

Consiglio di Dipartimento

15-2-2018

Il giorno **15.2.2018**, presso l'**Aula Verra** del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Università degli Studi "Roma Tre", in Via Ostiense n. **234**, si è riunito il Consiglio di Dipartimento per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione Verbale C.d.D. del 22 gennaio 2018;
3. Programmazione dell'offerta formativa – A.A. 2018/2019;
4. Proposta di modifica del Regolamento di funzionamento della Scuola di Lettere Filosofia Lingue (art. 16, comma 4);
5. Schede docenti sulla rilevazione delle opinioni degli studenti (analisi e discussione sui dati aggregati dei CdS CdSM);
6. Pratiche studenti;
7. Pratiche docenti;
8. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di II fascia, **s.s.d. M-DEA/01, settore concorsuale 11/A5** (art. 18, c. 4, L. 240/2010);
9. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di II fascia., **s.s.d. M-FIL/04, settore concorsuale 11/C4** (art. 18, c. 1, L. 240/2010);
10. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di II fascia., **s.s.d. L-ART/03, settore concorsuale 10/B1** (art. 18, c. 4, L. 240/2010);
11. Attivazione 34 ciclo Dottorato di ricerca in Filosofia e Dottorato di ricerca in Linguistica;
12. Proposta di istituzione del Centro interuniversitario di ricerca PhilHeaD - Philosophy of Health and Disease: convenzione istitutiva;
13. Master della Shoah 2017-2018: proposta modifica Regolamento;
14. Finanziamento pubblicazioni;
15. Varie ed eventuali.

RUOLO	Presenti	Giustific.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Catricalà Maria	X			
2. Chiaradonna Riccardo		X		
3. D'Angelo Paolo	X			
4. De Caro Mario	X			
5. Dorato Mauro		X		
6. Ferretti Francesco	X			
7. Galletti Marina		X		

8. Guanti Giovanni		X		
9. Guarino Raimondo	X			
10. Marrappa Massimo		X		
11. Mazzarella Arturo	X			
12. Menduni Enrico		X		
13. Mereu Lunella	X			
14. Morozzo Della Rocca Roberto	X			
15. Parigi Stefania	X			
16. Poggi Isabella	X			
17. Pompei Anna	X			
18. Pravadelli Veronica	X			
19. Roccucci Adriano	X			
20. Sabatini Gaetano	X			
21. Schino Mirella	X			
22. Tota Anna Lisa		X		
23. Zagarrio Vito		X		
Professori II fascia				
1. Angelucci Daniela	X			
2. Aversano Luca	X			
3. Calcaterra Rosa M.		X		
4. Carocci Enrico	X			
5. Cipolletta Patrizia		X		
6. Cortellessa Andrea		X		
7. Failla Mariannina		X		
8. Fornari Emanuela	X			
9. Gazzano Marco Maria	X			
10. Gentili Dario	X			
11. Geraci Stefano	X			
12. Giardini Federica	X			
13. Giomi Elisa		X		
14. Iannelli Francesca	x			
15. Meghnagi David	X			
16. Monina Giancarlo		X		
17. Morganti Matteo	X			
18. Novelli Edoardo	X			
19. Numerico Teresa	X			
20. Perniola Ivelise	X			
21. Perrotta Marta		X		
22. Piazza Marco		X		
23. Tagliacozzo Tamara	X			
24. Uva Christian		X		

25. Venturini Valentina	X			
26. Virno Paolo		X		
Ricercatori				
1. D'Errico Francesca	X			
2. De Franceschi Leonardo		X		
3. De Pascalis Ilaria		X		
4. Ippolito Benedetto		X		
5. Lo Iacono Concetta		X		
6. Marolda Paolo		X		
7. Merlo Simona		X		
8. Scornajenghi Antonio	X			
9. Toto Francesco		X		
Rappresentante assegnisti				
1. Piunno Valentina		X		
Rappresentati studenti				
1. Arcella Valentina			X	
2. Bagnasco Cristina	X			
3. De Leo Tommaso			X	
4. Parrulli Marco	X			
5. Picca Lorenzo			X	
6. Tominic Beatrice	X			
7. Zucchegna Diandra			X	
Rappresentanti personale Tab				
1. Mancuso Filomena		X		
2. Manenti Daniela	X			
3. Pini Andrea	X			
Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio	X			
Segretario Didattico				
Sgrulloni Roberto	X			
Segretario della Ricerca				
Baldacchino Antonella	X			

Presiede la seduta il Prof. Paolo D'Angelo, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,30 circa. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

Il Direttore, prima di procedere all'esame dei vari argomenti, propone di integrare l'O.d.G. con il seguente punto:

Proposte progetti di finanziamento CEE.

