

CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE LM

CURRICULUM STANDARD

Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Settori disciplinari
<b>CARATTERIZZANTI</b> 60 (n. esami 8)	Discipline delle arti	6	L-ART/03 Forme e linguaggi dell'arte contemporanea (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	42	L-ART/06 36 cfu Forme della messa in scena. Cinema, televisione, video (6 cfu) Interpretazione e analisi del film (12 cfu) Movimenti e autori del cinema (6 cfu) Teorie del cinema e del film (12 cfu)  L-ART/06 A scelta 6 cfu: Media digitali: televisione, video, Internet (6 cfu) Teorie dell'intermedialità (6 cfu)
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche, sociologiche e della comunicazione	12	A scelta tra:  SPS/08 Comunicazione artistica (6 cfu) SPS/08 Comunicazione politica (6 cfu) SPS/08 Comunicazione visuale (6 cfu)
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> (n. esami 3)  18	Discipline estetiche, dello spettacolo e della musica	18	A scelta tra:  L-ART/07 Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (6 cfu) M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu) L-ART/06 Cinema e tecnologia (6 cfu) L-ART/06 Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1 (6 cfu) L-ART/06 Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2 (6 cfu) M-FIL/04 Estetica LM (6 cfu) L-ART/05 Fonti e metodologie della storia del teatro (6 cfu) L-ART/07 Forme e linguaggi della musica contemporanea (6 cfu) L-ART/05 Problemi di storiografia dello spettacolo (6 cfu) M-PSI/01 Psicologia della comunicazione multimodale LM (6 cfu)  (Continua sotto)

			L-ART/05 Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) (6 cfu) L-ART/05 Teorie e pratiche del lavoro teatrale (6 cfu) L-ART/06 The Hollywood Film (corso in inglese non erogato nell'a.a. 19-20) (6 cfu)
<b>A SCELTA</b> 12 (n. esami/idoneità 1-2)		12	
<b>ALTRE</b> 9 (n. idoneità 2)		3	Abilità linguistiche
		6	Laboratorio di critica cinematografica
<b>PROVA FINALE</b> 21		21	
<b>TOTALE</b> (n. esami 12)		120	

**Insegnamenti in offerta libera:**

SPS/08 Comunicazione pubblica (6 cfu)

L-LIN/03 Letteratura francese moderna (6 cfu)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea LM (12 cfu)

SPS/08 Media (corso in lingua inglese) (6 cfu)

**IMACS LM**

Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Settori disciplinari
<b>CARATTERIZZANTI</b> 60 (n. esami 8)	Discipline delle arti	6	L-ART/03 Forme e linguaggi dell'arte contemporanea (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	48	L-ART/06 Forme della messa in scena. Cinema, televisione, video (6 cfu) Interpretazione e analisi del film (12 cfu) Media digitali: televisione, video, Internet (6 cfu) Movimenti e autori del cinema (6 cfu) Teorie del cinema e del film (12 cfu) Teorie dell'intermedialità (6 cfu)

	Discipline geografiche, storiche, sociologiche, sociologiche e della comunicazione	6	A scelta tra: SPS/08 Comunicazione artistica (6 cfu) SPS/08 Comunicazione politica (6 cfu) SPS/08 Comunicazione visuale (6 cfu)
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> (n. esami 2)  12	Discipline estetiche, dello spettacolo e della musica	12	L-ART/06 A scelta tra: Cinema e tecnologia (6 cfu) Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1 (6 cfu) Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2 (6 cfu) The Hollywood Film (corso in lingua inglese non erogato nell'a.a. 19-20) (6 cfu)
<b>A SCELTA</b> 12  (n. esami/idoneità 1-2)		12	
<b>ALTRE</b> 15 (n. idoneità 2)		3	Abilità linguistiche
		12	Mini mémoire
<b>PROVA FINALE</b> 21		21	
<b>TOTALE</b> (n. esami 12)		120	

**Insegnamenti in offerta libera:**

L-ART/07 Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (6 cfu)

M-DEA/01 Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu)

SPS/08 Comunicazione pubblica (6 cfu)

L-ART/05 Fonti e metodologie della storia del teatro (6 cfu)

L-ART/07 Forme e linguaggi della musica contemporanea (6 cfu)

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea LM (12 cfu)

SPS/08 Media - corso in lingua inglese (6 cfu)

L-ART/05 Problemi di storiografia dello spettacolo (6 cfu)

M-PSI/01 Psicologia della comunicazione multimodale LM (6 cfu)

L-ART/05 Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) (6 cfu)

L-ART/05 Teorie e pratiche del lavoro teatrale (6 cfu)