

Consiglio di Dipartimento
1-7-2015

Il giorno **1.7.2015**, presso l'Aula Verra del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo Università degli Studi "Roma Tre", in Via Ostiense n. 234, si è riunito il Consiglio di Dipartimento per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Nomina addetti alle emergenze;
3. Approvazione Verbale C.d.D. del 27 maggio 2015;
4. Programmazione Offerta Formativa A.A. 2015/2016;
 - 4 - a) Regolamento Didattico: Annotazioni dell'Area Studenti;
 - 4 -b) Proposte di conferimento incarichi di insegnamento (Art. 29 Regolamento di Ateneo vigente - Bando del 10 giugno 2015);
 - 4 -c) Proposte di conferimento incarichi di insegnamento ad esperti di alta qualificazione (Art. 30 Regolamento di Ateneo vigente).
5. Proposte per l'individuazione del S.S.D. nel quale richiedere il concorso aperto a personale interno ed esterno all'Ateneo (budget 2014);
6. Programmazione posti di ruolo (budget 2015);
7. Richiesta patrocinio dipartimentale: "Il Teatro Due Mondi"- Prof.ssa Mirella Schino -;
8. Pratiche studenti;
9. Pratiche docenti;
10. Contratti e Convenzioni;
11. Nomina rappresentanti di Dipartimento per il C.R.O.M.A.;
12. Assegni di ricerca: autorizzazione mantenimento incarichi;
13. Varie ed eventuali.

RUOLO	Presenti	Giustific.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Albano Lucilla		X		
2. Apolito Paolo		X		
3. Catricalà Maria	X			
4. D'Angelo Paolo	X			
5. Dorato Mauro		X		
6. Finelli Roberto	X			
7. Galletti Marina	X			
8. Guarino Raimondo	X			
9. Marramao Giacomo	X			
10. Mazzarella Arturo	X			
11. Menduni Enrico	X			
12. Mereu Lunella	X			
13. Morozzo Della Rocca Roberto	X			

14. Pansera M. Teresa	X			
15. Parigi Stefania	X			
16. Poggi Isabella	X			
17. Pravadelli Veronica	X			
18. Rocucci Adriano	X			
19. Sabatini Gaetano	X			
20. Tota Anna Lisa		X		
21. Zagarrio Vito		X		
Professori II fascia				
1. Angelucci Daniela		X		
2. Aversano Luca	X			
3. Calcaterra Rosa M.		X		
4. Carocci Enrico	X			
5. Chiaradonna Riccardo	X			
6. Cipolletta Patrizia		X		
7. Cortellessa Andrea		X		
8. De Caro Mario		X		
9. Di Marco Chiara		X		
10. Dovolich Claudia		X		
11. Failla Mariannina	X			
12. Ferretti Francesco		X		
13. Fornari Emanuela	X			
14. Gazzano Marco Maria	X			
15. Geraci Stefano		X		
16. Giardini Federica		X		
17. Giomi Elisa	X			
18. Guanti Giovanni	X			
19. Marraffa Massimo	X			
20. Meghnagi David		X		
21. Monina Giancarlo	X			
22. Morganti Matteo	X			
23. Novelli Edoardo	X			
24. Numerico Teresa	X			
25. Perniola Ivelise	X			
26. Pompei Anna		X		
27. Schino Mirella	X			
28. Uva Christian	X			
29. Venturini Valentina		X		
30. Virno Paolo		X		
Ricercatori				
1. De Franceschi Leonardo		X		
2. Esposto Gaspiretti Simona		X		