Il Consiglio, all'unanimità, approva la richiesta d'integrazione all'O.d.g. e si procede pertanto all'esame dei seguenti punti all'O.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione Verbale C.d.D. del 22 gennaio 2018;
3. Programmazione dell'offerta formativa – A.A. 2018/2019;
4. Proposta di modifica del Regolamento di funzionamento della Scuola di Lettere Filosofia Lingue (art. 16, comma 4);
5. Schede docenti sulla rilevazione delle opinioni degli studenti (analisi e discussione sui dati aggregati dei CdS CdSM);
6. Pratiche studenti;
7. Pratiche docenti;
8. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di II fascia, **s.s.d. M-DEA/01, settore concorsuale 11/A5** (art. 18, c. 4, L. 240/2010);
9. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di II fascia., **s.s.d. M-FIL/04, settore concorsuale 11/C4** (art. 18, c. 1, L. 240/2010);
10. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di II fascia., **s.s.d. L-ART/03, settore concorsuale 10/B1** (art. 18, c. 4, L. 240/2010);
11. Attivazione 34 ciclo Dottorato di ricerca in Filosofia e Dottorato di ricerca in Linguistica;
12. Proposta di istituzione del Centro interuniversitario di ricerca PhilHead - Philosophy of Health and Disease: convenzione istitutiva;
13. Master della Shoah 2017-2018: proposta modifica Regolamento;
14. Finanziamento pubblicazioni;
15. Proposte progetti di finanziamento CEE.
16. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore;

- 1a) Analisi sui dati delle immatricolazioni;
- 1b) Inaugurazione dell'Anno Accademico – 19 febbraio 2018;

2. Approvazione Verbale C.d.D. del 22 gennaio 2018;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti nella predetta seduta.

3. Programmazione dell'offerta formativa A.A. 2018/2019:

Il Direttore ricorda ai consiglieri le scadenze in epigrafe e illustra dettagliatamente gli adempimenti, deliberati dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del **20 settembre 2017 (All. 1)**.

Il Direttore apre la discussione.

Il Consiglio di Dipartimento prende atto degli adempimenti relativi alla programmazione dell'offerta formativa **(All. 1)**.

4. Proposta di modifica del Regolamento di funzionamento della Scuola di Lettere Filosofia Lingue (art. 16, comma 4);

Il Direttore illustra dettagliatamente la proposta di modifica in epigrafe **(All. 2)**. Il Direttore ricorda che ai sensi dell'art. 16, comma 4 del Regolamento precedentemente citato le modifiche al Regolamento possono essere proposte dal Presidente della Scuola o da un numero non inferiore al 20% (ed in ogni caso non inferiore a 4 unità) dei componenti il Consiglio della Scuola. Le modifiche proposte, previa approvazione a maggioranza assoluta da parte dei Consigli dei Dipartimenti costituenti la Scuola, sono approvate a

maggioranza assoluta dei componenti del Consiglio della Scuola aventi diritto di voto. Il Direttore comunica che la bozza del Regolamento è stata regolarmente pubblicata sulla relativa pagina web.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione la proposta di modifica precedentemente presentata (**All. 2**), ricordando che è necessaria la maggioranza assoluta.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

5. Schede docenti sulla rilevazione delle opinioni degli studenti (analisi e discussione sui dati aggregati dei CdS CdSM);

Il Direttore comunica che dando seguito a quanto comunicato nella circolare del **30 novembre 2017 – prot. n. 101446** [procedura per la distribuzione e la discussione dei risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti (OpiS) sulla didattica], il Dipartimento nella seduta odierna, in ottemperanza a quanto deliberato dagli Organi Collegiali di Ateneo (scadenza **28 febbraio 2018**), deve analizzare e discutere le risultanze delle OpiS e adottare eventuali decisioni conseguenti. Il Direttore comunica che i dati inviati sono stati analizzati dettagliatamente e discussi puntualmente dalle singole Commissioni Didattiche (**All. 3**) e le risultanze di tali discussioni (relazioni) sono state regolarmente pubblicate sulla pagina web del sito del Dipartimento.

