

AFFISSO ALL'ALBO E SUL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO IN DATA: 02.04.2019  
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 16.04.2019

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 2 INCARICHI DI PRESTAZIONE DI LAVORO AUTONOMO PER ATTIVITA' DI SUPPORTO DIDATTICO E TECNICO PER LE ESIGENZE DEL MASTER "LE NUOVE PROFESSIONI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO" 2018-19**

**Codice Selezione: FIL.CO.SPE. 05/19**

**Prot. 448/19**

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO  
UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE**

**PREMESSO**

che il Dipartimento ha attivato per l'anno accademico 2018-19, nell'ambito dell'offerta formativa post-lauream, il master in "LE NUOVE PROFESSIONI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO";

**VISTO**

l'art. 7, c.6, del D.Lgs 165/2001 e successive modificazioni, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

**VISTO**

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

**VISTA**

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

**VISTO**

l'art. 53 del D.Lgs 165/2001 e successive modificazioni, recante disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" dei dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni;

**VISTO**

il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

**CONSIDERATA**

la necessità di avvalersi, per le esigenze di cui sopra, di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

**CONSIDERATA**

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante fra i compiti propri del personale dipendente;

**VISTA**

l'assenza di istanze pervenute a seguito della ricognizione interna disposta con avviso prot. 319/19

## VERIFICATA

la disponibilità del bilancio del Dipartimento – fondo Master “*Le nuove professioni del cinema e dell’audiovisivo*” capiente per l’esercizio 2019;

## DISPONE

### Art. 1.

E’ indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 2 incarichi di prestazione di lavoro autonomo ai sensi degli art. 2222 e seguenti del C.C., della durata massima di 30 giorni non continuativi, con riferimento alle seguenti attività:

- Profilo A: n.1 tutor didattico esperto in materia di Nuove tecnologie e post-produzione
- Profilo B: n.1 tutor tecnico esperto in materia di Nuove tecnologie e post-produzione

La prestazione dovrà svolgersi nel periodo compreso tra il 01.05 e il 31.12.2019.

Le attività richieste per i singoli profili sono individuate nelle seguenti aree:

- fornire supporto all’attività didattica del Master, attraverso interventi didattico-integrativi, prevalentemente *in aula*, nonché svolgere altre attività di orientamento e tutorato da concordare con i vari docenti responsabili dell’attività didattica;
- orientare e assistere gli studenti durante il processo di insegnamento/apprendimento;
- rimuovere eventuali ostacoli ad una proficua “frequenza” dei corsi e ad un’attiva partecipazione a tutte le attività formative da parte degli studenti, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle esigenze ed alle attitudini dei singoli;
- rimuovere eventuali ostacoli all’apprendimento delle materie, anche attraverso attività propedeutiche e di recupero.
- aiutare gli studenti nelle varie attività pratiche, anche a livello di gestione software e hardware, strettamente legati allo svolgimento del Master.

### Art. 2

L’incarico non è soggetto al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi della L. 232/16.

### Art. 3

Per la partecipazione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) titolo di studio richiesto: laurea magistrale - o laurea (almeno quadriennale) conseguita secondo l’ordinamento previgente al decreto ministeriale 509/1999 - in uno dei Corsi di Studio della classe di Lettere e Filosofia.
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stati esclusi dall’elettorato politico attivo;
- d) non essere stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una pubblica amministrazione e non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego statale ai sensi dell’art. 127 lett. D del testo unico degli impiegati civili dello Stato approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, e per aver conseguito l’impiego statale mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
- e) età non inferiore ai 18 anni.

### Art. 4

#### Caratteristiche curriculari richieste

**Profilo A:** Dottorato di ricerca. Precedenti collaborazioni in gestione di progetti e workshop attinenti alle tematiche del master e in generale abitudine alla gestione di piccoli gruppi, anche attraverso esperienza maturata in altri ambiti artistici; deve essere esperto delle materie insegnate a livello teorico.

**Profilo B:** precedenti collaborazioni in gestione di progetti e workshop attinenti alle tematiche del master e in generale abitudine alla gestione di piccoli gruppi, anche attraverso esperienza maturata in altri ambiti artistici; deve essere esperto delle materie insegnate a livello pratico, con conoscenza dei software più usate per la post-produzione digitale.

#### **Art. 5**

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il modello esemplificativo allegato al presente avviso, e complete di curriculum vitae, **dovranno essere fatte pervenire entro il termine perentorio del giorno 16/04/2019** utilizzando una delle seguenti modalità:

- CONSEGNATE A MANO, in orario di ufficio, direttamente presso la segreteria del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Via Ostiense 234, Il piano - 00146 Roma - in busta chiusa sulla quale, pena esclusione, dovrà essere riportata, oltre al nome del candidato, l'apposta dicitura. **“Domanda di partecipazione alla selezione codice: FIL.CO.SPE. 05/19”**;
- INVIATE TRAMITE PEC all'indirizzo **filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it** riportando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura sopra indicata.

**NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO**  
**(oltre la data del 16.04.2019)**

**N.B: Ciascun candidato può presentare, pena esclusione, domanda per un solo profilo.**

Alla domanda i candidati dovranno allegare, pena esclusione dalla procedura di selezione, dettagliato curriculum formativo e professionale, datato e firmato, nonché la fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione della selezione, quanto di seguito specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;
  - b. la residenza (completa di numero civico, cap, città e provincia);
  - c. la nazionalità di appartenenza;
  - d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
  - e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
  - f. il possesso del titolo di studio di cui all'art.2 del presente Avviso di selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento;
- I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:*
- g. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

#### **Art. 6**

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;
- la mancata sottoscrizione della domanda;
- l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 3 e nell'art. 4;
- il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5;
- la presentazione della domanda per più di un profilo.

#### **Art. 7**

La commissione esaminatrice, definita con successivo provvedimento del Direttore del Dipartimento, al termine della valutazione dei titoli formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati, espressa in **70/70**.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico, vengono fissati i seguenti criteri analitici di valutazione dei titoli richiesti dal presente bando:

1) *Voto di Laurea*: fino a punti **30**, attribuiti come di seguito specificato: **10** punti per voto di laurea inferiore a 100/110; **20** punti per voto compreso tra 100 e 109/110; **30** punti per voto pari a 110/110;

2) *Curriculum professionale coerente con l'incarico oggetto della prestazione*: fino a punti **40**;

Il Dipartimento si riserva la facoltà di richiedere in ogni momento ai candidati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati nella domanda.

#### **Art. 8**

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

#### **Art. 9**

Al vincitore di ciascun profilo è attribuito un compenso lordo collaboratore di euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00). Detto corrispettivo è assoggettato al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in un'unica soluzione, previa verifica della regolare esecuzione della prestazione da parte del docente referente del contratto.

L'importo lordo ente graverà sui fondi del Master in "*Le nuove professioni del cinema e dell'audiovisivo*".

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

Il Dipartimento si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda inerente il profilo indicato.

#### **Art. 10**

Ai sensi degli artt. 1382, 1456, 2237 del codice civile, ciascuna delle due parti potrà chiederne la risoluzione, prima della naturale scadenza, comunicandola all'altra parte almeno 30 giorni prima della data prevista mediante raccomandata A.R.

#### **Art. 11**

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente avviso è il Dott. Attilio Durpetti.

#### **Art. 12**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi della L. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, nonché per quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

**Art. 13**

Il presente bando è pubblicato mediante affissione all'albo del Dipartimento. Il bando è liberamente accessibile via internet sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e sull'albo pretorio del sito web [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it)

Roma, 02/04/2019

**F.to**  
IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO  
Prof. Roberto Morozzo della Rocca