

**LAUREA MAGISTRALE DAMS TEATRO MUSICA DANZA  
PERCORSO TEATRO DANZA**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>SSD/MODULI</b>
<b>CARATTERIZZANTI</b> 66 (n. esami 9)	Discipline linguistiche e letterarie	6	L-LIN/03 Letteratura francese LM (6 cfu)
	Discipline geografiche, storiche e antropologiche	6	A scelta: M-STO/02 Storia dell'istituzione diplomatica in età moderna (6 cfu)  M-STO/04 Storia e storiografia dell'età contemporanea (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	12	L-ART/07 A scelta: Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (12 cfu) Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali (12 cfu)
		42	L-ART/05: Cultura teatrale e cultura letteraria (12 cfu) Fonti e metodologie della storia del teatro (6 cfu) Principi e metodi della composizione scenica (6 cfu) Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) (6 cfu) Teorie e pratiche del lavoro teatrale (6 cfu) Problemi di storiografia dello spettacolo (6 cfu)
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 12 (n. esami 2)	Discipline socio-antropologiche e della comunicazione Discipline delle arti	12	A scelta tra: M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu) SPS/08 Comunicazione artistica (6 cfu) L-ART/06 1 esame dell'offerta della LM cinema (6 cfu)

			L-ART/03 Teoria e critica dell'arte contemporanea (6 cfu) SECS-P/10 Territori e organizzazione del teatro (6 cfu)
<b>A SCELTA</b> 9 (n. esami 1/ idoneità 1)		9	
<b>ALTRE</b> 9 (n. idoneità 2)		6	Laboratorio di arti dello spettacolo LM
		3	Abilità linguistiche
<b>PROVA FINALE</b> 24		24	
<b>TOTALE</b> 120 (n. esami 12)		120	

**Insegnamenti in offerta libera:**

L-LIN/03 Letteratura francese moderna (6 cfu)

**Laboratorio in offerta libera:**

Laboratorio di antropologia dei processi rituali e simbolici (6 cfu)

**LAUREA MAGISTRALE DAMS TEATRO MUSICA DANZA**  
**PERCORSO MUSICA (Didattiche e nuove tecnologie)**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE</b>	<b>AMBITI DISCIPLINARI</b>	<b>CFU</b>	<b>SSD/MODULI</b>
<b>CARATTERIZZANTI</b> (n. esami 1)	Discipline linguistiche e letterarie	6	L-LIN/03 Letteratura francese LM (6 cfu)
<b>CARATTERIZZANTI</b> (n. esami 6)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	48	36 cfu L-ART/07: Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (12 cfu) Didattica della storia della musica (6 cfu) Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali (12 cfu) Forme e linguaggi della musica contemporanea (6 cfu)  ING-IND/11 Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica (6 cfu)  L-ART/05 1 esame a scelta dell'offerta LM Teatro Danza (6 cfu)
<b>CARATTERIZZANTI</b> (n. esami 1)	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	6	SPS/08 Sociologia della musica (6 cfu)
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> 18 (n. esami 3)		18	L-ART/08 Didattica musicale interculturale (6 cfu)  12 cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu) L-ART/03 Arte e musica nel XX secolo (6 cfu) L-ART/06 1 esame dell'offerta LM Cinema (6 cfu) M-PSI/01 Psicologia della comunicazione multimodale LM (6 cfu)

<b>A SCELTA*</b> 12 (n. esami/idoneità 1)		12	
<b>ALTRE</b> 9 (n. idoneità 2)		9	3 cfu Abilità linguistiche  6 cfu a scelta tra: Laboratorio di musica e arti elettroniche (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
<b>PROVA FINALE</b> 21		21	
<b>TOTALE</b> 120 (n. esami 12)		120	

\* Per il conseguimento dei 48 cfu in L-ART/07 utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento delle discipline musicali nelle scuole, si consiglia la scelta dei seguenti due moduli:

Metodologia dell'analisi musicale 6 cfu L-ART/07

Pedagogia e didattica della musica 8 cfu (prof. Raffaele Pozzi, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre)