

Consiglio di Dipartimento

10-4-2019

Il giorno **10.4.2019**, presso l'**Aula Verra** del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - Università degli Studi "Roma Tre", in Via Ostiense n. **234**, si è riunito il Consiglio di Dipartimento per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione Verbale C.d.D. del 13 marzo 2019;
3. Predisposizione dell'Offerta Formativa A.A.2019/2020:
 - 3a) Compiti didattici dei docenti interni (Manifesto degli Studi);
 - 3b) Proposte di incarichi di insegnamento;
 - 3c) Offerta programmata SUA-CdS (tabelle percorsi formativi);
 - 3d) Regolamento Didattico del Dipartimento;
 - 3e) Proposte di conferimento per incarichi di insegnamento (Bando del 15 marzo 2019);
4. Convenzione Doppio Titolo Roma Tre-Aix Marseille;
5. Proposta di modifica Accordo Internazionale IMACS;
6. Pratiche studenti;
7. Pratiche docenti;
8. Programmazione posti di ruolo;
9. Assegni di ricerca;
10. Variazioni di bilancio;
11. Dottorato di ricerca: perfezionamento cofinanziamento dottorati in corso;
12. Visiting Professor;
13. Contratti e convenzioni;
14. Patrocinio di Dipartimento;
15. Vademecum promozione processo inclusione studenti con disabilità e DSA;
16. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di Ricercatore Universitario a tempo determinato, s.s.d. M-FIL/04, settore concorsuale 11/C4 (art. 24, c. 3, lettera a, L. 240/2010);
17. Varie ed eventuali.

RUOLO	Presenti	Giustific.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Aversano Luca	X			
2. Catricalà Maria		X		
3. Chiaradonna Riccardo	X			
4. D'Angelo Paolo	X			
5. De Caro Mario	X			
6. Dorato Mauro		X		
7. Ferretti Francesco	X			

8. Guanti Giovanni		X		
9. Guarino Raimondo		X		
10. Magrelli Valerio	X			
11. Marraffa Massimo		X		
12. Mazzarella Arturo		X		
13. Mereu Lunella	X			
14. Monina Giancarlo	X			
15. Morozzo della Rocca Roberto	X			
16. Parigi Stefania	X			
17. Poggi Isabella		X		
18. Pompei Anna	X			
19. Pravadelli Veronica	X			
20. Rocucci Adriano	X			
21. Sabatini Gaetano	X			
22. Schino Mirella		X		
23. Tota Anna Lisa	X			
24. Zagarrio Vito	X			
Professori II fascia				
1. Angelucci Daniela	X			
2. Calcaterra Rosa M.		X		
3. Carocci Enrico	X			
4. Cipolletta Patrizia	X			
5. Conte Lara		X		
6. Cortellessa Andrea	X			
7. De Matteis Stefano	X			
8. Failla Mariannina	X			
9. Fornari Emanuela		X		
10. Gazzano Marco Maria	X			
11. Gentili Dario	X			
12. Geraci Stefano		X		
13. Giardini Federica		X		
14. Giomi Elisa	X			
15. Iannelli Francesca	X			
16. Meghnagi David	X			
17. Merlo Simona	X			
18. Morganti Matteo	X			
19. Novelli Edoardo		X		
20. Numerico Teresa	X			
21. Perniola Ivelise	X			
22. Perrotta Marta	X			
23. Piazza Marco	X			

24. Tagliacozzo Tamara	X			
25. Uva Christian	X			
26. Venturini Valentina	X			
27. Virno Paolo		X		
Ricercatori				
1. Adornetti Ines	X			
2. Balicco Daniele	X			
3. Canali Stefano		X		
4. Conte Giampaolo	X			
5. D'Errico Francesca		X		
6. De Feo Antonietta	X			
7. De Franceschi Leonardo	X			
8. De Pascalis Ilaria	X			
9. Ippolito Benedetto	X			
10. Marolda Paolo		X		
11. Pecere Paolo	X			
12. Scornajenghi Antonio	X			
13. Toto Francesco	X			
14. Ugenti Elio	X			
Rappresentante assegnisti				
1. Baggio Guido	X			
Rappresentanti studenti				
1. Arcella Valentina			X	
2. Bagnasco Cristina			X	
3. De Leo Tommaso			X	
4. Parrulli Marco			X	
5. Picca Lorenzo			X	
6. Tominic Beatrice	X			
7. Zucchegna Diandra			X	
Rappresentanti personale Tab				
1. Carmosino Christian	X			
2. Ceriola Tiziana	X			
3. Ferretti Elisabetta	X			
4. Mancuso Filomena	X			
5. Manenti Daniela		X		
6. Pini Andrea		X		
7. Silvestri Aurora	X			
8. Ubertini Federica	X			
Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio	X			
Segretario Didattico				
Sgrulloni Roberto	X			

