, Introduzione. 2) L'arte e la mimesis, dall'antichità al Settecento: lettura (parziale) e commento di Platone, *Repubblica X*; Aristotele, *Poetica*; Batteux, *Le belle arti ricondotte a un unico principio*. 3) Il bello: lettura e commento di Kant, *Analitica del bello*. N.B. Tutti i testi sono raccolti nella antologia *Estetica*, a cura di P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza Raffaello Cortina, Milano. La seconda parte approfondirà il concetto di sublime da Kant fino ad alcune sue riprese novecentesche. Si articolerà quindi nel seguente modo: 1) Lettura e commento di Kant, *Analitica del Sublime*. 2) Spiegazione della interpretazione di Lyotard, con lettura e commento di passi scelti del testo in programma.

##### Testi

P. D'Angelo, *Estetica*, Laterza, Roma-Bari. *Estetica*, a cura di P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza, Raffaello Cortina, Milano. I. Kant, *Analitica del sublime*, in *Critica della facoltà di giudizio* (a cura di E. Garroni, H. Hohenegger, Einaudi, Torino, o altra edizione). J.-F. Lyotard, *Anima Minima, Pratiche*, Parma (testo fuori commercio, fotocopie fornite dalla docente). J.-F. Lyotard, *Il sublime e l'avanguardia*, in J.-F. Lyotard, *L'inumano*, Lanfranchi, Milano, 2001, pp. 123-143 (testo fuori commercio, fotocopie fornite dalla docente).

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

Il corso prevede Didattica frontale; Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati. La frequenza non è obbligatoria, ma vivamente consigliata. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo.

##### Modalità di valutazione

La valutazione si svolgerà tramite una prova orale, durante la quale gli studenti verranno interrogati con almeno una domanda per ogni testo in programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esami orali tramite Microsoft teams.

#### English

##### Prerequisites

Basic knowledge of the philosophical language.

##### Programme

In the first unit, students will be given an introduction to the vocabulary and problems of aesthetics. In particular, we will follow the historical path of the terms: Aesthetics, Imitation, Art, Beauty. The unit will be divided into three parts: 1) Introduction to the term aesthetics, as experience and as a philosophical discipline. Concerning the birth of the term: reading and commentary by Baumgarten, *Aesthetica*, Introduction. 2) Art and mimesis, from antiquity to the eighteenth century: (partial) reading and commentary of Plato, *Republic X*; Aristotle, *Poetica*; Batteux, *Le belle arti* 3) The beautiful: reading and commentary of Kant, *Analitica del bello*. N.B. All the texts are collected in the anthology *Estetica*, edited by P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza Raffaello Cortina, Milan. The second part will explore the concept of sublime from Kant to some of interpretations of the twentieth century. It will then be articulated in the following way: 1) Reading and commentary of Kant, *Analitica del Sublime*. 2) Explanation of the interpretation of Lyotard, with reading and commentary of selected passages of the text in the program.

##### Reference books

P. D'Angelo, *Estetica*, Laterza, Roma-Bari. *Estetica*, a cura di P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza, Raffaello Cortina, Milano. I. Kant, *Analitica del sublime*, in *Critica della facoltà di giudizio* (a cura di E. Garroni, H. Hohenegger, Einaudi, Torino, o altra edizione). J.-F. Lyotard, *Anima Minima, Pratiche*, Parma (testo fuori commercio, fotocopie fornite dalla docente). J.-F. Lyotard, *Il sublime e l'avanguardia*, in J.-F. Lyotard, *L'inumano*, Lanfranchi, Milano, 2001, pp. 123-143 (testo fuori commercio, fotocopie fornite dalla docente).

##### Reference bibliography

-

##### Study modes

-

## Exam modes

-

## 20710179 - FILOSOFIA DELLA STORIA

**Docente:** TAGLIACOZZO TAMARA

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza di base della storia della filosofia

#### Programma

Analogia, storia e teleologia in Kant. Il concetto di analogia, nella sua funzione teoretica e pratica, sarà indagato in questo corso - con l'ausilio del testo di critica "Analogia e storia in Kant" di Luca Bianco- come chiave di lettura per alcuni temi della filosofia della storia di Kant. Verranno analizzati testi che vanno dal periodo precritico agli anni Novanta. L'analogia non consente soltanto di pensare il fine della storia o la Provvidenza, ma è anche il fondamento metodologico che giustifica la finalità storica articolata secondo tre livelli: naturale, culturale e morale. Attraverso un ripensamento in termini trascendentali dell'analogia tra gli enti che giustifica un passaggio graduale dalla natura sensibile a quella soprasensibile, la comprensione della storia appare fondarsi su una continuità che è fondata sul metodo teleologico.

#### Testi

Immanuel Kant, "Scritti di storia, politica e diritto", Laterza, Roma-Bari, 2009. Luca Bianco, "Analogia e storia in Kant", Guida, Napoli 2003 (disponibile su ebay, si possono rendere disponibili fotocopie). Immanuel Kant, "Critica della facoltà di giudizio", Einaudi, Torino 1999, paragrafi 59, 60, 61, 65, 76, 77, e da 81 a 91.

#### Bibliografia di riferimento

Immanuel Kant, "Scritti di storia, politica e diritto", Laterza, Roma-Bari, 2009. Luca Bianco, "Analogia e storia in Kant", Guida, Napoli 2003 (disponibile su ebay, si possono rendere disponibili fotocopie). Immanuel Kant, "Critica della facoltà di giudizio", Einaudi, Torino 1999, parr. 59, 60, 61, 65, 76, 77, e da 81 a 91.

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali e/o lezioni a distanza. Discussione. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

#### Modalità di valutazione

Prova orale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

### English

#### Prerequisites

Basic knowledge of the history of philosophy

#### Programme

Analogy, History, Teleology in Kant. The concept of analogy, in his theoretical and practical function, will be examined in this course, as a key for the comprehension of Kant's philosophy of history. A rethinking of the transcendental status of the analogy as a gradual passage between sensible and suprasensible will allow the comprehension of history based on the continuity founded on the teleological method.