3. Foreza Eleonora		X		
4. Iannelli Francesca	X			
5. Ippolito Benedetto		X		
6. Lo Iacono Concetta		X		
7. Magaraggia Sveva	X			
8. Marolda Paolo		X		
9. Perrotta Marta	X			
10. Piazza Marco	X			
11. Scornajenghi Antonio	X			
12. Tagliacozzo Tamara	X			
Rappresentante assegnisti				
1. Piunno Valentina		X		
Rappresentanti personale Tab				
1. Mancuso Filomena		X		
2. Manenti Daniela	X			
3. Pini Andrea	X			
Rappresentanti studenti				
1. Cioffi Lorenzo			X	
2. Franceschini Leonardo			X	
3. Pagano Enrico			X	
4. Pellas Francesco	X			
5. Pirandello Andrea			X	
Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio	X			
Segretario della Ricerca				
Chiappa Silvia		X		
Segretario Didattico				
Sgrulloni Roberto	X			

Presiede la seduta il Prof. Paolo D'Angelo, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00 circa. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

OMISSIS

2. Nomina addetti alle emergenze;

Il Direttore, appurata l'esigenza di nominare gli addetti alle emergenze e, considerato il numero dei docenti preposti a tale finalità (almeno 40 unità), propone la nomina di tutti i colleghi afferenti alla struttura dipartimentale tranne chi non ritenesse di essere idoneo a tale incarico con preghiera di informare il Segretario amministrativo entro dieci giorni da oggi.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

3. Approvazione Verbale C.d.D. del 27 maggio 2015;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti nella predetta seduta.

4. Programmazione Offerta Formativa A.A. 2015/2016;

4a) Regolamento Didattico: Annotazioni dell'Area Studenti;

OMISSIS

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione il Regolamento Didattico precedentemente presentato (All. 3).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

4b) Proposte di conferimento incarichi di insegnamento (Art. 29 Regolamento di Ateneo vigente – Bando del 10 giugno 2015);

OMISSIS

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le proposte di conferimento contenute negli All. 1-2 e la reiterazione del Bando per gli incarichi di insegnamento non attribuiti e/o andati deserti.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

4b1) Attività didattica integrativa - L-LIN/01 Linguistica e comunicazione (18 ore);

Il Direttore presenta la richiesta del Coordinamento Didattico di SdC in merito alla possibilità di bandire un incarico di attività didattica integrativa a supporto del corso di L-LIN/01 Linguistica e comunicazione 72 ore – 12 CFU (L-20 SdC), affidato alla Prof.ssa Maria Catricalà. La docente risulta avere un carico didattico superiore al numero minimo di ore di attività didattica frontale previste dalla normativa vigente. Il costo graverà direttamente sui fondi di ricerca della docente. La proposta è la seguente:

Insegnamento	S.S.D.	Ore Didattica Integrativa	Compenso comprensivo degli oneri a carico dell'amministrazione	Profilo richiesto
Linguistica e comunicazione	L-LIN/01	18 ore	€. 1204,20	Il candidato dovrà essere in possesso del Dottorato di ricerca in Linguistica e di specifici titoli nell'ambito della ricerca sulle interfacce tra lingua, retorica e pragmatica. Ulteriore rilevanza sarà data agli studi sul più generale tema del rapporto tra codici semiotici e competenze linguistico-comunicative, nonché all'esperienza didattica svolta.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la proposta di bandire l'incarico di insegnamento precedentemente presentato.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

4c) *Proposte di conferimento incarichi di insegnamento ad esperti di alta qualificazione (art. 30 Regolamento di Ateneo vigente);*

OMISSIS

Il quadro delle proposte inviate è il seguente:

Area Didattica	SSD – Insegnamento Gratuito/Retribuito Ore – CFU	Profilo	Nominativo **
	IUS/09 Legislazione e normative editoriali – retribuito – 36 ore 6 CFU	Il profilo richiesto corrisponde ad una personalità che vantii esperienze ai massimi livelli istituzionali e professionali della legislazione inerente il diritto d'autore e ad altri settori della produzione culturale, e che abbia anche svolto una rilevante attività didattica in materia.	Giorgio Assumma
	L-ART/05 Spettacoli del XX secolo – gratuito – 18 ore - 6 CFU – sostitutivo	Il profilo dell'esperto richiesto corrisponde a quello di uno storico del teatro di rilievo internazionale a lungo attivo nella docenza universitaria e portatore di una visione originale e approfondita delle esperienze basilari del teatro del XX secolo.	Ferdinando Taviani
	L-ART/05 Spettacoli del XX secolo – retribuito – 18 ore – integrativo	Il profilo dell'esperto richiesto corrisponde a quello di uno storico del teatro di rilievo internazionale a lungo attivo nella docenza universitaria e portatore di una visione originale e approfondita delle esperienze basilari del teatro del XX secolo.	Francesca Romana Rietti
	LART/05 Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) LM – gratuito – 36 ore 6 CFU	Si richiede il conferimento a uno studioso esperto con un nutrito curriculum di ricerche e pubblicazioni sull'analisi delle teorie e pratiche della danza nei contesti culturali, con specifica attenzione allo studio della danza contemporanea in aree asiatiche.	Maria Pia D'Orazi
DAMS *	L-ART/06 Storia e critica della fotografia (M-Z) – gratuito – 36 ore 6 CFU	È richiesto il profilo di uno studioso particolarmente versato nella critica della fotografia contemporanea, e in particolare nei transiti tra fotografia e universo mediale, sia nelle declinazioni del Novecento (media audiovisivi, stampa illustrata, advertising), sia nei media digitali attuali. La collocazione dell'insegnamento nel corso di laurea rende necessaria nello studioso prescelto una forte attenzione al cinema, allo spettacolo, alle culture visuali.	Alessandra Mauro
	L-ART/06 Estetica del cinema e dei media gratuito – 72 ore 12 CFU	Si richiede il profilo di uno studioso che abbia una comprovata rilevanza scientifica e una lunga esperienza didattica nell'ambito teorico e critico della "modernità" cinematografica.	Giorgio De Vincenti***
	L-ART/06 Teorie e pratiche del cinema moderno (LM) gratuito – 36 ore 6 CFU	Si richiede un profilo di studioso dotato di consolidata esperienza scientifica e professionale nel campo della musicologia e della comunicazione musicale, con particolare riguardo al lavoro di ricerca, preparazione e trasmissione di informazioni che ruotano intorno all'organizzazione e produzione di eventi musicali.	Giorgio De Vincenti***
	L-ART/07 Forme e metodologie della comunicazione musicale – retribuito – 36 ore 6 CFU	Si richiede un profilo di studioso dotato di consolidata esperienza scientifica e professionale nel campo della musicologia e della comunicazione musicale, con particolare riguardo al lavoro di ricerca, preparazione e trasmissione di informazioni che ruotano intorno all'organizzazione e produzione di eventi musicali.	Jacopo Pellegrini
	SECS-P/10 Processo produttivo di uno spettacolo retribuito – 36 ore 6 CFU	Si richiede un esperto professionista che ha maturato, con esperienza pluriennale a livello nazionale, riconosciute competenze e conoscenze nel settore della produzione di spettacolo ed eventi nel campo del teatro, della danza, della musica e della cultura in generale, svolgendo ruoli di responsabilità nella gestione di imprese ed organismi di spettacolo. Costituiscono titoli preferenziali l'effettuazione di docenze ed attività di formazione presso corsi di laurea e master di prestigiose Università italiane, e la pubblicazioni di libri e saggi nel campo dell'organizzazione e dei progetti di spettacolo.	Luciano Argano
	Laboratorio di studio e produzione televisiva gratuito – 36 ore 6 CFU	Il profilo richiesto è quello di un professionista di vasta e qualificata esperienza nel campo della produzione televisiva.	Giuseppe Feyles