Il Direttore illustra in maniera analitica le relazioni e apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la relazione presentata (**All. 3**) e propone di adottare, nei tempi previsti, le soluzioni individuate per migliorare alcuni aspetti di criticità evidenziati.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

6. Pratiche studenti;

Il Direttore illustra le seguenti pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle rispettive Aree Didattiche e pubblicate sul sito web:

6a) L-3 DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), LM-65 DAMS teatro, musica, danza, LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale (**All. A**);

6b) L-20 Scienze della Comunicazione, LM-19 Informazione, Editoria e Giornalismo, LM-92 Teorie della Comunicazione (**All. B**);

6c) L-5 Filosofia, LM-78 Scienze Filosofiche (**All. C**);

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

7. Pratiche docenti;

Assenti.

8. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di II fascia., s.s.d. M-DEA/01, settore concorsuale 11/A5 (art. 18, c. 4, L. 240/2010);

Il Direttore visto il **Decreto Rettorale n. 986 del 6-9-2017**, il cui avviso è stato pubblicato sulla **G.U. n. 71 del 19-9-2017** con il quale è stata indetta, tra le altre, la procedura di chiamata per un posto per il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, di **Professore Universitario di II fascia** presso questa Università, ai sensi dell'art. 18, comma 4 della Legge 240/2010, visto il Decreto Rettorale n. **1297**

del 27-10-2017, con il quale, su proposta del Consiglio di Dipartimento, sono state nominate le relative Commissioni Giudicatrici, presso atto della conclusione dei lavori delle Commissioni Giudicatrici e della pubblicazione all'Albo Pretorio (<http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx>) dei Decreti Rettorali di approvazione degli atti concorsuali riguardanti le procedure di chiamata di seguito riportate, propone, ai sensi degli Artt. 2 e 3 del Regolamento di Ateneo vigente, le seguenti chiamate dei relativi vincitori:

SSD	Set. Conc.	Docente proposto
M-DEA/01	11/A5	Prof. Stefano De Matteis

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore ricorda che la votazione è aperta soltanto ai Professori di I e II fascia e che la proposta di chiamata deve essere deliberata a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Il Direttore, assumendo il contenuto dei giudizi espressi nell'atto concorsuale approvato, che soddisfano pienamente per la proposta di chiamata la tipologia di impegno scientifico e didattico richiesta dal Dipartimento, la pone in votazione.

Il Consiglio, nella sua componente dei professori di I e II fascia e a maggioranza assoluta, dopo ampio dibattito, delibera proposta per la chiamata del **Prof. Stefano De Matteis** vincitore del concorso nel s.s.d. sopra specificato.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

9. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di II fascia., s.s.d. M-FIL/04, settore concorsuale 11/C4 (art. 18, c. 1, L. 240/2010);

Il Direttore, visto il **Decreto Rettorale n. 985 del 6-9-2017**, il cui avviso è stato pubblicato sulla **G.U. n. 71 del 19-9-2017** con il quale è stata indetta, tra le altre, la procedura di chiamata per un posto per il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, di **Professore Universitario di II fascia** presso questa Università, ai sensi dell'art. 18, comma 4 della Legge 240/2010, visto il Decreto Rettorale n. **1296 del 27-10-2017**, con il quale, su proposta del Consiglio di Dipartimento Consiglio di Dipartimento, sono state nominate le relative Commissioni Giudicatrici, presso atto della conclusione dei lavori delle Commissioni Giudicatrici e della pubblicazione all'Albo Pretorio (<http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx>) dei Decreti Rettorali di approvazione degli atti concorsuali riguardanti le procedure di chiamata di seguito riportate, propone, ai sensi degli Artt. 3 e 4 del Regolamento di Ateneo vigente, la seguente chiamata del relativo vincitore:

SSD	Set. Conc.	Docente proposto
M-FIL/04	11/C4	Prof.ssa Francesca Iannelli

La **Prof. ssa Francesca Iannelli** abbandona l'aula.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore ricorda che la votazione è aperta soltanto ai Professori di I e II fascia e che le proposte di chiamata devono essere deliberate a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Il Direttore, assumendo il contenuto dei giudizi espressi negli atti concorsuali approvati che soddisfano pienamente, la tipologia di impegno scientifico e didattico, pone in votazione la proposta di chiamata precedentemente presentata.

Il Consiglio, nella sua componente dei professori di I e II fascia e a maggioranza assoluta, dopo ampio dibattito, delibera la chiamata della **Prof.ssa Francesca Iannelli**.