#### Reference books

Immanuel Kant, "Scritti di storia, politica e diritto", Laterza, Roma-Bari, 2009. Luca Bianco, "Analogia e storia in Kant", Guida, Napoli 2003 (disponibile su ebay, si possono rendere disponibili fotocopie). Immanuel Kant, "Critica della facoltà di giudizio", Einaudi, Torino 1999, paragrafi 59, 60, 61, 65, 76, 77, e da 81 a 91. Texts in english will be indicated in classes.

#### Reference bibliography

Texts in english will be indicated in classes.

#### Study modes

-

## Exam modes

-

## 20702695 - FILOSOFIA POLITICA

**Canale:**0

**Docente:** GIARDINI FEDERICA

### Italiano

#### Prerequisiti

Il corso è introduttivo

## Programma

Antropologie politiche del Rinascimento: Machiavelli e Montaigne Centaurs, umori, cannibali: nell'Europa della prima modernità pensare la politica significa svolgere una riflessione sull'umano, sulle sue capacità e sulle sue caratteristiche. Attraverso i testi dei due autori considerati, la politica si dispiega come un campo di interazione tra forze umane e non umane, assumendo una ricchezza analitica che andrà persa con la successiva equiparazione tra politica e dimensione statale.

## Testi

Machiavelli, Discorso sopra la prima deca di Tito Livio (passi scelti) Michel de Montaigne, - Apologia di Raymond Sebond, in Saggi, II, XII - I cannibali, in Saggi, I, XXXI - Dell'esperienza, in Saggi, III, XIII

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni frontali e commento ai testi. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

## Modalità di valutazione

Il corso prevede il commento dei testi in programma e un colloquio orale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

Introductory course

### Programme

Political anthropology in Renaissance: Machiavelli and Montaigne Centaurs, humors, cannibals: in early modern Europe, thinking about politics means carrying out a reflection on the human being, on his abilities and on his characteristics. Through the texts of the two authors considered, politics unfolds as a field of interaction between human and non-human forces, assuming an analytical richness that will be lost with the subsequent equation between politics and the state dimension.

### Reference books

Machiavelli, Discorso sopra la prima deca di Tito Livio (passi scelti) Michel de Montaigne, - Apologia di Raymond Sebond, in Saggi, II, XII - I cannibali, in Saggi, I, XXXI - Dell'esperienza, in Saggi, III, XIII

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20702719 - FILOSOFIA PRATICA

( Modulo A )

**Docente:** TAGLIACCOZZO TAMARA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza di base della storia della filosofia.

### Programma

Letture e commento dell'opera "Antropologia dal punto di vista pragmatico" (1798) di Immanuel Kant, nell'edizione introdotta e annotata da Michel Foucault. L'opera raccoglie le lezioni di Kant sull'antropologia tenute tra il 1772 e il 1796 e vuole rispondere alla domanda "Cos'è l'uomo?". Si occupa di ciò che l'uomo come essere che agisce liberamente fa e deve fare di sé, dell'uomo come essere sociale, trasformato dalle istituzioni, che ne sviluppano le attitudini e ne governano la libertà.

### Testi

Immanuel Kant, "Antropologia dal punto di vista pragmatico", Introduzione e note di Michael Foucault, Einaudi, Torino 2008 (tutto, compresa l'Introduzione di Foucault).

### Bibliografia di riferimento

"Introduzione all'Antropologia di Kant", in Immanuel Kant, "Antropologia dal punto di vista pragmatico", Introduzione e note di Michael Foucault, Einaudi, Torino 2008.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Discussione dei temi emersi durante le lezioni. Le lezioni si terranno nel secondo semestre. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

### Modalità di valutazione

Prova orale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

### English

#### Prerequisites

Basic knowledge of the history of philosophy

#### Programme

Reading and Commentary of Immanuel Kant's "Anthropology from a Pragmatic Point of View". This work essentially reflects the last lectures Kant gave for his annual course in anthropology, which he taught from 1772 until his retirement in 1796. The lectures were published in 1798. The Anthropology focuses on what the human being 'as a free-acting being makes of himself or can and should make of himself', transformed by the institutions.

#### Reference books

Immanuel Kant, "Anthropology from a Pragmatic Point of View", Cambridge 2006.

#### Reference bibliography

Introduction to Kant's Anthropology By Michel Foucault, Edited by Roberto Nigro, Translated by Kate Briggs, SEmiotexte, London 2008

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20702719 - FILOSOFIA PRATICA

( Modulo B )

**Docente:** GENTILI DARIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Gli studenti sono tenuti ad avere una conoscenza di base dei principali pensatori e delle principali questioni della filosofia moderna e contemporanea.

#### Programma

Introduzione, analisi e discussione degli aspetti ed elementi fondamentali dell'antropologia filosofica del Novecento a partire dall'impostazione che Kant ha fornito dell'antropologia nella sua "Antropologia pragmatica". In particolare, sarà analizzata l'"Introduzione" di Michel Foucault all'"Antropologia pragmatica di Kant e uno dei testi fondativi dell'antropologia tedesca: "L'uomo" di Arnold Gehlen.

#### Testi

- M. Foucault, Introduzione all'"Antropologia" di Kant, in I. Kant, Antropologia dal punto di vista pragmatico, Einaudi, Torino 2010. - A. Gehlen, Parte introduttiva, in G. Gehlen, L'uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo, Mimesis, Milano-Udine 2010.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

La didattica prevede lezioni frontali, momenti seminariali, discussioni ed esercitazioni in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo.

#### Modalità di valutazione

La valutazione consiste in un esame orale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la seguente modalità: esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

### English

#### Prerequisites

Students are expected to have a basic knowledge of the main thinkers and the main issues of modern and contemporary philosophy.

## Programme

Introduction, analysis and discussion of the fundamental aspects and elements of philosophical anthropology of the twentieth century starting from Kant's approach to anthropology in his "Pragmatic Anthropology". In particular, Michel Foucault's "Introduction" to Kant's "Pragmatic Anthropology" and one of the founding texts of German anthropology, "Man" by Arnold Gehlen, will be analysed.

## Reference books

- M. Foucault, Introduction to Kant's Anthropology, SEmiotexte, London 2008. - A. Gehlen, Introduction, in G. Gehlen, Man: His Nature and Place in the World, Columbia University Press, New York 1988.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20710013 - FILOSOFIA TEORETICA

**Docente:** BAGGIO GUIDO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze basilari del lessico filosofico e del contesto storico-culturale relativo agli autori e ai movimenti filosofici trattati nel corso.

