

Consiglio di Dipartimento

18-4-2018

Il giorno **18.4.2018**, presso l'**Aula 10** del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Università degli Studi "Roma Tre", in Via Ostiense n. **139**, si è riunito il Consiglio di Dipartimento per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione Verbale C.d.D. del 27 marzo 2018;
3. Proposta di conferimento per incarico di insegnamento A.A. 2017/2018 (Bando del 23 marzo 2018 – SPS/08);
4. Predisposizione dell'Offerta Formativa A.A. 2018/2019:
 - 4a) Compiti didattici dei docenti interni (Manifesto degli Studi);
 - 4b) Proposte di incarichi di insegnamento;
 - 4c) Offerta programmata SUA-CdS (tabelle percorsi formativi);
 - 4d) Regolamento Didattico del Dipartimento;
 - 4e) Calendario Didattico.
 - 4f) Proposte di modifiche ordinamentali: osservazioni del CUN (L-20 SdC, LM-19 IEG, LM-65 CTPM e LM-65 DTMD);
5. Verifica ex post requisiti di docenza – L-20 Scienze della comunicazione (D.M. n. 987/2016 e D.M. n. 60/2017);
6. Pratiche docenti;
7. Pratiche studenti;
8. Discarico inventariale;
9. Finanziamento pubblicazioni;
10. Attribuzione fondi ricerca;
11. Incarichi esterni;
12. Programmazione posti di ruolo;
13. Accordi e/o convenzioni;
14. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di **Ricercatore Universitario a tempo determinato, s.s.d. SPS/08, settore concorsuale 14/C2**, (art. 24, c. 3, lettera b, L. 240/2010);
15. Dottorato di ricerca in Linguistica: Regolamento;
16. Laboratori dams;
17. Master "Le nuove professioni del cinema e dell'audiovisivo"2017-2018: attivazione del corso in deroga al Regolamento;
18. Varie ed eventuali.

RUOLO	Presenti	Giustif.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Catricalà Maria		X		
2. Chiaradonna Riccardo	X			
3. D'Angelo Paolo	X			

4. De Caro Mario	X			
5. Dorato Mauro		X		
6. Ferretti Francesco		X		
7. Galletti Marina	X			
8. Guanti Giovanni		X		
9. Guarino Raimondo	X			
10. Marraffa Massimo		X		
11. Mazzarella Arturo	X			
12. Menduni Enrico		X		
13. Mereu Lunella		X		
14. Morozzo Della Rocca Roberto	X			
15. Parigi Stefania		X		
16. Poggi Isabella	X			
17. Pompei Anna	X			
18. Pravadelli Veronica	X			
19. Roccucci Adriano	X			
20. Sabatini Gaetano	X			
21. Schino Mirella		X		
22. Tota Anna Lisa	X			
23. Zagarrio Vito	X			
Professori II fascia				
1. Angelucci Daniela		X		
2. Aversano Luca	X			
3. Calcaterra Rosa M.		X		
4. Carocci Enrico	X			
5. Cipolletta Patrizia		X		
6. Conte Lara	X			
7. Cortellessa Andrea		X		
8. De Matteis Stefano		X		
9. Failla Mariannina		X		
10. Fornari Emanuela		X		
11. Gazzano Marco Maria	X			
12. Gentili Dario	X			
13. Geraci Stefano	X			
14. Giardini Federica		X		
15. Giomi Elisa	X			
16. Iannelli Francesca		X		
17. Meghnagi David		X		
18. Monina Giancarlo	X			
19. Morganti Matteo		X		
20. Novelli Edoardo	X			