La Prof.ssa Francesca Iannelli rientra in aula.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

10. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di II fascia., s.s.d. L-ART/03, settore concorsuale 10/B1 (art. 18, c. 1, L. 240/2010);

Il Direttore, visto il **Decreto Rettorale n. 46 del 16-1-2017**, il cui avviso è stato pubblicato sulla **G.U. n. 7 del 27-1-2017** con il quale è stata indetta, tra le altre, la procedura di chiamata per un posto per il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, di **Professore Universitario di II fascia** presso questa Università, ai sensi dell'art. 18, comma 4 della Legge 240/2010, visto il Decreto Rettorale n. **846 del 19-7-2017**, con il quale, su proposta del Consiglio di Dipartimento Consiglio di Dipartimento, sono state nominate le relative Commissioni Giudicatrici, presso atto della conclusione dei lavori delle Commissioni Giudicatrici e della pubblicazione all'Albo Pretorio (<http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx>) dei Decreti Rettorali di approvazione degli atti concorsuali riguardanti le procedure di chiamata di seguito riportate, propone, ai sensi degli Artt. 3 e 4 del Regolamento di Ateneo vigente, la seguente chiamata del relativo vincitore:

SSD	Set. Conc.	Docente proposto
L-ART/03	10/B1	Prof.ssa Lara Conte

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore ricorda che la votazione è aperta soltanto ai Professori di I e II fascia e che le proposte di chiamata devono essere deliberate a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Il Direttore, assumendo il contenuto dei giudizi espressi negli atti concorsuali approvati che soddisfano pienamente, la tipologia di impegno scientifico e didattico, pone in votazione la proposta di chiamata precedentemente presentata.

Il Consiglio, nella sua componente dei professori di I e II fascia e a maggioranza assoluta, dopo ampio dibattito, delibera la chiamata della **Prof.ssa Lara Conte**.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

11. Attivazione 34 ciclo Dottorato di ricerca in Filosofia e Dottorato di ricerca in Linguistica;

Il Direttore informa che al fine di consentire agli organi di governo dell'Ateneo di iniziare l'istruttoria sull'attivazione dei corsi di dottorato di ricerca del 34 ciclo (che decorrerà dal prossimo anno accademico 2018/2019) e sulla relativa attribuzione delle borse di studio finanziate dall'Ateneo, è necessario trasmettere all'Ufficio ricerca entro il 28/02/2018 una delibera del Consiglio di Dipartimento nella quale si proponga l'attivazione dei corsi con l'indicazione del numero di borse finanziate dal Dipartimento, del numero di borse eventualmente provenienti da sedi consorziate e del numero di borse eventualmente provenienti da convenzioni con enti esterni all'Ateneo.

Con specifico riferimento ai posti senza borsa poiché le linee guida per l'accreditamento prevedono che spetti anche ai dottorandi senza borsa, a decorrere dal secondo anno, il "budget per attività di ricerca non inferiore al 10% dell'importo della borsa" di cui al D.M. 45/2013 e considerato che la Legge 232/16 ha escluso la possibilità che gli Atenei esigano il pagamento di tasse per l'iscrizione dei dottorandi senza borsa, i dipartimenti che intendano attivare tali posizioni dovranno deliberare di assumere sul proprio

budget gli impegni di spesa necessari per assicurare a ciascuna posizione senza borsa di studio la corresponsione del budget per attività di ricerca nella misura minima di € 3.088,00 (€ 1.544,00 per il II anno + € 1.544,00 per il III anno).

Il Direttore comunica che il consiglio è chiamato a deliberare sulla proposta di attivazione dei seguenti corsi di dottorato di ricerca per il 34 ciclo:

- Dottorato di ricerca in “Linguistica in convenzione con l’Università “La Sapienza”. La sede amministrativa del corso sarà presso l’Università degli Studi Roma Tre, come deliberato nel Consiglio del 25 gennaio 2018. La prof.ssa Mereu chiede la copertura della borsa a carico del dipartimento con la borsa finanziata dal MIUR come per il 34 ciclo. Vengono richieste all’Ateneo 2 borse di studio. Il budget per attività di ricerca ai due posti senza borsa verrà finanziato con **un progetto europeo attivo presso l’Università “La Sapienza”**
- Dottorato di ricerca in “Filosofia” in convenzione con l’università Tor Vergata con sede amministrativa a Tor Vergata. Il Dipartimento finanzia 1 borsa di dottorato e quindi verranno richieste all’Ateneo 2 borse di studio. Il budget per attività di ricerca al posto senza borsa verrà finanziato con fondi del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo e con fondi di Tor Vergata

Il Consiglio approva l’attivazione del 34 ciclo di dottorato di Ricerca in Linguistica in convenzione con l’Università La Sapienza **senza alcun onere finanziario a carico del budget del dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo.**

Il Consiglio approva l’attivazione del 34 ciclo di dottorato di Ricerca in Filosofia in convenzione con l’Università di Tor Vergata e il finanziamento di una borsa di studio a carico del dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo. Approva altresì la copertura finanziaria del costo del budget per attività di ricerca per il posto senza borsa in cofinanziamento con l’Università Tor Vergata.

