

LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2019/2020

Scansione in anni (consigliata)

P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 18 (n. esami 3)	Discipline linguistiche e letterarie	6	L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella lett. Italiana del Novecento
	Discipline storiche	6	A scelta tra M-STO/04 - Storia contemporanea (6 cfu) M-STO/02 Storia moderna (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 – Sociologia della comunicazione
CARATTERIZZANTI 36 (n. esami 4)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	36	12 cfu L-ART/06 Storia del cinema AL - MZ (12 cfu)
			6 cfu - L-ART/07 Storia della musica (6 cfu)
ALTRE 6 (n. idoneità 2)	Abilità linguistiche	6	
	Laboratori	6	6 cfu a scelta tra Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)

P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA
II anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 6 (n. esami 1)	Discipline linguistiche e letterarie	6	L-LIN/03 Letteratura francese
CARATTERI ZZANTI 24 (n. esami 4)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	A scelta tra L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea AL – MZ L-ART/02 Storia dell'arte moderna
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	12	6 cfu L-ART/07 Forme e metodologie della comunicazione musicale 6 cfu L-ART/05 Culture teatrali comparate
AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2)	Discipline giuridiche gestionali Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche	12	6 cfu SECS-P/10 Modelli gestionali di teatro 6 cfu a scelta tra M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia del linguaggio
A SCELTA 6	A scelta dello studente	6	
ALTRE 12 (n. idoneità 2)	Laboratori	6	6 cfu a scelta tra Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)

Insegnamenti in offerta libera:

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Tradizioni, mestieri e teatro vivo (L-ART/05) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di etnografia 6 cfu

Laboratorio di tecnologie musicali 6 cfu

P.F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA
III anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERI ZZANTI 24 (n. esami 4)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	24	6 cfu L-ART/07 Storia del melodramma
			18 cfu L-ART/05 Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu) Iconografia del teatro e della danza (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 6 (n. esami 1)	Discipline giuridiche gestionali	6	6 cfu SECS-P/10 Processo produttivo di uno spettacolo
A SCELTA 12	A scelta dello studente	12	
ALTRE 12 (n. idoneità 2)	Laboratori	12	12 cfu a scelta tra Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	

Insegnamenti in offerta libera:

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Tradizioni, mestieri e teatro vivo (L-ART/05) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di etnografia 6 cfu

Laboratorio di tecnologie musicali 6 cfu

LAUREA TRIENNALE DAMS A.A. 2019/2020

Scansione in anni (consigliata)

P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 18 (n. esami 3)	Discipline linguistiche e letterarie	6	6 cfu a scelta tra L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) (se scelto, consigliato al I anno) L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) (se scelto, consigliato al II anno)
	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione
CARATTERIZZANTI 36 (n. esami 4)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	36	12 cfu L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance AL-MZ 6 cfu L-ART/07 Storia della musica 18 cfu L-ART/06 Storia del cinema AL – MZ (12 cfu) Analisi del testo filmico e audiovisivo AL-MZ (6 cfu)
A SCELTA 12 (n.esami/idoneità1)	A scelta dello studente	12	
ALTRE 6 (n. idoneità 1)	Abilità linguistiche	6	

Insegnamenti in offerta libera:

Cinema contemporaneo e serialità televisiva (L-ART/06) 6 CFU

Forme e metodologie della comunicazione musicale (L-ART/07) 6 CFU

Gender e media (SPS/08) 6 CFU

Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (SECS-P/10) 6 CFU

Sistemi dell'informazione e del giornalismo (SPS/08) 6 CFU (insegnamento non erogato nell'a.a. 19-20)

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Storia e critica della fotografia (L-ART/06) 6 CFU

Studi postcoloniali di cinema e media (L-ART/06) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali 6 CFU

P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA
II anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 6 (n. esami 1)	Discipline linguistiche e letterarie	6	6 cfu a scelta tra L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) (se scelto, consigliato al I anno) L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) (se scelto, consigliato al II anno)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia dei media
CARATTERIZZANTI 30 (n. esami 4)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetica
	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea AL - MZ
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	12 cfu L-ART/06 Cinema italiano AL MZ L-ART/06 6 cfu a scelta tra: Cinema arti elettroniche e intermediali (6 cfu) Cinematografia documentaria (6cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 6 (n. esami 1)	Discipline giuridiche gestionali	6	6 cfu a scelta tra: IUS/09 Legislazione e normative editoriali (6 cfu) SECS P/10 Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu)
A SCELTA 12 (n. esami/idoneità 1-2)	A scelta dello studente	12	

ALTRE 6 (n. idoneità 1)	Attività altre	6	6 cfu a scelta tra Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu) A scelta 12 cfu: Laboratorio di format e narrazioni tv (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema (6cfu) Laboratorio di arti digitali (6 cfu) Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6cfu)
--	-----------------------	----------	---

Insegnamenti in offerta libera:

Cinema contemporaneo e serialità televisiva (L-ART/06) 6 CFU

Forme e metodologie della comunicazione musicale (L-ART/07) 6 CFU

Gender e media (SPS/08) 6 CFU

Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (SECS-P/10) 6 CFU

Sistemi dell'informazione e del giornalismo (SPS/08) 6 CFU (insegnamento non erogato nel 19/20)

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Storia e critica della fotografia (L-ART/06) 6 CFU

Studi postcoloniali di cinema e media (L-ART/06) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali 6 CFU

P.F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

III anno

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZA NTI 18 (n. esami 3)	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	18 cfu L-ART/06 Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv (6 cfu) Culture e formati della radio e della tv (6cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2)	Discipline giuridiche gestionali e/o Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche	12	12 cfu a scelta tra: SPS/08 Metodologie delle scienze della comunicazione (6 cfu) M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu) M-PSI/08 Psicologia clinica (6 cfu) M-FIL/01 Filosofia teoretica (6 cfu)
A SCELTA 12 (n. esami/idoneità 1-2)	A scelta dello studente	12	

ALTRE	Attività altre	12	6 cfu a scelta tra Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu) A scelta 12 cfu: Laboratorio di format e narrazioni tv (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema (6cfu) Laboratorio di arti digitali (6 cfu) Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	

Insegnamenti in offerta libera:

Cinema contemporaneo e serialità televisiva (L-ART/06) 6 CFU

Forme e metodologie della comunicazione musicale (L-ART/07) 6 CFU

Gender e media (SPS/08) 6 CFU

Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (SECS-P/10) 6 CFU

Sistemi dell'informazione e del giornalismo (SPS/08) 6 CFU (insegnamento non erogato nel 19/20)

Storia delle culture alimentari (M-STO/04) 6 CFU

Storia e critica della fotografia (L-ART/06) 6 CFU

Studi postcoloniali di cinema e media (L-ART/06) 6 CFU

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali 6 CFU