Segretario della Ricerca				
Baldacchino Antonella	X			

Presiede la seduta il Prof. Roberto Morozzo della Rocca, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,00. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

1. Comunicazioni del Direttore;

- Saluto di benvenuto ai due neo ricercatori: Daniele Balicco e Giampaolo Conte;
- Procedura di Valutazione per l'attribuzione della classe stipendiale triennale (scadenza invio domande Dott. Durpetti 30-6-019);
- Predisposizione della prima bozza dei Rapporti di Riesame Ciclico dei CdS/CdSM;
- Incontro con i consulenti di EUCORE sui progetti europei nei giorni 16 e 17 aprile 2019;
- Conferma dei referenti per Alternanza Scuola Lavoro: Prof.ssa Teresa Numerico, Daniela Manenti, Andrea Pini;
- Accordo Quadro di Cooperazione tra l'Università degli Studi Roma Tre e la Jean Piaget University.

2. Approvazione Verbale C.d.D. del 13 marzo 2019;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti nella predetta seduta.

3. Predisposizione dell'Offerta Formativa A.A. 2019/2020:

3a) Compiti didattici dei docenti interni (Manifesto degli Studi);

Il Direttore presenta dettagliatamente il quadro dei compiti didattici dei docenti interni (Manifesto degli Studi) – **All. 1**, pervenuto dalle singole Commissioni Didattiche. I documenti sono stati regolarmente pubblicati sul sito web del Dipartimento.

Il Direttore inoltre presenta dettagliatamente l'Accordo di Servizio Didattico predisposto di concerto con il Dipartimento di Matematica e Fisica per quanto riguarda la copertura - Anno Accademico 2019/2020 - da parte di docenti del Dipartimento di Matematica e Fisica, degli insegnamenti attivi presso i Corsi di Studio di competenza del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di seguito elencati (**All. 1A**).

Il Direttore apre la discussione.

Il Direttore, preso atto delle considerazioni emerse, pone in votazione il quadro dei compiti didattici dei docenti interni precedentemente presentato (**All. 1**) e l'Accordo di Servizio Didattico con il Dipartimento di Matematica e Fisica (**All. 1A**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

3b) Proposte di incarichi di insegnamento;

Il Direttore presenta dettagliatamente la proposta degli incarichi di insegnamento (**All. 2**) pervenuta dalle singole Commissioni Didattiche. Il documento è stato regolarmente pubblicato sul sito web del Dipartimento. Il Direttore ricorda che sul quadro complessivo presentato sono stati segnalati in colore diverso gli incarichi già banditi nel precedente Consiglio di Dipartimento per quanto riguarda la possibilità di computare i docenti a contratto come docenti di riferimento (D.M. n. 6 del 7 gennaio 2019 e requisiti di docenza per l'accreditamento dei Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale). A proposito

comunica che le proposte di conferimento (Bandi e Alta Qualificazione) saranno portate in approvazione nel Consiglio di Dipartimento di giugno 2019.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore pone in approvazione le proposte di incarichi di insegnamento precedentemente presentate (**All. 2**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

3c) Offerta programmata SUA-CdS (tabelle percorsi formativi);

Il Direttore presenta dettagliatamente le tabelle dei percorsi formativi predisposte dalla Commissioni Didattiche e necessarie per l'inserimento dei dati nella SUA-CdS offerta programmata (**All. 3-10**).