21. Numerico Teresa	X			
22. Perniola Ivelise	X			
23. Perrotta Marta		X		
24 Piazza Marco	X			
25. Tagliacozzo Tamara	X			
26. Uva Christian		X		
27. Venturini Valentina	X			
28. Virno Paolo		X		
Ricercatori				
1. D’Errico Francesca	X			
2. De Franceschi Leonardo		X		
3. De Pascalis Ilaria	X			
4. Ippolito Benedetto		X		
5. Lo Iacono Concetta		X		
6. Marolda Paolo		X		
7. Merlo Simona		X		
8. Scornajenghi Antonio	X			
9. Toto Francesco	X			
Rappresentati studenti				
1. Arcella Valentina			X	
2. Bagnasco Cristina	X			
3. De Leo Tommaso			X	
4. Parrulli Marco	X			
5. Picca Lorenzo			X	
6. Tominic Beatrice	X			
7. Zucchegna Diandra			X	
Rappresentanti personale Tab				
1. Mancuso Filomena		X		
2. Manenti Daniela	X			
3. Pini Andrea		X		
Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio		X		
Segretario Didattico				
Sgrulloni Roberto	X			
Segretario della Ricerca				
Baldacchino Antonella	X			

Presiede la seduta il Prof. Paolo D’Angelo, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00 circa. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Antonella Baldacchino.-

1. **Comunicazioni del Direttore;**

1a) Analisi sui dati delle immatricolazioni;

2. Approvazione Verbale C.d.D. del 27 marzo 2018;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti nella predetta seduta.

3. Proposta di conferimento per incarico di insegnamento A.A. 2017/2018 (Bando del 23 marzo 2018 – SPS/08);

Il Direttore presenta il quadro delle proposte di conferimento pervenute dalla Commissione appositamente nominata, in quanto, sono arrivate più di una domanda o l'insegnamento è stato attivato per la prima volta per l'A.A. 2017/2018 (**All. 1**).

Il Direttore riassume le fasi della procedura espletata a norma del Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre, tenuto conto delle nuove disposizioni normative contenute nella L. 240/2010. Ricorda che il bando recava il n. dei CFU da impartire e le ore di didattica frontale necessarie, nonché il profilo richiesto e i requisiti necessari. Ricorda anche come sia stato più volte raccomandato alle Commissioni di valutazione delle domande, nominate dal Direttore stesso su indicazione dei Coordinatori delle Commissioni Didattiche interessate, di vagliare con cura le competenze e le qualifiche dei candidati, che devono essere rispondenti all'esercizio di una docenza con corrispettiva qualificazione di "professore" e assolvimento di compiti delicati nei confronti dei nostri studenti sia sotto il profilo dell'insegnamento che sotto quello della valutazione. Anche i titoli e le qualifiche professionali, ove richiesti, devono essere di alto livello. Ricorda che, come esplicitato nei Bandi, i contratti a titolo gratuito non possono essere conferiti a persone che non fanno parte dei ruoli universitari (professori e ricercatori) ex art. 23, c. 2, legge 240/2010, fatta salva la fattispecie contemplata al c. 1 del medesimo articolo.

Ricorda, infine, che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore presenta il quadro delle proposte pervenute, che è stato pubblicato nel dettaglio sul sito web del Dipartimento - https://sites.google.com/a/lms.uniroma3.it/rm3lfl/-inc_insfilcospe_aa1718, includendo la relazione della Commissione appositamente nominata e il cv e l'elenco delle pubblicazioni del docente proposto.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le proposte di conferimento contenuta nell'**All. 1**.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

4. Predisposizione dell'Offerta Formativa A.A. 2018/2019:

4a) Compiti didattici dei docenti interni (Manifesto degli Studi);

Il Direttore presenta dettagliatamente il quadro dei compiti didattici dei docenti interni (Manifesto degli Studi) – **All. 2**, pervenuto dalle singole Commissioni Didattiche. I documenti sono stati regolarmente pubblicati sul sito web del Dipartimento.

Il Direttore, preso atto delle considerazioni emerse, pone in votazione il parere sul quadro dei compiti didattici dei docenti interni precedentemente presentato (**All. 2**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

4b) Proposte di incarichi di insegnamento;

Il Direttore presenta dettagliatamente la proposta degli incarichi di insegnamento (**All. 3**) pervenuta dalle singole Commissioni Didattiche. Il documento è stato regolarmente pubblicato sul sito web del Dipartimento.

Il Direttore apre la discussione.