### Programma

Passioni ed emozioni Il corso prenderà in esame il tema delle emozioni da una prospettiva storico-teoretica. In particolare, si analizzerà il passaggio da una filosofia delle passioni a una scienza delle emozioni attraverso l'analisi di alcuni testi classici della letteratura filosofica e scientifica sul tema, da Descartes a Hume, da Darwin ai pragmatisti, fino ad alcune più recenti ipotesi esplicative avanzate nelle scienze cognitive. Modulo A - Passioni ed emozioni: Descartes e Peirce Il programma del Modulo A verterà sui seguenti argomenti: - Introduzione ai significati storico-teoretici delle nozioni di passione ed emozione - Esposizione della teoria cartesiana delle passioni - Esposizione dell'anti-cartesianesimo di Ch. S. Peirce. Modulo B - Passioni ed emozioni: Hume, pragmatismo e la teoria sociale delle emozioni. Il programma del Modulo B verterà sui seguenti argomenti: - Esposizione della trattazione humeana delle passioni - Introduzione alla nascita di una scienza delle emozioni: l'evoluzionismo di Darwin e la sua teoria dell'espressione delle emozioni - Analisi delle teorie delle emozioni di James, Dewey e Mead e della loro ripresa nel dibattito contemporaneo all'interno delle scienze cognitive.

### Testi

Modulo A R. Cartesio, Le passioni dell'anima, Bompiani 2003 C. S. Peirce, Alcune conseguenze di quattro incapacità, in Id. Scritti scelti, UTET 2005, pp. 107-143. R.M. Calcaterra, Emozioni e sensazioni nella semiotica di Ch. S. Peirce, in Ead., Pragmatismo: i valori dell'esperienza. Letture di Peirce, James e Mead, Carocci 2003, pp. 17-41. R. M. Calcaterra, G. Maddalena, G. Marchetti (a cura di), Il pragmatismo. Dalle origini agli sviluppi contemporanei, Carocci 2015. Testi consigliati G. Mori, Cartesio, Carocci 2010 G. Maddalena, Peirce, La Scuola 2015 Modulo B D. Hume, Trattato sulla natura umana, Laterza 2008, pp. 289-476. G. Baggio, F. Caruana, A. Parravicini, M. Viola (a cura di), Emozioni. Da Darwin al pragmatismo, Rosenberg & Sellier 2019. F. Caruana, M. Viola, Come funzionano le emozioni, il Mulino 2018. Testi consigliati P. Dumouchel, Emozioni. Saggio sul corpo e il sociale, Medusa 2008. D. Evans, Emozioni. La scienza del sentimento, Laterza 2002 J. Plamper, Storia delle emozioni, il Mulino 2012

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; seminari; presentazioni da parte degli studenti. Eventuali verifiche scritte, valide ai fini dell'esame, verranno organizzate durante il corso e comunicate mediante il sito FILCOSPE, nella sezione "Didattica" della pagina personale del prof. Guido Baggio (<http://www.uniroma3.it/en/persona/SUQvVGsrWERoMUV6dHBTY0docklza0NpeEhxN2FMQkhKdIhVMGEwN1RTMD0=insegnamenti/>). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo (Moodle e Microsoft Teams).

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale sui temi e i testi considerati durante il corso e su una valutazione in itinere che riguarda la partecipazione attiva alle lezioni e ai lavori di gruppo. Lo studio da parte degli studenti frequentanti di uno dei "Testi consigliati" sarà adeguatamente tenuto in conto ai fini della valutazione dell'esame. Per gli studenti non frequentanti si richiede lo studio aggiuntivo di un testo da scegliere tra quelli indicati, per ciascun modulo, nella sezione "Testi consigliati" del presente programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge of the philosophical lexicon and the historical-cultural context of the authors and philosophical movements discussed in the course.

## Programme

Passions and Emotions The course focuses on the topic of emotions from a historical-theoretical perspective. More specifically, the transition from a philosophy of passions to a science of emotions is explored by analysing some texts of the philosophical and scientific literature on the subject. Module A - Passions and emotions: Descartes and Peirce The program of Module A will focus on the following topics: - Introduction to the historical-theoretical meanings of the notions of passion and emotion - Cartesian theory of passions - Ch. S. Peirce's anti-Cartesianism. Module B - Passions and emotions: Hume, pragmatism, and the social theory of emotions. The program of Module B will focus on the following topics: - The Humean treatment of passions. - Introduction to the birth of a science of emotions: Darwin's evolutionism and his theory of emotion expression - James, Dewey and Mead's theories of emotions and their revival in the contemporary debate within the cognitive sciences.

## Reference books

Module A R. Cartesio, Le passioni dell'anima, Bompiani 2003 C. S. Peirce, Alcune conseguenze di quattro incapacità, in Id. Scritti scelti, UTET 2005, pp. 107-143. R.M. Calcaterra, Emozioni e sensazioni nella semiotica di Ch. S. Peirce, in Ead., Pragmatismo: i valori dell'esperienza. Letture di Peirce, James e Mead, Carocci 2003, pp. 17-41. R. M. Calcaterra, G. Maddalena, G. Marchetti (a cura di), Il pragmatismo. Dalle origini agli sviluppi contemporanei, Carocci 2015. Recommended texts G. Mori, Cartesio, Carocci 2010 G. Maddalena, Peirce, La Scuola 2015 Module B D. Hume, Trattato sulla natura umana, Laterza 2008, pp. 289-476. G. Baggio, F. Caruana, A. Parravicini, M. Viola (a cura di), Emozioni. Da Darwin al pragmatismo, Rosenberg & Sellier 2019. F. Caruana, M. Viola, Come funzionano le emozioni, il Mulino 2018. Recommended texts P. Dumouchel, Emozioni. Saggio sul corpo e il sociale, Medusa 2008. D. Evans, Emozioni. La scienza del sentimento, Laterza 2002 J. Plamper, Storia delle emozioni, il Mulino 2012

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI

Canale:N0

Docente: FRANCESCHINI ROBERTO

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso assume una buona conoscenza dell'algebra elementare e delle equazioni di primo grado. Per le esercitazioni è consigliato potere accedere tramite un computer alla piattaforma e-learning Moodle.