I documenti sono stati regolarmente pubblicati sul sito web del Dipartimento.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore pone in votazione le tabelle dei percorsi formativi precedentemente presentati (**All. 3-10**) e comunica, come indicato nelle procedure per la definizione dell'offerta formativa A.A. 2019/2020 (delibera del Senato Accademico), che entro **il 10 maggio 2019** l'offerta didattica erogata e programmata (report estratti dal sistema informatico dell'offerta didattica GOMP), conformi alle tabelle presentate ai punti **3a), 3b) e 3c)**, verrà trasmessa, come richiesto, all'Ufficio Didattica di Ateneo.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

3d) Regolamento Didattico del Dipartimento;

Il Direttore presenta dettagliatamente le proposte di modifica presentate dalle singole Commissioni Didattiche (**All. 11**), predisposte, come richiesto dagli Organi Centrali di Ateneo, con la modalità del testo a fronte su due colonne.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore pone in votazione le proposte di modifica al Regolamento Didattico precedentemente presentate (**All. 11**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

3e) Proposte di conferimento per incarichi di insegnamento (Bando del 15 marzo 2019).

Il Direttore presenta il quadro delle proposte di conferimento pervenute dalle Commissioni appositamente nominate, in quanto sono arrivate più di una domanda o l'insegnamento è stato attivato per la prima volta per l'A.A. 2019/2020, e il quadro delle proposte che, ai sensi dell'art. 3 del Bando si è proceduto a portare direttamente in Consiglio di Dipartimento, in quanto è stata presentata un'unica domanda e il candidato risulta essere comunque lo stesso che ha ricoperto l'incarico per gli anni accademici precedenti (**All. 12**).

A tal proposito ricorda che ai fini del computo dei requisiti docenza, ai sensi della normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento del **13 marzo 2019** aveva delegato il Direttore per procedere alla pubblicazione del relativo Bando per incarichi di insegnamenti.

Il Direttore riassume le fasi della procedura espletata a norma del Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei Professori e Ricercatori in servizio presso Roma Tre, tenuto conto delle nuove disposizioni normative contenute nella L. 240/2010. Ricorda che il bando recava il n. dei CFU da impartire e le ore di didattica frontale necessarie, nonché i profili richiesti e i requisiti necessari. Ricorda anche come sia stato più volte raccomandato alle Commissioni di valutazione delle domande, nominate dal Direttore stesso su indicazione dei Coordinatori delle Commissioni Didattiche interessate, di vagliare con cura le competenze e le qualifiche dei candidati, che devono essere rispondenti all'esercizio di una docenza con corrispettiva qualificazione di "professore" e all'assolvimento di compiti delicati nei confronti dei nostri studenti sia sotto il profilo dell'insegnamento che sotto quello della valutazione. Anche i titoli e le qualifiche professionali, ove richiesti, devono essere

di alto livello. Ricorda che, come esplicitato nei Bandi, i contratti a titolo gratuito non possono essere conferiti a persone che non fanno parte dei ruoli universitari (professori e ricercatori) ex art. 23, c. 2, legge 240/2010, fatta salva la fattispecie contemplata al c. 1 del medesimo articolo.

Ricorda, infine, che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore presenta il quadro delle proposte pervenute, che è stato pubblicato nel dettaglio sul sito web del Dipartimento - https://sites.google.com/a/lms.uniroma3.it/rm3lfl/-inc_insilcospe, includendo le relazioni delle Commissioni appositamente nominate e i cv e l'elenco delle pubblicazioni dei docenti proposti.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione le proposte precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

4. Convenzione Doppio Titolo Roma Tre – Aix Marseille;

Il Direttore presenta l'Accordo in epigrafe (**All. 13**) nella doppia versione Italiano/Francese. A tal proposito ribadisce che con la proposta presentata, considerata la copertura degli ambiti (caratterizzanti, affini e integrativi) e confermata la perfetta coerenza tra gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi nell'ambito dei tre Corsi di Laurea Magistrale interessati (**Aix Marseille, LM-40 Scienze Computazionali e LM-78 Scienze Filosofiche**), così come nella struttura e organizzazione interna dei percorsi didattici, valutata positivamente la perfetta equivalenza di competenze da raggiungere nel percorso formativo, il Dipartimento ritiene del tutto fondato il riconoscimento e la convalida dei crediti conseguiti nell'Università partner ai fini dell'adempimento del percorso formativo e pertanto si conferma pienamente l'equipollenza e la compatibilità tra i corsi di studio interessati ai programmi di doppio titolo.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione l'Accordo precedentemente presentato (**All. 13**).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