Il Direttore propone di incarichi di insegnamento precedentemente presentate (**All. 3**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

4c) Offerta programmata SUA-CdS (tabelle percorsi formativi);

Il Direttore presenta dettagliatamente le tabelle dei percorsi formativi predisposte dalle Commissioni Didattiche e necessarie per l'inserimento dei dati nella SUA-CdS offerta programmata (**All. 4-11**).

I documenti sono stati regolarmente pubblicati sul sito web del Dipartimento.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore pone in votazione le tabelle dei percorsi formativi precedentemente presentati (**All. 4-11**) e comunica, come indicato nelle procedure per la definizione dell'offerta formativa A.A. 2018/2019 (delibera del Senato Accademico), che entro **l'11 maggio 2018** l'offerta didattica erogata e programmata (report estratti dal sistema informatico dell'offerta didattica GOMP), conformi alle tabelle presentate ai punti **4a), 4b) e 4c)**, verrà trasmessa, come richiesto, all'Ufficio Didattica di Ateneo.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

4d) Regolamento Didattico del Dipartimento;

Il Direttore comunica che, come di consueto, è necessario verificare le eventuali correzioni al Regolamento in epigrafe. A tal proposito invita i componenti delle Commissioni Didattiche a rileggere attentamente il testo varato lo scorso anno e a comunicare le eventuali osservazioni (formato testo a fronte su due colonne) in tempo utile, entro e non oltre il **20 aprile 2018**, per inviare la delibera consiliare e le integrazioni agli organi collegiali di Ateneo preposti (**30 aprile 2018**).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore pone in votazione la proposta di delega del Consiglio per operare, preso atto delle eventuali osservazioni pervenute dalle Commissioni Didattiche, d'ufficio sul Regolamento Didattico e inviare la documentazione nei termini previsti dalle scadenze di Ateneo.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

4e) Calendario Didattico.

Il Direttore comunica che il Consiglio della Scuola nella seduta del **6 marzo 2018**, preso atto della proposta istruttoria della Commissione Paritetica Docenti Studenti, ha deliberato all'unanimità la proposta di Calendario Didattico pubblicata regolarmente sul sito web del Dipartimento (**All. 12**). Il Direttore ricorda che il Consiglio di Dipartimento deve deliberare la versione definitiva, con particolare attenzione alla possibilità dei due o tre appelli della **Prima Sessione del 2019**.

Il Direttore illustra dettagliatamente la proposta pervenuta dal Consiglio della Scuola e propone di proseguire analogamente a quanto deciso per l'A.A. 2017/2018, ovvero, **tre appelli nella Prima Sessione del 2018**.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione il parere sulla proposta di Calendario Didattico presentata (**All. 12**), nella versione che contempla **tre appelli** per la **Prima Sessione del 2019**.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

4f) Proposte di modifiche ordinamentali: osservazioni del CUN (L-20 SdC, LM-19 IEG, LM-65 CTPM e LM-65 DTMD).

Il Direttore comunica che in data **21 e 22 marzo 2018**, l'Ufficio Didattica di Ateneo ha inviato le osservazioni del CUN alle proposte di revisione ordinamentale riguardanti i corsi in epigrafe, deliberate dal Consiglio di Dipartimento in data **20 dicembre 2017**. La circolare di Ateneo indicava come termine ultimo il **6 aprile 2018** per l'inserimento degli adeguamenti richiesti all'interno delle rispettive Schede SUA-CdS. A tal proposito le rispettive Commissioni Didattiche hanno ottemperato agli adempimenti richiesti nei termini stabiliti e le osservazioni e le modifiche effettuate (testo a fronte) sono state pubblicate sul sito web del Dipartimento (**All. 13-16**).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione a ratifica le integrazioni inserite a seguito delle osservazioni del CUN (**All. 13-16**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

5. Verifica ex post requisiti di docenza – L-20 Scienze della comunicazione (D.M. n. 987/2016 e D.M. n. 60/2017);

Il Direttore comunica che preso atto della circolare inviata dall'Ateneo e in relazione alla verifica ex post in epigrafe, è necessario, in attesa di accertare come inserire i dati nella SUA-CdS, deliberare nella seduta odierna come ottemperare alla richiesta aggiuntiva di **due docenti** (obbligatoria quando il numero degli studenti immatricolati è superiore al numero di studenti previsti e dichiarati), imprescindibile per soddisfare i requisiti richiesti dalla normativa vigente per quanto riguarda i docenti di riferimento. Il Direttore presenta la seguente proposta:

L-20 Scienze della comunicazione:

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	Insegnamenti
14. verifica ex post	DI FERRANTE	Laura	L-LIN/12	Docente a contratto	1	Lingua inglese
15. verifica ex post	CORTELLESA*	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	1	Movimenti e scrittori della letteratura italiana del 900

LM-19 Informazione, editoria, giornalismo:

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	Insegnamenti
6.	BISOGNO *	Anna	L-ART/06	Docente a contratto (AQ)	1	Storia e linguaggi della radio e della televisione - specialistico

* L'inserimento della **Prof.ssa Bisogno per la LM-19** è necessario per sganciare il **Prof. Cortellesa dalla LM-19 e agganciarlo alla L-20**.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione la proposta precedentemente presentata.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

6. Pratiche docenti; p.m.

6a) Commissioni per gli esami di profitto – A.A. 2017/2018;

Il Direttore, preso atto delle proposte pervenute, presenta il quadro riepilogativo delle Commissioni in epigrafe, che include anche la nomina dei Cultori della materia (**All. 17**).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione la proposta di nomina precedentemente presentata (**All. 17**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

7. Pratiche studenti;

Il Direttore illustra le seguenti pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle rispettive Aree Didattiche e pubblicate sul sito web:

7a) L-5 Filosofia, LM-78 Scienze Filosofiche (**All. A**);

7b) L-3 DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), LM-65 DAMS teatro, musica, danza, LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale (**All. B**);

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

8. Discarico inventariale;

Il Direttore espone la necessità di procedere al discarico inventariale dei beni (allegati 1 e 2) che sono irrimediabilmente danneggiati e che pertanto non costituiscono più alcun valore patrimoniale.

Il Consiglio approva all'unanimità il discarico dei beni suddetti.

Redatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

9. Finanziamento pubblicazioni;

Il **Prof. Paolo D'Angelo** presenta tre preventivi per affidare la pubblicazione del volume " Dal settecento al Romanticismo", di Paolo D'Angelo. I preventivi per il costo a sedicesimo sono delle Case Editrici: Mimesis Edizioni che chiede un contributo di € **2.800,00**; **Quodlibet** per un contributo di € **2.500,00** ed **Il Mulino**, per un contributo di € **4.750,00**.

Il Consiglio delibera all'unanimità di affidare la pubblicazione alla Casa Editrice **Quodlibet**, il cui preventivo è economicamente più vantaggioso.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

10. Attribuzione fondi ricerca;

Il punto viene rinviato al prossimo C. di D., in considerazione del fatto che occorre ancora mettere a punto e risolvere piccole incertezze sull'assegnazione dei punteggi.

11. Incarichi esterni;

- Il Direttore pone in approvazione la richiesta di bando per l'affidamento di un incarico di prestazione occasionale, presentata dalla Prof.ssa Poggi, per "Attività di Supporto Tecnico e Scientifico per le esigenze del laboratorio COSMICLAB" (Cfr. All. 1).

La spesa pari a Euro 4.068,75 lordo ente graverà sui fondi progetto PRIN CHROME di cui è titolare la Prof.ssa Poggi.

L'incarico avrà la durata massima di 30 giorni da espletare nell'arco di quattro mesi dall'01/06/2018 al 30/09/2018.

La commissione sarà composta dalla Prof.ssa Isabella POGGI (Presidente) e dai Proff. Daniela ANGELUCCI e Francesca D'ERRICO.

Il Consiglio approva all'unanimità.

- Il Direttore pone in approvazione la richiesta di bando per affidamento di un incarico di prestazione occasionale, presentata dalla prof.ssa Poggi, per le attività di ricerca scientifica sulla comunicazione multimodale di operatori culturali (Cfr. All. 2)

La spesa, pari a Euro 5.000,00 lordo ente, graverà sui fondi del progetto PRIN CHROME di cui è titolare la prof.ssa Poggi.