### Programma

Gli argomenti trattati sono divisi in due gruppi: 1) argomenti di fisica generale, utili allo sviluppo del metodo di base, e 2) gli argomenti di fisica moderna, che servono a dare illustrazione di alcuni argomenti di ricerca corrente e del metodo con cui questi argomenti vengono trattati nella prassi di ricerca. Le due parti vengono erogate in circa 18 ore ciascuna, comprese esercitazioni in classe e alla lavagna. In concreto il corso tocca argomenti di meccanica, gravitazione, elettrostatica, la natura dei fenomeni ondulatori e la luce, nella parte di fisica generale, e argomenti di teoria microscopica della termodinamica, la teoria della relatività, la meccanica quantistica, la natura dell'antimateria, il problema della materia oscura dell'Universo, nella parte di fisica moderna. Programma dettagliato con riferimento a ciascun libro di testo disponibile sul web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

### Testi

Marion - La fisica e l'Universo fisico - Zanichelli (fisica generale e moderna) Feynman, Leighton, Sands - La fisica di Feynman Vol. 3 – Zanichelli (meccanica quantistica) Born - La sintesi einsteiniana - Bollati-Boringhieri (meccanica, relatività) Materiale didattico sul sito <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

### Bibliografia di riferimento

Weinberg - Spiegare il mondo. La scoperta della scienza moderna – Mondadori (metodo) March - Fisica per poeti – Dedalo (fisica generale)

### Modalità erogazione

\*) Lezioni Frontali. I vari argomenti sono presentati partendo da osservazioni dirette dei fenomeni naturali (video-registrate e disponibili online anche per i non frequentanti sul web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>) \*) Esercitazioni settimanali durante tutta la durata del corso (fruibili online, anche per i non frequentanti). Le esercitazioni si svolgono sia in classe sia come compito a casa e sono fruibili anche tramite la piattaforma <https://filosofiacomunicazioneespettacolo.el.uniroma3.it/course/view.php?id=108>. Le esercitazioni non costituiscono una parte della valutazione finale, ma sono fortemente consigliate per la preparazione dell'esame scritto. - Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

### Modalità di valutazione

Esame scritto e orale. L'esame scritto consiste nella soluzione di esercizi di tipo simile a quelli affrontati nelle esercitazioni settimanali. L'esame scritto dura circa 90 minuti ed è volto a testare la comprensione raggiunta dell'approccio della fisica alla descrizione del mondo naturale. Si richiede di mettere in pratica le capacità di semplificazione e analisi quantitativa esposte ed esercitate durante le lezioni ed esercitazioni. L'esame scritto è composto da uno o più problemi relativi alla parte di fisica generale del programma. Ciascuno dei



problemi assegnati richiede di leggere e interpretare una situazione del mondo reale e semplificarla per l'analisi con gli strumenti della fisica. Per ogni problema si chiede di dare una risposta quantitativa a uno o più quesiti. L'esame orale consiste in una discussione di circa 30 minuti nella quale lo studente deve ricostruire il processo di formulazione dei principi fisici esposti a lezione, partendo da fenomeni ed esperimenti giungendo fino alla formulazione di una legge del mondo naturale.

## English

### Prerequisites

This course assumes a good knowledge of elementary algebra and linear equations. The use of a computer to access the e-learning platform Moodle is recommended to submit the weekly homework.

### Programme

Topics are broadly divided into two sets: 1) general physics, which is useful to develop the basic methodology, 2) modern research topics, which are useful to illustrate current research topics and the attitude of physics researchers in dealing with open questions in the study of the natural world. Each part of the course is given in about 18 hours of classes, including exercises in class and at the blackboard. Classes will present general physics subject: classical mechanics, gravitation, electrostatics, physics of waves and light. In the part on modern physics will be presented the following subjects: microscopic theory of thermodynamics, special relativity, quantum mechanics, the nature of antimatter, the issue of the dark matter of the universe. A detailed listing of all topics and textbooks chapters followed for each topics is available on the web at the address <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

### Reference books

Marion - Physics and the Physical Universe – Wiley (general and modern physics) Feynman, Leighton, Sands - The Feynman Lectures on Physics Vol. 3 (quantum mechanics) Born - Einstein's theory of relativity – Dover (mechanics, relativity) Notes on the web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

### Reference bibliography

Weinberg - To Explain the World: The Discovery of Modern Science – Harper (method) March - Physics for poets - McGraw-Hill (general physics)

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710343 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI FILOSOFIA MORALE

**Docente:** CIPOLLETTA PATRIZIA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Testi da definire

### Testi

Kierkegaard, Enten-Eller vol III e vol. V

### Bibliografia di riferimento

Libri di lettura che possono aiutare alla stesura della tesina e delle slide Luigi Prareyson Kierkegaard e Pascal (purtroppo non sono riuscita a trovarlo online) è sicuramente il libro più interessante e tuttora valido. Ma non so se siano accessibili le biblioteche Sempre in biblioteca potrebbe essere interessante consultare alcune parti di: S. Kierkegaard, Stadi sul cammino della vita Fra le tante cose che si possono trovare online, facendo attenzione a quelle di qualità, consiglio: 1. Salvatore Spera Introduzione a Kierkegaard, Laterza: scaricabile da internet 2. Notabene. Quaderni di Studi kierkegaardiani a cura dell'Università di Venezia È facile trovare n. 9 che è scaricabile, a richiesta si può anche scaricare il vo. 5: "Le malattie dell'anima. Kierkegaard e la psicologia" 3. Sul sito di Roma3press, potete cercare la rivista B@belonline/print e troverete questi articoli: a) Paolo Nepi Esistenza e libertà in Kierkegaard B@belonline/print n. 1, 2006 b) Francesca Brezzi L'Antigone di Kierkegaard, B@belonline/print n. 1, 2006 c) Patrizia Cipolletta Libertà azione responsabilità. Segnavia kierkegaardiani nel terreno etico dell'ipermodernità B@belonline/print n. 16/17 4. sempre sul sito di Roma3 Press potete trovare nell'ultima versione della rivista solo online Vincenzo Scalonì, Kierkegaard-Bloch. Razionalità esistenziale e razionalità pratica B@belonline 2019 5. sul sito [www.umbertoregina.it](http://www.umbertoregina.it) potete trovare articoli in pdf di questo studioso del pensiero kierkegaardiano Inoltre, segnalato come reperibile in internet: Ludovico Battista L'ironia come prassi decostruttiva in Søren Kierkegaard Lo Sguardo - rivista di filosofia N. 17, 2015 (I) - Tropi del pensiero: retorica e filosofia Sono disponibili sul sito della nostra biblioteca moltissimi articoli in varie lingue, ma non sempre riesco a scaricarli neanche con l'identificazione