5. Proposta di modifica Accordo Internazionale IMACS;

Il Direttore, comunica che si è reso necessario procedere ed inviare all'Università di Paris 3 la proposta di modifica specificata in oggetto, entro la fine del mese di marzo 2019, a causa dell'adesione di due nuovi partner alla rete internazionale: l'Université de Montréal (Canada) e la Universida de Federal Juiz de Fora (Brasile) – **All. 14**.

Il Direttore conferma, altresì, che non vi è alcuna variazione in merito al rilascio del titolo: per quanto riguarda il nostro Ateneo, il curriculum IMACS prevede il rilascio del Diploma Magistrale da parte di Roma Tre (LM-65) con l'aggiunta di un Diploma Supplement, nel quale si offre dettaglio del percorso internazionale dello studente.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione a ratifica la proposta di modifica dell'Accordo precedentemente presentata.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

6. Pratiche studenti;

Il Direttore illustra le seguenti pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle rispettive Aree Didattiche e pubblicate sul sito web:

6a) L-20 Scienze della comunicazione, LM-19 Informazione, Editoria e Giornalismo, LM-92 Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione (**All. A**)

6b) L-3 DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), LM-65 DAMS teatro, musica, danza, LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale (All. B)

6c) L-5 Filosofia, LM-78 Scienze Filosofiche (All. C)

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

7) Pratiche docenti;

7a) Richiesta conferimento titolo di Professore Senior: Prof. David Meghnagi

Il Direttore rende noto che il Prof. David Meghnagi ha presentato domanda per il conferimento del titolo di Professore Senior. Il Direttore dà lettura dell'art. 41- Titolo IV - del "Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazione per attività esterne dei professori e ricercatori in servizio presso l'Università degli studi Roma Tre".

Il Prof. David Meghnagi, nell'istanza presentata in data 18 marzo 2019 u.s., prot. 363, ha dichiarato di essere in possesso dei requisiti previsti al succitato art. 41 – Titolo IV.

La normativa prevede che il Prof. o Ricercatore a tempo indeterminato, prima del collocamento in quiescenza, presenti l'istanza al Dipartimento di appartenenza, dichiarando la propria disponibilità ad assumere l'affidamento di insegnamenti o moduli. Il Direttore comunica quindi che il Consiglio deve esprimere il proprio parere, affinché, con provvedimento del Rettore, venga conferita al docente la qualifica di Professore Senior. Il Direttore, invita il Consiglio a valutare la piena congruità dei requisiti dichiarati dal Prof. David Meghnagi.

Il Consiglio esprime parere favorevole alla concessione del titolo di "Senior" al Prof. David Meghnagi. Il Direttore ricorda che, in base alla normativa di Ateneo vigente, dal primo novembre 2019, al prof. Meghnagi spetterà lo studio n. 322, riservato specificatamente ai docenti Senior (III piano, via Ostiense 234).

7b) Parere su domanda di congedo del Prof. Vito Zagarrìo

Il Direttore comunica che il Prof. Vito Zagarrìo, Professore Ordinario presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo per il settore scientifico-disciplinare L-ART/06, ha richiesto l'autorizzazione a dedicarsi ad esclusiva attività di ricerca scientifica per un periodo di mesi 12 (dodici), a decorrere dal 1° ottobre 2019, e comunque non prima di aver ricevuto l'autorizzazione del congedo stesso da parte dell'Ufficio preposto del Rettorato, ai sensi dell'art. 17/1° comma del D.P.R. 11/7/1980 n. 382. Il Direttore comunica che sono state predisposte le relative proposte di sostituzione per garantire l'offerta formativa. Durante tale periodo il Prof. Zagarrìo intende svolgere un ciclo di studi e ricerche inerenti alla storia del cinema italiano contemporaneo e alla storia del cinema americano presso Archivi e Cineteche italiane nonché Biblioteche e Cineteche statunitensi. Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la richiesta presentata dal Prof. Vito Zagarrìo. Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

7c) Nomina Cultori della materia;

Il Direttore, preso atto delle proposte pervenute, presenta il quadro riepilogativo delle proposte pervenute per la nomina dei Cultori della materia **(All. 15)**.