12. Proposta di istituzione di un Centro di Ricerca Philosophy of Health and Disease “PhiHeaD”: convenzione istitutiva;

Il Prof. Massimo Marraffa propone l’istituzione di un Centro Interuniversitario di ricerca, denominato PhilHeaD - Philosophy of Health and Disease, tra l’Università degli studi Roma Tre e l’Università degli studi di Genova (sede amministrativa) l’Università degli studi di Bologna, l’Università degli studi di Ferrara, l’Università degli studi di Milano-Bicocca, l’Università degli studi del Piemonte Orientale, l’Università degli studi di Firenze, l’Università degli studi di Padova.

Dal momento che sussiste da tempo fra i docenti del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo citati più sotto e i membri delle Università di Genova, Bologna, Milano-Bicocca, Ferrara, Firenze, Piemonte Orientale e Padova un comune interesse di studio sulle tematiche legate alla filosofia delle varie scienze della salute, considerate in tutte le loro sotto-discipline, e che questo interesse si è tradotto da tempo in fattiva collaborazione scientifica, come testimoniato da lavori seminariali e dalla pubblicazione di numerosi lavori in comune, si ritiene opportuno incentivare e dare visibilità alle suddette attività con la creazione di un centro interuniversitario fra le Università di cui sopra.

Le finalità specificate nell’art. 2 della Convenzione sono perseguite attraverso la realizzazione di programmi di media e lunga durata i quali potranno includere le seguenti attività:

- promuovere, sviluppare e coordinare studi e ricerche nei campi della filosofia della salute e della malattia, con riferimento a tutte le varie discipline scientifiche inerenti, e con un’attenzione volta tanto agli aspetti teorici quanto alle loro implicazioni applicative, nonché all’ambito della salute pubblica e della comunicazione della salute;

- promuovere il dibattito scientifico e le relative pubblicazioni, e offrire adeguato supporto alla didattica in materia;
- stimolare iniziative di collaborazione interdisciplinare con altri dipartimenti e strutture universitarie, con organismi di ricerca nazionali ed internazionali, con unità operative di ricerca istituite presso enti pubblici e privati;
- organizzare corsi, seminari, attività e corsi di aggiornamento, convegni di studio e iniziative di divulgazione scientifica negli ambiti disciplinari di cui al punto a) del presente articolo, nel rispetto della normativa vigente;
- istituire premi o borse di ricerca per il raggiungimento degli scopi del centro, nel rispetto della normativa vigente, purché i finanziamenti siano specificamente destinati a tale scopo dal finanziatore.

Il centro ha sede, ai soli fini amministrativi, presso l'Università degli studi di Genova – Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, (DAFIST), che si è reso a ciò disponibile. Il Dipartimento DAFIST supporta la gestione amministrativa e contabile del centro con le risorse umane e strumentali in dotazione.

Il Centro fruisce delle risorse finanziarie provenienti dagli Enti pubblici o privati a titolo di contributi o sovvenzioni o in forza di convenzioni e contratti e di eventuali risorse aggiuntive. In ogni caso nessun onere potrà gravare sulle Università convenzionate, se non deliberato espressamente dagli organi accademici competenti delle stesse. Il Centro non ha autonomia amministrativa – gestionale e la gestione amministrativo-contabile del Centro è assicurata dalle strutture e uffici dell'Università sede del Centro ed è effettuata secondo le disposizioni vigenti presso l'Università stessa.

La convenzione avrà la durata di cinque anni a decorrere dalla data di stipula e sarà rinnovabile con accordo scritto tra le parti approvato dai competenti organi accademici, previa valutazione dell'attività scientifica svolta dal centro nel quinquennio, su proposta del consiglio scientifico.

I docenti del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre, aderenti al Centro PhilHeaD sono Massimo Marraffa (responsabile dell'unità di ricerca), Riccardo Chiaradonna, Mario De Caro, Mauro Dorato e Francesco Ferretti.

