

## Consiglio di Dipartimento

**23-3-2017**

Il giorno **23.3.2017**, presso l’Aula Verra del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Università degli Studi “Roma Tre”, in Via Ostiense n. 234, si è riunito il Consiglio di Dipartimento per l’esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

L’ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione Verbale C.d.D. del 22 febbraio 2017;
3. Proposta di conferimento incarico di insegnamento A.A. 2016/2017 (Laboratorio di operatore radiofonico – Bando del 1 marzo 2017);
4. Programmazione dell’Offerta Formativa A.A. 2017/2018;
  - 4a) Modalità e tempistica delle scadenze Dipartimentali;
  - 4b) Proposte di attivazione e/o rinnovo dei Corsi post-lauream (Master, Corsi di Perfezionamento, etc.).
5. Master e/o Corsi di perfezionamento: proroga scadenza presentazione domande di partecipazione;
6. Pratiche studenti;
7. Pratiche docenti
  - 7a) Nomina dei Cultori della materia;
8. Bando Erasmus+ documentazione da porre al visto del Direttore Generale e alla firma del Rettore: ratifica;
9. Nomina del Responsabile della Qualità (Didattica);
10. Patrocinio dipartimentale;
11. Varie ed eventuali.

<b>RUOLO</b>	<b>Presenti</b>	<b>Giustific.</b>	<b>Assenti</b>	<b>Note</b>
<b>Professori I fascia</b>				
1. <b>Apolito Paolo</b>	<b>X</b>			
2. <b>Catricalà Maria</b>	<b>X</b>			
3. <b>D’Angelo Paolo</b>	<b>X</b>			
4. <b>De Caro Mario</b>	<b>X</b>			
5. <b>Dorato Mauro</b>	<b>X</b>			
6. <b>Ferretti Francesco</b>		<b>X</b>		
7. <b>Galletti Marina</b>	<b>X</b>			
8. <b>Guanti Giovanni</b>		<b>X</b>		
9. <b>Guarino Raimondo</b>		<b>X</b>		
10. <b>Marramao Giacomo</b>	<b>X</b>			

11. <b>Mazzarella Arturo</b>	<b>X</b>			
12. <b>Menduni Enrico</b>		<b>X</b>		
13. <b>Mereu Lunella</b>	<b>X</b>			
14. <b>Morozzo Della Rocca Roberto</b>	<b>X</b>			
15. <b>Pansera M. Teresa</b>	<b>X</b>			
16. <b>Parigi Stefania</b>	<b>X</b>			
17. <b>Poggi Isabella</b>	<b>X</b>			
18. <b>Pravadelli Veronica</b>		<b>X</b>		
19. <b>Roccucci Adriano</b>	<b>X</b>			
20. <b>Sabatini Gaetano</b>		<b>X</b>		
21. <b>Schino Mirella</b>		<b>X</b>		
22. <b>Tota Anna Lisa</b>	<b>X</b>			
23. <b>Zagarrio Vito</b>		<b>X</b>		
<b>Professori II fascia</b>				
<b>1. Angelucci Daniela</b>	<b>X</b>			
<b>2. Aversano Luca</b>	<b>X</b>			
<b>3. Calcaterra Rosa M.</b>		<b>X</b>		
<b>4. Carocci Enrico</b>			<b>X</b>	
<b>5. Chiaradonna Riccardo</b>	<b>X</b>			
<b>6. Cipolletta Patrizia</b>		<b>X</b>		
<b>7. Cortellessa Andrea</b>		<b>X</b>		
<b>8. Di Marco Chiara</b>		<b>X</b>		
<b>9. Dovolich Claudia</b>		<b>X</b>		
<b>10. Failla Mariannina</b>	<b>X</b>			
<b>11. Fornari Emanuela</b>		<b>X</b>		
<b>12. Gazzano Marco Maria</b>		<b>X</b>		
<b>13 Gentili Dario</b>	<b>X</b>			
<b>14. Geraci Stefano</b>			<b>X</b>	
<b>15. Giardini Federica</b>	<b>X</b>			
<b>16. Giomi Elisa</b>		<b>X</b>		
<b>17. Marraffa Massimo</b>		<b>X</b>		
<b>18. Meghnagi David</b>	<b>X</b>			
<b>19. Monina Giancarlo</b>		<b>X</b>		
<b>20. Morganti Matteo</b>		<b>X</b>		
<b>21. Novelli Edoardo</b>	<b>X</b>			
<b>22. Numerico Teresa</b>	<b>X</b>			
<b>23. Perniola Ivelise</b>	<b>X</b>			
<b>24. Perrotta Marta</b>		<b>X</b>		
<b>25 Piazza Marco</b>	<b>X</b>			
<b>26. Pompei Anna</b>	<b>X</b>			
<b>27. Uva Christian</b>	<b>X</b>			