Il Direttore apre la discussione. Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione le proposte di nomina precedentemente presentate **(All. 15)**. Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

8. Programmazione posti di ruolo;

Il Direttore informa i colleghi che l'Ateneo, nell'ambito del c.d. piano straordinario 2019 per il reclutamento di ricercatori (art. 24 comma 3, lett. b della L. 240/2010), ha assegnato al Dipartimento tre posti. Il Consiglio pertanto, dopo ampio dibattito, propone l'attivazione dei relativi bandi concorsuali, come segue:

Tipologia	s.s.d.	Settore concorsuale	Disciplina	Punto organico	Tipologia concorso
RIC. TIPO B	M-FIL/03	11/C3	FILOSOFIA MORALE	0,50	Esterno
RIC. TIPO B	M-FIL/01	11/C1	FILOSOFIA TEORETICA	0,50	Esterno
RIC. TIPO B	L-ART/06	10/C1	CINEMA, ARTE E TELEVISIONE	0,50	Esterno

Il Consiglio inoltre, per quel che concerne l'utilizzo dei punti di organico vincolati per l'assunzione di personale esterno assegnati al Dipartimento nell'ambito della programmazione del 2018 in via di conclusione, esattamente 1,70 di cui già 0,70 precedentemente impegnati per un bando di concorso, propone l'attivazione del seguente bando concorsuale utilizzando un altro 0,70 del totale di 1,70 a disposizione:

Tipologia	s.s.d.	Settore concorsuale	Disciplina	Punto organico	Tipologia concorso
II fascia	L-ART/07	10/C1	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	0,70	Esterno

Il Consiglio, in conformità alla circolare ricevuta dall'Area del Personale del 27 marzo 2019 per mantenere la c.d. "tenure track" dei ricercatori già in servizio, ritiene necessario concludere la programmazione del 2018 destinando il residuo dei punti di organico non vincolati per l'assunzione di personale esterno, corrispondente ad una cifra di 0,95 punti di organico, alla copertura della tenure track delle varie posizioni di RTDB in essere o prossime a essere bandite. Ciò riguarda quattro posizioni di ricercatori di tipo B già in servizio ed una posizione che verrebbe a crearsi a seguito di un ulteriore concorso di cui è già stato chiesto il bando per il settore L-ART/05 Teatro. Per quanto riguarda lo 0,05 che manca alla copertura di queste cinque operazioni di tenure track, nonché lo 0,60 che mancherebbe per la medesima copertura relativa ai tre bandi del piano straordinario 2019 di cui sopra, si rinvia alle disponibilità generate dal turn over dipartimentale nei prossimi anni, previste in punti di organico sufficienti a questo bisogno.

Il Consiglio prende atto del fatto che con quanto deciso avanzano, dalla programmazione del 2018, 0,3 punti di organico vincolati per l'assunzione di personale esterno, destinati al momento ad essere accantonati in previsione di successive assegnazioni nella programmazione del 2019 che ne permettano il loro utilizzo.

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, approva tutte le proposte di programmazione all'unanimità e le relative procedure concorsuali, nonché l'accantonamento dei punti di organico previsti per la c.d. tenure track dei ricercatori già in servizio.

9. Assegni di Ricerca

Il Direttore comunica ai colleghi che, sono state avanzate tre richieste di contributo per l'attivazione di assegni di ricerca, come segue:

Due finanziamenti per Assegni nelle discipline di musica e di cinema e un finanziamento per Assegno nella disciplina di Filosofia Morale.

Il Direttore comunica quindi ai colleghi che, risultando una disponibilità di € 24.000,00, ed in conformità con quanto era stato proposto nella riunione di Giunta u.s. a favore del parziale finanziamento dipartimentale, prospetta un contributo per un importo di € 12.000,00 per la proposta di Assegno di

Filosofia Morale (Prof. Cipolletta), di € 6.000,00 per la proposta di un Assegno di Musicologia e Storia della Musica (Prof. Aversano) e € 6.000,00 per la proposta di un assegno di Cinema Fotografia e televisione (Prof. Zagarrìo).