I docenti aderenti s'impegnano a lavorare per il Centro per 2 mesi uomo all'anno e il responsabile per 4 mesi uomo.

I due docenti designati per il Consiglio scientifico sono Massimo Marraffa (responsabile dell'unità di ricerca) e Francesco Ferretti.

Il Prof. Marraffa riferisce inoltre che per lo svolgimento delle attività previste nella convenzione istitutiva del Centro non vi è la necessità di mettere a disposizione alcuna delle attrezzature scientifiche del Dipartimento. Oltre ai docenti sopraindicati, non saranno impegnati nelle attività del Centro altri docenti del Dipartimento, né vi sarà la necessità dello svolgimento di alcuna attività da parte del personale tecnico e amministrativo della struttura.

Il Consiglio, unanimemente, approva la proposta di attivazione del Centro interuniversitario di ricerca PhilHeaD - Philosophy of Health and Disease ed annessa la sua Convenzione istitutiva.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

13. Master della Shoah 2017-2018: proposta modifica Regolamento;

Il Prof. David Meghnagi comunica ai colleghi che non sussistenza più l'esigenza di modificare il Regolamento del Master 2017-2018, poiché si è raggiunto il numero minimo di iscritti previsto dal Regolamento e che comunque ne garantisce la piena sostenibilità delle spese, in quanto tutte le attività didattiche dei docenti saranno espletate senza alcuna richiesta di compenso. Tutte le attività preposte per

lo svolgimento del Master saranno garantite con il solo ed esclusivo rimborso delle spese che saranno presentate dai docenti di riferimento.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, valutato anche la l'enorme apporto culturale e sociale che il master ha svolto e svolgerà nel contesto sociale, ritiene opportuno convalidare l'attivazione del master per l'anno accademico corrente.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

14. Finanziamento pubblicazioni;

Il **Prof. Marco Piazza** presenta tre preventivi per affidare la pubblicazione del volume "Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle neuroscienze". I preventivi per il costo a sedicesimo sono delle Case Editrici: **Digital Print**, che chiede un contributo di € **6.400,00**; **Franco Angeli** per un contributo di € **7.000,00** ed **Il Mulino**, per un contributo di € **5.300,00**.

Il Consiglio delibera all'unanimità di affidare la pubblicazione alla Casa Editrice **Il Mulino**, il cui preventivo è economicamente più vantaggioso.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

15. Proposte progetti di finanziamento CEE;

15a) Il Direttore sottopone a ratifica del Consiglio di Dipartimento il finanziamento CEE richiesto dalla Prof. ssa CIPOLLETTA , tipologia di finanziamento Key Action 2, riguardo alla partecipazione al progetto PRO PHIL Promoting the employability of philosophers across Europe del programma Erasmus Plus .(Cfr. All. 1)

Per il progetto e' previsto un Budget di Euro 299.847,00 e l'Universita' capofila sarà l'Universitaet Wien.

Il Consiglio di Dipartimento approva a ratifica la richiesta di partecipazione al progetto come partner avanzata dalla Prof.ssa Cipolletta.

15b) Il Direttore sottopone a ratifica del Consiglio di Dipartimento il finanziamento CEE richiesto dal Prof. NOVELLI , tipologia di finanziamento Erasmus Plus Jean Monnet, riguardo alla partecipazione al progetto Vote for Europe 2019 .(Cfr. All. 2)

Per il progetto è previsto un Budget di Euro 60.000,00 e l' Universita' di Roma Tre sarà l'unita' coordinatrice.

Il Consiglio di Dipartimento approva a ratifica la richiesta di partecipazione al progetto avanzata dal Prof. Novelli.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante.

16. Varie ed eventuali.

La Prof.ssa Lunella Mereu comunica ai colleghi l'esigenza di rendere maggiormente efficiente l'Aula Matassi, migliorandone la funzionalità con l'adeguamento della strumentazione presente o la relativa sostituzione, se ritenuta più idonea. Il Dott. Durpetti comunica che sono stati richiesti preventivi per la migioria degli attuali strumenti necessari per rendere pienamente efficiente la funzionalità degli stessi.

Il Consiglio concorda sulla necessità dell'adeguamento delle apparecchiature ed eventuali dismissione di quelle non ritenute idonee.

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 13:15 circa.

f.to
Il Segretario
Dott. Attilio Durpetti

f.to
Il Direttore
Prof. Paolo D'Angelo