<b>28. Venturini Valentina</b>		<b>X</b>		
<b>29. Virno Paolo</b>		<b>X</b>		
<b>Ricercatori</b>				
<b>1. D'Errico Francesca</b>	<b>X</b>			
<b>2. De Franceschi Leonardo</b>	<b>X</b>			
<b>3. De Pascalis Ilaria</b>	<b>X</b>			
<b>4. Forenza Eleonora</b>			<b>X</b>	
<b>5. Iannelli Francesca</b>	<b>X</b>			
<b>6. Ippolito Benedetto</b>		<b>X</b>		
<b>7. Lo Iacono Concetta</b>		<b>X</b>		
<b>8. Marolda Paolo</b>		<b>X</b>		
<b>9. Merlo Simona</b>	<b>X</b>			
<b>10. Scornajenghi Antonio</b>	<b>X</b>			
<b>11. Tagliacozzo Tamara</b>		<b>X</b>		
<b>12. Toto Francesco</b>		<b>X</b>		
<b>Rappresentante assegnisti</b>				
<b>1. Piunno Valentina</b>		<b>X</b>		
<b>Rappresentanti personale Tab</b>				
<b>1. Mancuso Filomena</b>			<b>X</b>	
<b>2. Manenti Daniela</b>		<b>X</b>		
<b>3. Pini Andrea</b>		<b>X</b>		
<b>Rappresentanti studenti</b>				
<b>1. Carnì Andrea</b>			<b>X</b>	
<b>2. Cellamare Claudia</b>			<b>X</b>	
<b>3. Cioffi Lorenzo</b>			<b>X</b>	
<b>4. Ercolani Daniele</b>			<b>X</b>	
<b>5. Parulli Marco</b>	<b>X</b>			
<b>6. Scuderi Marco</b>			<b>X</b>	
<b>7. Stelitano Antonia</b>			<b>X</b>	
<b>Segretario Amministrativo</b>				
<b>Durpetti Attilio</b>	<b>X</b>			
<b>Segretario della Ricerca</b>				
<b>Chiappa Silvia</b>	<b>X</b>			
<b>Segretario Didattico</b>				
<b>Sgrulloni Roberto</b>	<b>X</b>			

Presiede la seduta il Prof. Paolo D'Angelo, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00 circa. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

#### 1. Comunicazioni del Direttore:

1a) Dati immatricolazioni;

1b) Presentazione Libro del Prof. Marramao **29 marzo 2017** ore 15,00 Aula Magna;

1c) Resoconto incontro con il NdV (Didattica e Ricerca) del **21 marzo 2017**;

1d) Osservazioni del CUN;

## 2. Approvazione Verbale C.d.D. del 22 febbraio 2017;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti nella predetta seduta.

## 3. Proposta di conferimento incarico di insegnamento A.A. 2016/2017 (Laboratorio di operatore radiofonico – Bando del 1 marzo 2017);

Il Direttore ricorda che il bando recava il n. dei CFU da impartire e le ore di didattica frontale necessarie, nonché i profili richiesti e i requisiti necessari. Ricorda anche come sia stato più volte raccomandato alle Commissioni di valutazione delle domande, nominate dal Direttore stesso su indicazione dei Coordinatori delle Aree Didattiche interessate, di vagliare con cura le competenze e le qualifiche dei candidati, che devono essere rispondenti all'esercizio di una docenza con corrispettiva qualificazione di "professore" e assolvimento di compiti delicati nei confronti dei nostri studenti sia sotto il profilo dell'insegnamento che sotto quello della valutazione. Anche i titoli e le qualifiche professionali, ove richiesti, devono essere di alto livello. Ricorda che, come esplicitato nei Bandi, i contratti a titolo gratuito non possono essere conferiti a persone che non fanno parte dei ruoli universitari (professori e ricercatori) ex art. 23, c. 2, legge 240/2010, fatta salva la fattispecie contemplata al c. 1 del medesimo articolo.

