

## TEATRO, MUSICA, DANZA

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
<b>DI BASE</b> 24 (n. esami 4)	<b>Discipline linguistiche e letterarie</b>	12	L-FIL-LET/11 - Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) L-LIN/03 - Letteratura francese (6 cfu)
	<b>Discipline storiche</b>	6	a scelta tra: M-STO/04 - Storia contemporanea (6 cfu) M-STO/02 Storia moderna (6 cfu)
	<b>Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche</b>	6	SPS/08 - Sociologia della comunicazione (6 cfu)
<b>CARATTERIZZANTI</b> 84 (n. esami 12)	<b>Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche</b>	6	a scelta tra: M-FIL/04 - Teorie dell'arte e dell'esperienza estetica (6 cfu) M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu)
	<b>Discipline storico-artistiche</b>	6	a scelta tra: L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea A-L / M-Z (6 cfu) L-ART/02 - Storia dell'arte moderna (6 cfu)
	<b>Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche</b>	72	L-ART/06 - Storia del cinema A-L / M-Z (12 cfu) 18 cfu - L-ART/07 Storia della musica (6 cfu) Storia del melodramma (6 cfu) Forme e metodologie della comunicazione musicale (6 cfu) 42 cfu - L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance A-L / M-Z (12 cfu) Storia e pratiche dell'attore (6 cfu) Culture teatrali comparate (6 cfu) Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu) Iconografia del teatro e della danza (6 cfu)

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 18 (n. esami 3)	<b>Discipline giuridiche gestionali Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche</b>	18	12 cfu SECS-P/10 (6+6) Modelli gestionali di teatro (6 cfu) Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu) 6 cfu a scelta tra: M-DEA/01 – Antropologia culturale (6 cfu) M-FIL/05 – Filosofia del linguaggio (6 cfu) M-FIL/04 – Teorie dell'arte e dell'esperienza estetica (6 cfu)
<b>A SCELTA</b> 18	<b>A scelta dello studente</b>	18	
<b>ALTRE</b> 30 (n. idoneità 5)	<b>Abilità linguistiche</b>	6	
	<b>Attività altre</b>	24	Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Prova finale</b>	6	
<b>TOTALE</b> (n. complessivo esami 20) (n. complessivo idoneità 5-6)		180	

### Insegnamenti in offerta libera:

M-STO/04 – Storia delle culture alimentari (6 cfu)  
L-ART/05 – Tradizione, mestieri, teatro vivo (6 cfu)  
L-LIN/03 – Letteratura francese contemporanea (6 cfu)

### Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)  
Laboratorio di etnografia (6 cfu)