	Laboratorio di ordinamento e impresa audiovisiva in Italia e in Europa gratuito – 36 ore 6 CFU	Si richiede un professionista nel campo della gestione economica e legislativa delle risorse destinate alla produzione cinematografica, che abbia profonda conoscenza diretta dei temi dell'ordinamento cinematografico e audiovisivo nel nostro paese e nel contesto europeo, correlato alla situazione attuale e alle tendenze del mercato del cinema e dell'audiovisivo, con particolare attenzione all'azione legislativa e normativa a sostegno della loro produzione, circolazione ed esportazione.	Nicola Borrelli
Filosofia *	M-FIL/06 Storia della filosofia moderna gratuito – 36 ore 6 CFU	Si richiede un docente che abbia una preparazione adeguata nel campo della storia della filosofia moderna, con riferimento specifico al nesso tra evoluzione dei sistemi filosofici e problematiche di natura etico-politica. Si richiede un docente che inoltre abbia un percorso di ricerca e di insegnamento di ampio profilo internazionale con competenze didattiche e di ricerca in lingua inglese	Francesco Maiolo
SdC *	L-ART/06 Storia e linguaggi della radio e della televisione – retribuito – 36 ore 6 CFU	Il candidato dovrà dimostrare, soprattutto attraverso le pubblicazioni, di avere una adeguata conoscenza della storia della radio e della televisione, con particolare riguardo all'Italia e alle innovazioni intervenute nel sistema dei media.	Anna Bisogno
	L-ART/06 Storia e linguaggi della radio e della televisione – LM – retribuito – 36 ore 6 CFU	Il candidato dovrà dimostrare, soprattutto attraverso le pubblicazioni, di avere una adeguata conoscenza della storia della radio e della televisione, con particolare riguardo all'Italia. Sarà data particolare rilevanza al possesso di esperienze nel campo della programmazione editoriale.	Anna Bisogno

*** *Professore Senior*

OMISSIS

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le proposte di conferimento precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

5. Proposte per l'individuazione del S.S.D. nel quale richiedere il concorso aperto a personale interno ed esterno all'Ateneo (budget 2014);

OMISSIS

Il Consiglio, dopo ampio esame delle necessità didattiche e di ricerca, ritiene di bandire una procedura di valutazione comparativa per professore associato, **aperta ad abilitati interni ed esterni** all'Ateneo per il seguente settore:

- M-Fil/06 – Storia della Filosofia, settore concorsuale 11 C5 (un posto).

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, approva all'unanimità la proposta avanzata per l'attivazione della procedura concorsuale per la chiamata di un professore associato nel s.s.d indicato.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

6. Programmazione posti di ruolo (budget 2015);

Il Direttore, informa i colleghi che la Giunta (seduta del 17 giugno 2015) ha proposto al Consiglio di Dipartimento, la seguente programmazione dei posti di ruolo, come da individuazione delle due distinte Sezioni di pertinenza:

a) Sezione Comunicazione e Spettacolo (punti organico programmati: 1,10)

Tipologia	s.s.d.	Disciplina	Punto organico
I fascia	L-ART/05	Discipline dello Spettacolo	0,30
I fascia	L-ART/07	Musicologia e Storia della Musica	0,30
Ricercatore tipo B	L-ART/06	Cinema e Televisione	0,50

b) Sezione Filosofia, Comunicazione, Storia e Filosofia del Linguaggio (punti organico programmati: 1,90)

Tipologia	s.s.d.	Disciplina	Punto organico
I fascia	M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio	0,30
I fascia	M-FIL/03	Filosofia Morale	0,30
Ricercatore tipo A	M-FIL/03	Filosofia Morale	0,40
Ricercatore tipo A	M-FIL/06	Storia della Filosofia	0,40
Ricercatore tipo B	M-STO/04	Storia Contemporanea	0,50

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, appurato che la disponibilità effettiva (2,55 p.o.) è inferiore alla programmazione assunzionale (3,00 p.o.) e soprattutto che l'Ateneo non ha ancora disposto le assegnazioni di punti d'organico per l'emanazione di bandi per Professore Associato riservato a docenti esterni (p.o 0,70), ritiene dover rinviare la discussione ad una prossima seduta consiliare preceduta da altra riunione della Giunta, individuando eventualmente le disponibilità dei suoi componenti nel mese corrente.