L'incarico avrà la durata massima di 30 giorni da espletare nell'arco di tre mesi dall'01/06/2018 al 31/08/2018.

La commissione sarà composta dalla Prof.ssa Isabella POGGI (Presidente) e dai Proff. Daniela ANGELUCCI e Francesca D'ERRICO.

Il Consiglio approva all'unanimità.

12. Programmazione posti di ruolo;

Il Direttore comunica che l'Area del Personale (nota n. 107324 del 18-12-2017) ha comunicato la disponibilità complessiva residua pari a 0,40 punti di organico. Il Dipartimento pertanto intende proporre la pubblicazione del seguente bando:

Tipologia	s.s.d.	Disciplina	Punto organico	Tipologia concorso
Ricercatore tipo B	M-FIL/05	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	0,50*	Esterno

* Si fa presente che l'Ateneo anticiperà la differenza di 0,10 p.o. necessaria per l'espletamento della procedura concorsuale proposta.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, approva all'unanimità e dà mandato al Segretario Amministrativo la trasmissione degli atti inerenti alla relativa attivazione della procedura concorsuale.
Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

13. Accordi e/o convenzioni;

13a) Il Prof. Aversano illustra ai colleghi l'Accordo tra il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo con la Fondazione "Roma Tre Teatro Palladium".

Tale accordo ha la finalità di sostenere la ricerca nel campo delle discipline dello spettacolo, con particolare riguardo alle pratiche performative.

- La Fondazione "Roma Tre Teatro Palladium" produce l'evento artistico "Britannicus" di Racine (regia di Michele Suozzo), che andrà in scena al Teatro Palladium nei giorni 28 e 29 aprile 2018. Tale evento costituisce un'opportunità rilevante per gli interessi scientifici del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e stabilisce rapporti di collaborazione nell'area di educazione, creazione e altre attività artistiche.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre erogherà alla Fondazione "Roma Tre Teatro Palladium" un contributo liberale di Euro 600,00, a sostegno della produzione dell'evento artistico citato.

Il Consiglio, all'unanimità approva la proposta avanzata dal Prof. Luca Aversano.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

13b) Il Direttore sottopone al Consiglio la bozza per il rinnovo della convenzione con il Centro di Ricerca Indagine Filosofica (CRIF) presentata dal Dott. Baggio per conto della Prof.ssa Calcaterra, per l'istituzione di un corso di formazione post laurea in "Pratica Filosofica di Comunità" che si terrà dal 19 al 27 Luglio prossimo ad Acuto (Cfr. All. 2).

Il costo della formazione per ogni iscritto è fissato in Euro 300,00.

La convenzione non prevede l'attribuzione di CFU, ma il pagamento dell'iscrizione con i buoni docente.

Il Consiglio approva il rinnovo della convenzione.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

14. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di Ricercatore Universitario a tempo determinato, s.s.d. SPS/08, settore concorsuale 14/C2, (art. 24, c. 3, lettera b, L. 240/2010);

Il Direttore, visto il **Decreto Rettorale n. 987-2017 del 06-09-2017**, il cui avviso è stato pubblicato sulla **G.U. n. 71 del 19-09-2017** con il quale è stata indetta la procedura di chiamata per la copertura di un posto di **ricercatore universitario a tempo determinato** presso questa Università, ai sensi dell'**art. 24 c. 3, lettera b**, della **L. 240/2010, Settore concorsuale 14/C2, s.s.d. SPS/08**; visto il **Decreto Rettorale n. 1410-2017 del 20-11-2017**, con il quale, su proposta del Consiglio di Dipartimento, è stata nominata la relativa Commissione Giudicatrice, presso atto della conclusione dei lavori delle Commissioni Giudicatrici e della pubblicazione all'Albo Pretorio (<http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx>) dei Decreti Rettorali di approvazione degli atti concorsuali riguardanti le procedure di chiamata di seguito riportate, propone, ai sensi degli Artt. 3 e 4 del Regolamento di Ateneo vigente, la seguente chiamata del relativo vincitore:

SSD	Sett. Conc.	Docente proposto
SPS/08	14/C2	Dott.ssa Antonietta De Feo

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore ricorda che la votazione è aperta ai Professori di I, di II fascia, dai Ricercatori e che le proposte di chiamata devono essere deliberate a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Il Direttore, assumendo il contenuto dei giudizi espressi negli atti concorsuali approvati che soddisfano pienamente, la tipologia di impegno scientifico e didattico, pone in votazione le proposte di chiamata precedentemente presentata.