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Testi da definire

## English

### Prerequisites



## Programme

-

## Reference books

-

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA

**Docente:** FAILLA MARIANNINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Il corso è di base e non richiede prerequisiti

#### Programma

PROGRAMMA 12 CFU: Il corso si propone di esaminare i concetti di coscienza e mondo nelle filosofie di Leibniz ed Hegel, tenendo presente alcune nozioni guida declinate in modo diverso nelle due filosofie: corpo/mente/virtualità, meccanismo/teleologia, dialettica/ragione, coscienza/autocoscienza. MODULO A 6 CFU: Il modulo A ha un valore introduttivo alla filosofia classica tedesca fra Settecento ed Ottocento e si concentrerà in particolare sulla visione della ragione in Leibniz. Si illustreranno i concetti di materia, sostanza, memoria, virtualità e idee innate, sottolineando la polemica leibniziana nei confronti del sensualismo lockiano MODULO B 6 CFU: Il modulo B intende esaminare i concetti di ragione in Hegel partendo dalla dialettica della ragione e dalle antinomie della ragione pura in Kant per affrontare in seguito la nozione di dialettica nella fenomenologia di Hegel. Analizzando la filosofia hegeliana si presterà particolare attenzione al concetto di negativo e ai diversi significati che il negativo assume per l'intelletto per la ragione speculativa. C) Farà parte integrante del corso un seminario di lettura Per sviluppare capacità di analisi e di critica testuale il corso include un seminario di lettura testuale dell'antropologia hegeliana (Spirito soggettivo - Enciclopedia delle scienze filosofiche) Il seminario di lettura è rivolto a tutti gli studenti sia a quelli che devono conseguire 6 Cfu sia a quelli che devono conseguire 12 cfu

#### Testi

G. W. Leibniz, Nuovi Saggi sull'intelletto umano, Libro Primo, Saggiatore, Milano. G.F.W. Hegel, Fenomenologia dello Spirito, Bompiani, Milano

#### Bibliografia di riferimento

Letteratura critica Massimo Mugnai, Introduzione alla filosofia di Leibniz, Einaudi, Torino. Jean Hyppolite, Genesi e struttura della Fenomenologia dello Spirito di Hegel, Bompiani, Milano.

#### Modalità erogazione

Il corso prevede Didattica frontale, basata sulla lettura delle fonti primarie e confronto con le edizioni originali (lingua francese e tedesca)- Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati. Per sviluppare capacità di analisi e di critica testuale il corso include un seminario di lettura testuale dell'antropologia hegeliana (Spirito soggettivo - Enciclopedia delle scienze filosofiche) Il seminario di lettura è rivolto a tutti gli studenti sia a quelli che devono conseguire 6 Cfu sia a quelli che devono conseguire 12 cfu Nel caso di prolungamento dell'emergenza sanitaria da Covid-19 si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme d'Ateneo, esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams

#### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. L'esame prevede la preparazione di un elaborato scritto di 3000 parole sullo scritto del pensatore classico oggetto dell'attività seminariale. Nel caso di prolungamento dell'emergenza sanitaria da Covid-19 si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme d'Ateneo, esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams

### English

#### Prerequisites

The course is basic and doesn't require prerequisites

#### Programme

PROGRAM 12 CFU: The course aims to examine the concepts of world and consciousness in the philosophies of Leibniz and Hegel, considering some guiding notions declined differently in the two philosophies: body/mind/virtuality, mechanism/teleology, dialectic/ration, consciousness/self-consciousness. MODULE A 6 CFU: Module A has an introductory value to classical German philosophy between the XVIII and XIX century and will focus in particular on the vision of reason in Leibniz. It will illustrate the concepts of matter, substance, memory, virtuality and inborn ideas, emphasizing the Leibniz polemic against Lockian sensualism. MODULE B 6 CFU: Module B intends to examine the concepts of reason in Hegel starting from the dialectics of reason and the antinomies of pure reason in Kant and then addressing the notion of dialectics in Hegel's phenomenology. Analyzing Hegelian philosophy, particular attention will be drawn to the concept of the negative and the different meanings that the negative takes on for the intellect for speculative reason. C) A reading seminar will be an integral part of the course. In order to develop skills in analysis and textual criticism the course includes a seminar on textual reading of Hegelian anthropology. The reading seminar is addressed to all students both to those who must achieve 6 cfu and

those who must achieve 12 cfu.

### Reference books

Leibniz, *New Essays on the Human Understanding*, Book One, Bompiani, Milan G.F.W. Hegel, *Phenomenology of the Spirit*, Bompiani, Milan

### Reference bibliography

Critical Literature Massimo Mugnai, *Introduction to the philosophy of Leibniz*, Einaudi, Turin. Jean Hyppolite, *Genesis and structure of Hegel's Phenomenology of the Spirit*, Bompiani, Milan.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

**Docente:** CHIARADONNA RICCARDO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza di base del vocabolario filosofico e della cornice storico-culturale della filosofia antica.

#### Programma

Modulo A: Metafisica I: La scienza delle cause prime e la critica dei primi filosofi greci. Il programma del Modulo A sarà svolto nelle prime 6 settimane di corso e riguarderà i seguenti punti: La dottrina della scienza in Aristotele e la struttura della Metafisica. La dottrina delle cause. Le critica aristotelica dei filosofi naturalisti. Modulo B: Metafisica I: Aristotle e Platone. Il programma del Modulo A sarà svolto nelle seconde 6 settimane di corso e riguarderà i seguenti punti: La critica di Aristotele alla dottrina delle Idee. La critica di Aristotele alla dottrina dei Principi. La questione delle cosiddette "dottrine non scritte" di Platone. Per il conseguimento di 12 CFU va studiato il programma del Modulo A e quello del Modulo B.