Ricorda, infine, che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore presenta il quadro della proposta pervenuta che è stato pubblicato nel dettaglio sul sito web del Dipartimento, includendo la relazione della Commissione appositamente nominata (All. 1) e il cv e l'elenco delle pubblicazioni del docente proposto:

Tipologia	Insegnamento	S.S.D.	C.F.U. Ore di didattica frontale	Docente proposto
integrativo retribuito	Laboratorio di operatore radiofonico	/	18 ore	Dott. Giorgio Zanchini

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la proposta di conferimento precedentemente presentata.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

## 4. Programmazione dell'offerta formativa A.A. 2017/2018:

### 4a) Modalità e tempistica delle scadenze Dipartimentali:

Il Direttore ricorda che è stata inviata alle Segreterie Didattiche una comunicazione (All. 2) con la quale si definiscono le modalità e la tempistica della programmazione in epigrafe. In aggiunta, per portare una documentazione uniforme in approvazione nel Consiglio di Dipartimento di aprile, sono stati inviati tutti i documenti riguardanti l'offerta formativa A.A. 2016/2017, con preghiera di aggiornarli e segnalare le revisioni in rosso.

Il Direttore illustra la documentazione e la tempistica.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la tempistica e la procedura precedentemente presentata (All. 2).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

**4b) Proposte di attivazione e/o rinnovo dei Corsi post-lauream (Master, Corsi di Perfezionamento, etc.);**

Il Direttore presenta le richieste pervenute dai docenti proponenti per il rinnovo o la nuova istituzione dei Master di I e II livello e dei Corsi di Perfezionamento/Aggiornamento per l'A.A. 2017/2018. Il Direttore comunica che essendo il Master in *Consulenza filosofica e mediazione culturale* un Master triennale di grande impegno di denaro, di studio e lavoro, si propone di accettare – in deroga al regolamento dei master – come numero minimo 8 corsisti invece che 10 per attivare il corso. Questo permetterebbe nel colloquio di ammissione una selezione più accurata di chi è realmente predisposto a un impegno triennale e abbia la predisposizione per un tale lavoro. In aggiunta essendo il Master in *Consulenza filosofica e mediazione culturale* un Master in convenzione e constatando che molti che chiedono di partecipare hanno l'invalidità a più del 66%, si propone che la norma del regolamento che prevede il pagamento solo della prima rata per ogni anno non danneggi anche SUCF in convenzione e che la seconda rata sia pertanto ridotta al solo 45% dovuto a detta scuola di formazione che offrono la metà delle ore del master. Salvo restando che di tale quota non venga detratto il 30% previsto dall'Università.

Il Direttore inoltre, per quanto riguarda il Master *Le nuove professioni del cinema e dell'audiovisivo ripresa 4K HDR, Visual effects, grafica 3D, animazione 3D, color correction, editing e mix suono, nella fiction e documentario*, propone, in deroga a quanto previsto dall'art. 2, comma d del Regolamento di Ateneo in materia vigente, che, data la connotazione altamente professionalizzante del Master, la percentuale dei CFU impartiti da docenti esterni sia superiore al 30 %, soglia stabilita di norma dall'articolo del Regolamento precedentemente citato.

Le proposte sono state predisposte secondo il Regolamento in materia vigente e sono state pubblicate sul sito web del Dipartimento. Il quadro riepilogativo è il seguente:

MASTER I LIVELLO				
Titolo	Direttori del corso	N.A./R	Regolamento Did.	
<i>Studi e politiche di genere</i>	Prof. Federica Giardini	R.	All. A	
<i>Studi del territorio-Environmental humanities</i>	Prof. Francesco Careri	R.	All. B	
<i>Le nuove professioni del cinema e dell'audiovisivo ripresa 4K HDR, Visual effects, grafica 3D, animazione 3D, color correction, editing e mix suono, nella fiction e documentario.</i>	Prof. Vito Zagarrìo Prof. Christian Uva	N.A.	All. E	
MASTER II LIVELLO				
<i>Consulenza filosofica e mediazione culturale</i>	Prof. Patrizia Cipolletta	R.	All. C	Conv_All.D
<i>Master Internazionale in Didattica della Shoah (Storia, memoria e ricordo, filosofia, letteratura e arte, religione, psicologia del profondo e scienze sociali)</i>	Prof. David Meghnagi	R.	All. F	
<b>Legenda:</b>				
N.A.: nuova attivazione				
R.: rinnovo				