Il Consiglio, nella sua componente dei professori di I fascia, di II fascia, dei Ricercatori e a maggioranza assoluta, delibera la chiamata della **Dott.ssa Antonietta De Feo**.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

15. Dottorato di ricerca in Linguistica: Regolamento

La Prof.ssa Pompei per conto della prof.ssa Mereu comunica ai colleghi l'esigenza di approvare il Regolamento del Dottorato di ricerca in Linguistica, illustrandone dettagliatamente i contenuti ed i principi annessi.

Il Consiglio, unanimemente, approva il Regolamento proposto.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

16. Laboratori dams;

Il Rappresentante degli studenti Marco Parrulli espone una serie di criticità inerenti i laboratori del corso di laurea in *DAMS* e della magistrale *Cinema televisione e produzione multimediale*.

I laboratori di Filmmaking rappresentano una delle poche attività pratiche che il corso triennale DAMS (indirizzo Cinema, televisione e nuovi media) propone agli studenti. Questi laboratori si propongono l'obiettivo, di realizzare un prodotto multimediale accompagnando agli studenti attraverso tutte le fasi della produzione. Da tempo però questi ultimi sono sprovvisti di apparecchiature fondamentali per il raggiungimento della meta prefissata dal corso, che vengono dunque richieste agli stessi partecipanti.

Sarebbe opportuno che tali materiali fossero forniti dall'Università, essendo l'attività di laboratorio tra le attività necessarie per l'acquisizione dei 180 cfu utili al completamento del percorso di laurea.

Inoltre attualmente l'offerta formativa per quanto riguarda la laurea magistrale in cinema, televisione e produzione multimediale consiste in due laboratori.

Sia l'anno scorso sia l'anno corrente entrambi i laboratori si sono svolti nel secondo semestre, e questo ha impedito molti studenti di parteciparvi per questioni di orari (il laboratorio di cinema documentario dura 9 ore a settimana distribuiti in 2 giorni).

Inoltre la scarsa scelta dei laboratori obbliga gli studenti non interessati a queste discipline a ricorrere alle idoneità sostitutive.

In riferimento a quanto esposto si propone l'istituzione di un fondo per l'affitto di materiali didattici ai laboratori di filmmaking e di ampliare l'offerta formativa laboratoriale per la magistrale, inserendo altri laboratori, distribuendone l'orario su entrambi i semestri.

Dopo ampia discussione, cui intervengono i Proff. Zagarrìo e Gazzano, non essendo previste attrezzature per laboratori didattici di cinema, gli stessi professori ritengono opportuno proporre una riunione specifica per cercare di trovare una soluzione alla questione.

17. Master “Le nuove professioni del cinema e dell’audiovisivo”2017-2018: attivazione del corso in deroga al Regolamento;

Il Prof. Vito Zagarrìo e Christian Uva comunicano ai colleghi l’esigenza di attivare il master con 8 iscritti, in deroga al Regolamento di Ateneo e assicurano la piena sostenibilità delle spese con fondi di loro pertinenza e comunque di ambito dipartimentale, senza alcun aggravio per l’Università

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, valutato anche l’enorme apporto culturale e sociale che il master ha svolto e svolgerà nel contesto sociale, ritiene opportuno proporre l’attivazione per l’anno accademico corrente, anche in presenza di un numero ridotto di iscritti.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

18. Varie ed eventuali.

Tace.

Esaurito l’ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 13:00 circa.

f.to
Dott.ssa Antonella Baldacchino

f.to
Il Direttore
Prof. Paolo D’Angelo