#### Testi

Modulo A: [a] B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015 R.Chiaradonna e P. Pecere, *Filosofia – La ricerca della conoscenza*, Mondadori Education, Milano, 2018, vol. 1A per intero; vol. 1B pp. 1-107 (fino al capitolo Neoplatonismo e filosofia tardo-antica incluso) R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017 [b] F. Ademollo e M. Vegetti, *Incontro con Aristotele*, Einaudi, Torino 2016 Aristotele, *Metafisica*, Introduzione, traduzione e note di E. Berti, Laterza, Roma-Bari, 2017, pp. V-XXXIII; 3-41. [c] In rapporto ai testi elencati al punto [a] è richiesta la preparazione di un elaborato scritto (tesina) di 2.500 parole da discutere in sede d'esame. Modulo B: [a] B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015 R.Chiaradonna e P. Pecere, *Filosofia – La ricerca della conoscenza*, Mondadori Education, Milano, 2018, vol. 1A per intero; vol. 1B pp. 1-107 (fino al capitolo Neoplatonismo e filosofia tardo-antica incluso) R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017 [b] P. Donini, *La Metafisica di Aristotele*. Introduzione alla lettura, Carocci, Roma, 2015. Aristotele, *Metafisica*, Introduzione, traduzione e note di E. Berti, Laterza, Roma-Bari, 2017, pp. V-XXXIII; 41-53. [c] In rapporto ai testi elencati al punto [a] è richiesta la preparazione di un elaborato scritto (tesina) di 2.500 parole da discutere in sede d'esame. Per il conseguimento dei 12 CFU vanno preparati i testi del Modulo A + i testi del Modulo B. \*\*\*\* Norme per la preparazione della tesina 1: La tesina relativa alla parte generale del programma è obbligatoria. 2: Lunghezza raccomandata: 2.500 parole (150 caratteri circa). La capacità di sintesi rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. Di conseguenza, non sono valutate positivamente le tesine che oltrepassano le 2.500 parole. 3: Consegna: la tesina va spedita al docente via mail in formato .pdf al più tardi 7 giorni prima dell'appello in cui si intende sostenere l'esame. Il file va nominato col cognome dello/a studente/ssa scritto in maiuscolo (ad esempio ROSSI.pdf). 4: Formattazione e norme redazionali: seguire scrupolosamente le Norme per la redazione di un saggio breve disponibili al link seguente: [https://www.academia.edu/9319345/Norme\\_di\\_redazione\\_per\\_un\\_saggio\\_breve](https://www.academia.edu/9319345/Norme_di_redazione_per_un_saggio_breve) Per la bibliografia e i rimandi bibliografici seguire il sistema Autore-Anno (sezioni 6.2.2 e 6.3.2 delle Norme per la redazione di un saggio breve). La cura linguistica e redazionale della tesina rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. 5: Ogni studente redigerà la tesina a scelta su uno dei temi seguenti [i] Le dottrine dell'essere tra monismo e pluralismo: Parmenide, i Pluralisti, Platone [ii] Virtù, scelta e azione pratica: i Sofisti, Socrate, Platone e Aristotele [iii] Dal "che cos'è" alla sostanza: Socrate, Platone e Aristotele [iv] Natura e conoscenza nelle filosofie ellenistiche: Epicuro e gli Stoici 6: Bibliografia. La bibliografia comprende i testi del programma triennale di Storia della filosofia antica 2019/2020 elencati al punto [a]: B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015 R.Chiaradonna e P. Pecere, *Filosofia – La ricerca della conoscenza*, Mondadori Education, Milano, 2018, vol. 1A per intero; vol. 1B pp. 1-107 (fino al capitolo Neoplatonismo e filosofia tardo-antica incluso) R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017 7: Indicatori per la valutazione: Conoscenza e comprensione del contenuto Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva Capacità di sintesi Cura redazionale

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso prevede Didattica frontale; Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati; La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente raccomandata. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo (Moodle, Microsoft Teams); esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

#### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. In rapporto ai testi elencati al punto [a] è richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 2.500 parole da discutere in sede d'esame (cfr. Testi adottati e bibliografia di riferimento). Valutazione: Tesina 40% (criteri considerati: conoscenza e comprensione dei problemi discussi; chiarezza argomentativa e capacità di sintesi; cura

linguistica e redazionale) Colloquio orale 60% Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo (Moodle, Microsoft Teams); esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

Prior basic knowledge of philosophical terminology and of the historical and cultural background of ancient philosophy.

### Programme

A Course Module: Aristotle's Metaphysics I: The science of first causes; Aristotle's criticism of early Greek philosophers. The A Course Module will be held during the first part of the semester (6 weeks) and will focus on the following issues: Aristotle's theory of science and the structure of Aristotle's Metaphysics. The theory of causes. Aristotle's account of early Greek naturalist philosophers. B Course Module: Aristotle's Metaphysics I: Aristotle and Plato The B Course Module will be held during the second part of the semester (6 weeks) and will focus on the following issues: Aristotle's criticism of Plato's theory of Ideas. Aristotle's criticism of Plato's theory of Principles. Plato's so-called "unwritten doctrines".

### Reference books

A Course Module [a] B. Centrone, Prima lezione di filosofia antica, Laterza, Roma-Bari 2015 R. Chiaradonna e P. Pecere, Filosofia – La ricerca della conoscenza, Mondadori Education, Milano, 2018, vol. 1A per intero; vol. 1B pp. 1-107 (fino al capitolo Neoplatonismo e filosofia tardo-antica incluso) R. Chiaradonna, Platonismo, Il Mulino, Bologna, 2017 [b] F. Ademollo e M. Vegetti, Incontro con Aristotele, Einaudi, Torino 2016 Aristotele, Metafisica, Introduzione, traduzione e note di E. Berti, Laterza, Roma-Bari, 2017, pp. V-XXXIII; 3-41. [c] Students are required to prepare a written paper in Italian (2.500 words) about the texts listed at point [a]. B Course Module: [a] B. Centrone, Prima lezione di filosofia antica, Laterza, Roma-Bari 2015 R. Chiaradonna e P. Pecere, Filosofia – La ricerca della conoscenza, Mondadori Education, Milano, 2018, vol. 1A per intero; vol. 1B pp. 1-107 (fino al capitolo Neoplatonismo e filosofia tardo-antica incluso) R. Chiaradonna, Platonismo, Il Mulino, Bologna, 2017 [b] P. Donini, La Metafisica di Aristotele. Introduzione alla lettura, Carocci, Roma, 2015. Aristotele, Metafisica, Introduzione, traduzione e note di E. Berti, Laterza, Roma-Bari, 2017, pp. V-XXXIII; 41-53. [c] Students are required to prepare a written paper in Italian (2.500 words) about the texts listed at point [a]. Philosophy students earn 12 ECTS by studying the A + B Course Modules.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

**Docente:** PIAZZA MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza di base del vocabolario filosofico e della cornice storico-culturale della filosofia dell'illuminismo.