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le proposte di attivazione/rinnovo, comprensive delle proposte in deroga precedentemente presentate per i due Master e la convenzione per il Master di II livello di Consulenza filosofica e mediazione culturale (**All. D**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

#### **5. Master e/o Corsi di perfezionamento: proroga scadenza presentazione domande di partecipazione;**

Il Direttore, comunica ai colleghi l'esigenza di dover ratificare la richiesta avanzata dal Prof. David Meghnagi per posticipare la scadenza delle iscrizioni del master da lui coordinato "Didattica della Shoah" fino al 10 aprile 2017.

Il Consiglio, unanimemente, approva a ratifica la proposta avanzata dal Prof. David Meghnagi .

Redatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante

#### **6. Pratiche didattiche;**

Il Direttore illustra le seguenti pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle rispettive Aree Didattiche e pubblicate sul sito web:

**6a)** L-3 DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), LM-65 DAMS teatro, musica, danza, LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale (**All. 3**);

**6b)** L-20 Scienze della Comunicazione, LM-19 Informazione, Editoria e Giornalismo, LM-92 Teorie della Comunicazione (**All. 4**);

**6c)** L-5 Filosofia, LM-78 Scienze Filosofiche (**All. 5**);

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore, pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

#### **6b1) Richiesta di riconoscimento CFU – Fabio Gabucci – matr. 502222 iscritto alla LM-19 I.E.G.:**

Il Direttore comunica che è pervenuta richiesta per il riconoscimento di CFU previsti dal PdS, in merito all'attività svolta dallo studente **Fabio Gabucci - matr. 502222**, come tirocinio presso la Prefettura di Roma dal **26 gennaio 2016 al 14 aprile 2016** e dal **17 aprile 2016 al 24 luglio 2016**.

Il Direttore, preso atto della relazione/attestato prodotto dell'Ente ospitante, della comunicazione del Dirigente Arch. Luciano Scacchi del **10 marzo u.s.** e del parere della Commissione Didattica SdC (**All. 6**), visto le motivazioni addotte nelle comunicazioni precedentemente citate, propone di **non riconoscere i CFU** previsti per l'attività svolta.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la proposta di **non riconoscere i CFU** previsti.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

#### **7. Pratiche docenti:**

##### **7a) Nomina Cultori della Materia;**

Il Direttore presenta le richieste di nomina a cultore della materia presentate dai docenti alle rispettive Segreterie Didattiche (**All. 7**), in merito alla composizione delle relative Commissioni d'esame per l'A.A. 2016/2017.

I curricula dei cultori proposti risultano pienamente soddisfacenti e restano depositati agli atti nelle rispettive Segreterie Didattiche.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le proposte di nomina precedentemente presentate (All. 7).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

## **8. Bando Erasmus+ documentazione da porre al visto del Direttore Generale e alla firma del Rettore: ratifica;**

Il Direttore informa che con nota prot. 32940 è stata comunicata la procedura amministrativa interna per la presentazione di documentazione da sottoporre alla firma del Rettore in relazione a programmi di ricerca. La procedura prevede l'approvazione preventiva da parte del Consiglio di Dipartimento o, qualora non si riunisca in tempo utile, da parte del Direttore con un suo provvedimento da portare a ratifica nella prima seduta utile successiva, della documentazione da sottoporre al visto del Direttore Generale e alla firma del Rettore.

Il Direttore sottopone a ratifica l'approvazione della documentazione inviata al visto del Direttore Generale e alla firma del Rettore relativa ai due progetti riportati di seguito:

**Tipologia di finanziamento:** Finanziamento Europeo

**Progetto:** Erasmus+/K02

**Titolo del progetto:** "DEVELOPING A EUROPEAN COMPASSION, CARING AND COMMUNITY KITE MARK"

**Responsabile scientifico Università Roma Tre:** Dott. Guido Baggio

**Coordinatore:** Prof. Richard Beaumont – Middlesex University Higher Education Corporation

**Firma sui seguenti documenti:**

- 1) MANDATE. Il mandate è un accordo bilaterale tra la Middlesex University higher Corporation (organizzazione di coordinamento nel progetto Erasmus+), e l'Università degli Studi Roma Tre (partner nel progetto Erasmus+) con il quale Roma Tre autorizza la Middlesex University Higher Corporation ad inviare per conto di Roma Tre la domanda di finanziamento nell'ambito del programma Erasmus+ e in caso di finanziamento del progetto a firmare per conto di Roma Tre la convenzione di sovvenzione e le eventuali modifiche.