Il Consiglio approva all'unanimità.

7. Richiesta patrocinio dipartimentale: “Il Teatro Due Mondi”- Prof.ssa Mirella Schino -;

Il Direttore, propone ai colleghi la richiesta di patrocinio da parte della Prof.ssa Mirella Schino per le iniziative culturali del “Teatro Due Mondi” di Faenza, erede della biblioteca del Prof. Nicola Savarese, professore di questo Ateneo, ora in pensione.

OMISSIS

Il Consiglio unanime approva all'unanimità la proposta del Direttore.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

8. Pratiche studenti;

Il Direttore illustra le seguenti pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle rispettive Aree Didattiche e pubblicate sul sito web:

8a) L-3 DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), LM-65 DAMS teatro, musica, danza, LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale (**All. A**).

8b) L-5 Filosofia, LM-78 Scienze Filosofiche (**All. B**);

8c) L-20 Scienze della Comunicazione, LM-19 Informazione, Editoria e Giornalismo, LM-92 Teorie della Comunicazione (All. C);

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

9. Pratiche docenti;

Assenti

10. Contratti e Convenzioni;

10.a Azienda Ospedaliera S. Camillo-Forlanini

La Prof.ssa Esposito Gasparetti propone l'Accordo operativo a titolo gratuito tra il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e Azienda Ospedaliera S. Camillo-Forlanini.

OMISSIS

Il Consiglio, unanimemente, si esprime a favore della stipula dell'Accordo presentato e ritiene che lo stesso, possa determinare un importante arricchimento di carattere scientifico per il Dipartimento.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

11. Nomina rappresentanti di Dipartimento per il C.R.O.M.A.;

Il Direttore, comunica ai colleghi che sono pervenute le candidature dei Proff.: Raimondo Guarino, Vito Zagarrò, Antonio Scornajenghi ed invita i colleghi a manifestare il proprio voto. Il Consiglio elegge come rappresentanti i proff.: Raimondo Guarino, Vito Zagarrò, Antonio Scornajenghi.

Il Consiglio unanime approva la proposta del Direttore.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

12. Assegni di ricerca: autorizzazione mantenimento incarichi;

Secondo quanto previsto dall'art. 7 del Regolamento di Ateneo in materia di assegni di ricerca sono state presentate le seguenti richieste di autorizzazione per il mantenimento/assunzione incarichi:

Assegnista	Periodo assegno	Tipologia incarico	Durata incarico	Responsabile della ricerca
Ines Adornetti	01/06/2015-31/05/2016	Docenza a contratto presso il Dipartimento di Scienze Umane Università dell'Aquila	09/02/2015-30/09/2015	Prof. Francesco Ferretti
Ines Adornetti	01/06/2015-31/05/2016	Docenza a contratto (contratto integrativo) presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo Università Roma Tre	01/03/2015-30/09/2015	Prof. Francesco Ferretti

Rossella Guerini	01/07/2015-31/08/2016	Esercizio della libera professione in qualità di psicologa	Libera professione	Prof. Mario De Caro
Samantha Marenzi	01/06/2015-30/05/2016	Incarico di insegnamento presso Roma Tre – lavoro occasionale	01/10/2015-30/09/2016	Prof. Raimondo Guarino

I Responsabili della ricerca hanno dichiarato la compatibilità degli incarichi con lo svolgimento delle attività connesse agli assegni.

Il Consiglio autorizza il mantenimento degli incarichi.

13. Varie ed eventuali.

Tace

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:30 circa.

F.to
Il Segretario
Dott. Attilio Durpetti

F.to
Il Direttore
Prof. Paolo D'Angelo