### Programma

Il modulo introduce all'analisi delle innovative teorie sulla coscienza e sull'identità personale elaborate tra la fine del XVII e la metà del XVIII secolo da John Locke e David Hume, teorie che hanno costituito dei punti di riferimento ineludibili intorno alla questione dell'identità personale nel dibattito filosofico successivo e ancora oggi sono oggetto di attenzione, in specie da parte della filosofia della mente. La prima unità didattica è dedicata all'analisi e al commento del cap. XXVII del libro II del "Saggio sull'intelletto umano" di John Locke. La seconda unità didattica è dedicata all'analisi e al commento della sezione VI della parte IV del libro I del "Trattato sulla natura umana" di David Hume riservando parte delle lezioni al commento di passi dei libri II e III dedicati al tema dell'io soggetto di passioni. Per facilitare la comprensione dei testi si farà riferimento ad alcuni studi di letteratura scientifica in italiano e in inglese che costituiscono parte integrante del programma d'esame.

### Testi

U.D.1: 1. John Locke, Saggio sull'intelletto umano (in particolare il cap. XXVII del libro II). Edizioni: Laterza, UTET, Bompiani. 2. W. Uzgalis, Locke's Essay Concerning Human Understanding. A Reader's Guide, London-New York, Continuum, 2007 (pp. 62-73, messo a disposizione dal docente nella sezione Materiali della sua HomePage sul sito del Dipartimento FILCOSPE) U.D. 2: 3. David Hume, Trattato sulla natura umana (in particolare la sez. VI della parte IV del libro I) Edizioni: Laterza, UTET, Bompiani. 4. Lorenzo Greco, L'identità personale in David Hume: dalle passioni all'etica, in «Thaumàzein», 2, 2014, pp. 247-264 (scaricabile all'indirizzo: <http://dx.doi.org/10.13136/thau.v2i0.26.g27>)

### Bibliografia di riferimento

Lecture consigliate di tipo manualistico sul pensiero di Locke e di Hume (soprattutto per gli studenti dei corsi di laurea non filosofici): P. Rumore, "John Locke", in Giuseppe Cambiano, Luca Fonnesu, Massimo Mori (a cura di), Storia della filosofia occidentale, Bologna, il Mulino, 2014, pp. 135-161. P. Rumore, "Hume e l'illuminismo scozzese", in Giuseppe Cambiano, Luca Fonnesu, Massimo Mori (a cura di), Storia della filosofia occidentale, Bologna, il Mulino, 2014, pp. 321-354. Letture per approfondimenti sul pensiero di Locke e di Hume: J. W. Yolton, John Locke, trad. it. Bologna, il Mulino, 1990. F. Laudisa, Hume, Carocci, Roma, 2009.

### Modalità erogazione

Il corso prevede • Didattica frontale; • Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati; • Almeno un seminario inerente ai

temi trattati nel corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. In rapporto ai testi elencati ai punti 1 e 2 è richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 2.500 parole da discutere in sede d'esame. L'elaborato va fatto pervenire al docente almeno 15 gg. prima della prova orale (esame). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

### English

#### Prerequisites

Basic knowledge of the philosophical vocabulary and the historical-cultural framework of the philosophy of the Enlightenment.

#### Programme

The module introduces the analysis of the innovative theories on consciousness and personal identity elaborated between the end of the seventeenth and the middle of the eighteenth century by John Locke and David Hume, theories that have constituted inescapable points of reference around the question of personal identity in the subsequent philosophical debate and are still the subject of attention, especially by the philosophy of mind. The first teaching unit is dedicated to the analysis and commentary of Chap. XXVII of Book II of the "Essay on the Human Understanding" by John Locke. The second teaching unit is dedicated to the analysis and commentary of Section VI of Part IV of Book I of the "Treatise on Human Nature" by David Hume, dedicating part of the lessons to the commentary of passages of Books II and III dedicated to the theme of the ego subject of passions. To facilitate the understanding of the texts, reference will be made to some studies of scientific literature in Italian and English that are an integral part of the examination program.

#### Reference books

Unit 1: 1. John Locke, *Essay Concerning Human Understanding* (in particular chap. XXVII of Second Book). Edition: Laterza, or UTET, or Bompiani. 2. W. Uzgalis, *Locke's Essay Concerning Human Understanding. A Reader's Guide*, London-New York, Continuum, 2007 (pp. 62-73, available in pdf text in the section 'Materiali' of the Teacher's Home Page on the FILCOSPE Departmente web site). Unit 2: 3. David Hume, *Treatise on Human Nature* (in particular Section VI Part IV Book I) Edition: Laterza, or UTET, or Bompiani. 4. Lorenzo Greco, *L'identità personale in David Hume: dalle passioni all'etica*, in «Thaumàzein», 2, 2014, pp. 247-264 (downloadable at the address: <http://dx.doi.org/10.13136/thau.v2i0.26.g27>)

#### Reference bibliography

Recommended manual readings on the thought of Locke and Hume (especially for students of non philosophical degree courses): P. Rumore, "John Locke", in Giuseppe Cambiano, Luca Fonnesu, Massimo Mori (a cura di), *Storia della filosofia occidentale*, Bologna, il Mulino, 2014, pp. 135-161. P. Rumore, "Hume e l'illuminismo scozzese", in Giuseppe Cambiano, Luca Fonnesu, Massimo Mori (a cura di), *Storia della filosofia occidentale*, Bologna, il Mulino, 2014, pp. 321-354. Recommended readings for further information on the thought of Locke and Hume: J. W. Yolton, *John Locke*, trad. it. Bologna, il Mulino, 1990. F. Laudisa, *Hume*, Carocci, Roma, 2009.