**Tipologia di finanziamento:** Finanziamento Europeo

**Progetto:** Partenariato Strategico Erasmus+/K02

**Titolo del progetto:** EUROMOVERS - Successful Mobility Beyond Borders

**Responsabile scientifico Università Roma Tre:** Prof.ssa Federica Giardini

**Coordinatore:** Sadi KAYA – Fondazione BÜYÜK ORTADOĞU SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI

**Firma sui seguenti documenti:**

- 1) MANDATE. Il mandate è un accordo bilaterale tra BÜYÜK ORTADOĞU SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI (organizzazione di coordinamento nel progetto Erasmus+), e l'Università degli Studi Roma Tre (partner nel progetto Erasmus+) con il quale Roma Tre autorizza BÜYÜK ORTADOĞU SAĞLIK VE EĞİTİM VAKFI ad inviare per conto di Roma Tre la domanda di finanziamento nell'ambito del programma Erasmus+ e in caso di finanziamento del progetto a firmare per conto di Roma Tre la convenzione di sovvenzione e le eventuali modifiche

## **9. Nomina del Responsabile della Qualità (Didattica)**

Il Direttore ricorda al Consiglio che nella seduta del 15 marzo 2016 era stato nominato Responsabile dell'Assicurazione della Qualità per la didattica il Prof. Chiaradonna. A seguito della nomina del prof. Riccardo Chiaradonna come coordinatore didattico dei corsi in Filosofia è necessario nominare per tale finalità un nuovo Responsabile.

Il Direttore comunica di aver ricevuto al riguardo le candidature della Prof.ssa Catricalà e del Prof. Dorato e che pertanto si rende necessario procedere alla nomina tramite votazione. La Prof.ssa Catricalà, appurata la presenza di altro candidato, ritiene opportuno ritirare la propria candidatura.

Il Direttore ringrazia entrambi i docenti per la disponibilità concessa e, considerato il ritiro della candidatura da parte della Prof.ssa Catricalà, propone ai colleghi la nomina del Prof. Dorato in qualità di Responsabile dell'Assicurazione della Qualità per la Didattica.

Il Consiglio, unanimemente, approva la nomina del Prof. Dorato come Responsabile della Qualità per la Didattica.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

#### **10. Patrocinio dipartimentale;**

Il Direttore comunica ai colleghi che il Dott. Leonardo De Franceschi, propone a ratifica la concessione del patrocinio gratuito per il documentario dedicato al pensiero di James Baldwin, "I Am Not Your Negro", diretto da Raoul Peck e che si è svolto lo scorso 21 marzo 2017.

Il Consiglio unanime approva all'unanimità la proposta avanzata dal Dott. Leonardo De Franceschi.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

#### **11. Varie ed eventuali.**

11a) Proposta di modifica regolamentare presentata dallo studente Parrulli.

Il Direttore chiede al Rappresentante Parrulli di intervenire.

Il Rappresentante propone l'organizzazione di un partizionamento per tutti gli esami orali con più di trenta prenotazioni; il partizionamento dovrà essere comunicato preventivamente agli studenti tramite avviso sul sito, e sarà svolto a partire da una lettera estratta per ogni canale, sul modello già adottato dal dipartimento di Giurisprudenza.

Si richiede inoltre di adottare, in via sperimentale e solo per una sessione, la possibilità degli studenti di prenotarsi fino a tre giorni prima dall'inizio dell'appello. Parallelamente sarà spostata anche la possibilità di disdire la prenotazione, sensibilizzando gli studenti sui problemi organizzativi che può causare il mancato annullamento alla prenotazione di un appello che si è impossibilitati a svolgere.

Il Direttore apre la discussione

Al termine della discussione il Direttore, preso atto delle considerazioni emerse, propone di rinviare la delibera ad una prossima seduta del Consiglio.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:40 circa.

f.to  
Il Segretario  
Dott. Attilio Durpetti

f.to  
Il Direttore  
Prof. Paolo D'Angelo