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20704283 - STORIA DELL'ETICA

Canale: N0

Docente: DE CARO MARIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Si richiede la capacità di comprendere e argomentazione nella lingua italiana.

#### Programma

Il corso tratterà di come le maggiori concezioni filosofiche hanno affrontato i principali problemi morali. Tali concezioni verranno studiate sia dal punto di vista storico sia da quello teorico, tenendo presente anche il loro sostrato metafisico. Come classico si studierà il saggio "Utilitarismo" di J.S Mill.

#### Testi

1. J.S. Mill, *Utilitarismo* (qualunque edizione) 2. M. De Caro, *Azione*, Il Mulino 3. A. Da Re, *Filosofia morale. Storia, teoria, argomenti*, Pearson (terza edizione, 2018)

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams

#### Modalità di valutazione

Testi da definire

## English

### Prerequisites

The capacity of understanding and offering arguments in Italian is required.

### Programme

This course will investigate how the major philosophical conceptions have dealt with the main moral problems. Such conceptions will be analyzed from both the historical and the theoretical point of view, also considering their metaphysical substratum. The classic that will be studied in the course will be J.S. Mill's "Utilitarianism".

### Reference books

1. J.S. Mill, Utilitarismo (any edition) 2. M. De Caro, Azione, Il Mulino 3. A. Da Re, Filosofia morale. Storia, teoria, argomenti, Pearson (third edition, 2018)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20702497 - STORIA ECONOMICA

**Docente:** CONTE GIAMPAOLO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza generale di base dei principali avvenimenti della storia moderna e contemporanea

### Programma

Il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. I. La prima e la seconda rivoluzione industriale - Le premesse per lo sviluppo capitalistico nell'età moderna nell'Europa atlantica, secc. XVII-XVIII. - Espansione commerciale, rivoluzione agricola e rivoluzione industriale in Gran Bretagna nel XVIII sec. - I processi di concentrazione capitalistica nel XIX secolo e la seconda rivoluzione industriale. II. Lo sviluppo economico nel XX secolo - Grande industria, reti commerciali, mercati finanziari alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. - I cicli economici nel primo dopoguerra, la crisi del 1929 e le politiche nazionali negli anni '30.

### Testi

Studenti frequentanti: G. Feliu, C. Sudrià, Introduzione alla storia economica mondiale, Padova, CADEM, 2013, capp. 1 – 11. e inoltre un testo a scelta tra: F. Braudel, Espansione europea e capitalismo. 1450-1650, Bologna, Il Mulino, 2015. L. Conte, V. Torreggiani, Istituzioni, capitali e moneta. Storia dei sistemi finanziari contemporanei, Milano, Mondadori, 2017, Introduzione + capp. 1-3. Studenti non frequentanti (ai testi soprariportati si dovrà aggiungere): M. Fornasari, La banca, la borsa, lo Stato. Una storia della finanza (secc. XIII-XXI), Torino, Giappichelli, 2017, pp. 1-154.

### Bibliografia di riferimento

Studenti frequentanti: G. Feliu, C. Sudrià, Introduzione alla storia economica mondiale, Padova, CADEM, 2013, capp. 1 – 11. e inoltre un testo a scelta tra: F. Braudel, Espansione europea e capitalismo. 1450-1650, Bologna, Il Mulino, 2015. L. Conte, V. Torreggiani, Istituzioni, capitali e moneta. Storia dei sistemi finanziari contemporanei, Milano, Mondadori, 2017, Introduzione + capp. 1-3. Studenti non frequentanti (ai testi soprariportati si dovrà aggiungere): M. Fornasari, La banca, la borsa, lo Stato. Una storia della finanza (secc. XIII-XXI), Torino, Giappichelli, 2017, pp. 1-154.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento, per gli studenti frequentanti, avviene attraverso una prova scritta della durata di 90 minuti. Lo scritto è organizzato con tre domande aperte finalizzate a verificare il livello di comprensione generale degli studenti. Per gli studenti non frequentanti è prevista solamente la prova orale durante gli appelli d'esame previsti Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

General knowledge of modern and contemporary history

## Programme

The course outlines the formation and the development of the main capitalistic economies both in Europe and out of Europe between 19th and 20th centuries. I. The first and second industrial revolution - The preconditions for capitalist development in modern Eastern Atlantic, Centuries 17-18th. - Expanded commercial agricultural revolution and industrial revolution in Britain in the eighteenth century. - The process of capitalist concentration in the nineteenth century and the second industrial revolution. II. Economic development in the 20th century - Industry, trade networks, financial markets on the eve of the First World War. - The economic cycles in the post-war period - The crisis of 1929 and national policies in the '30s.

## Reference books

Attending students: G. Feliu, C. Sudrià, *Introduzione alla storia economica mondiale*, Padova, CADEM, 2013, capp. 1 – 11. plus a further book: F. Braudel, *Espansione europea e capitalismo. 1450-1650*, Bologna, Il Mulino, 2015. L. Conte, V. Torreggiani, *Istituzioni, capitali e moneta. Storia dei sistemi finanziari contemporanei*, Milano, Mondadori, 2017, Introduzione + capp. 1-3. Non-attending students (add to above-mentioned books): M. Fornasari, *La banca, la borsa, lo Stato. Una storia della finanza (secc. XIII-XXI)*, Torino, Giappichelli, 2017, pp. 1-154.

## Reference bibliography

Attending students: G. Feliu, C. Sudrià, *Introduzione alla storia economica mondiale*, Padova, CADEM, 2013, capp. 1 – 11. plus a further book: F. Braudel, *Espansione europea e capitalismo. 1450-1650*, Bologna, Il Mulino, 2015. L. Conte, V. Torreggiani, *Istituzioni, capitali e moneta. Storia dei sistemi finanziari contemporanei*, Milano, Mondadori, 2017, Introduzione + capp. 1-3. Non-attending students (add to above-mentioned books): M. Fornasari, *La banca, la borsa, lo Stato. Una storia della finanza (secc. XIII-XXI)*, Torino, Giappichelli, 2017, pp. 1-154.

## Study modes

-

## Exam modes

-