Il Consiglio, dopo ampio dibattito, concorda unanimemente il parziale contributo per ciascuna proposta con la relativa integrazione con i fondi dei docenti proponenti.

Il Direttore illustra al Consiglio la proposta della Prof.ssa Cipolletta per il bando di un assegno di ricerca annuale nella disciplina Filosofia Morale per il programma di ricerca dal titolo: "Fragilità del Se'. Un'indagine Fenomenologica" nel settore M-Fil/03 (Cfr. All. 1).

Il programma si sviluppa nell'ambito delle ricerche coordinate dalla Prof.ssa Cipolletta e verrà cofinanziato dal Dipartimento per un importo di € 12.000,00 mentre il resto graverà sui fondi della Ricerca Scientifica (€ 5.500,00) e il rimanente sui fondi residui del Master (€ 6.287,00) di cui la professoressa è responsabile.

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta e delibera che venga messo a concorso, a carico dei suddetti fondi, un Assegno di Ricerca Annuale per l'importo di € 23.787,00 secondo le specifiche indicate nella scheda allegata.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Direttore illustra al Consiglio la proposta del Prof. Aversano per il bando di un assegno di ricerca annuale nella disciplina Analisi e Didattica dell'interpretazione Musicale, per il programma di ricerca dal titolo: "La formazione del Pubblico della musica d'Arte in Italia nel XX secolo" nel settore L/ART/07 (Cfr. All. 2).

Il programma si sviluppa nell'ambito delle ricerche coordinate dal prof. Aversano e verrà cofinanziato dal Dipartimento per un importo di € 6.000,00 mentre il resto graverà sui fondi del progetto PRIN 2017 di cui il professore è responsabile.

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta e delibera che venga messo a concorso, a carico dei suddetti fondi, un Assegno di Ricerca Annuale per l'importo di € 23.787,00 secondo le specifiche indicate nella scheda allegata.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante

Il Direttore illustra al Consiglio la proposta del Prof. Zagarrìo per il bando di un assegno di ricerca annuale nella disciplina Cinema Televisione e Fotografia per il programma di ricerca dal titolo: "Modes Memories and Cultures of Film production in Italy (1949-1976)" nel settore L/ART/06 (cfr. All. 3).

Il programma si sviluppa nell'ambito delle ricerche coordinate dal Prof. Zagarrìo e verrà cofinanziato dal Dipartimento per un importo di Euro 6.000,00 mentre il resto graverà sui fondi del progetto PRIN 2017 di cui il professore è responsabile.

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta e delibera che venga messo a concorso, a carico dei suddetti fondi, un Assegno di Ricerca Annuale per l'importo di € 23.787,00 secondo le specifiche indicate nella scheda allegata.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante

10. Variazioni di bilancio;

Il Direttore porta a ratifica del Consiglio di Dipartimento le variazioni di Budget relative a:

- Variazione per trasferimento da parte dell'Amm.zione Centrale di fondi relativi alla quota anticipo sul progetto UE Grant for Events 2018/E /0147 Euro 96.000,00 (Prof. Novelli) (Cfr. All. 1).
- Variazione per trasferimento da parte dell'Amm.zione Centrale della quota restituita da Assocompol da noi erogata per Euro 3.204,00 (Prof. Novelli) (Cfr. All. 2).

- Variazioni per l'accredito dei seguenti importi: Euro 10.000,00 per Fatt. n. 1Z008 per saldo contratto Istituto Luce – Cinecittà srl (Prof. Zagarrìo) (Cfr. All. 3) e Euro 2.000,00 per Fatt. n. 1V008 per saldo contratto Zoulou Cie (Prof. Zagarrìo) (Cfr. All. 4)
- Variazioni per trasferimenti aumento I e II rata relativi a fondi Master "Studi e Politiche di Genere 2017-2018" Euro 4.410,00 (Prof.ssa Giardini) (Cfr. All. 5) e della quota del 10% spettante al Dipartimento Euro 630,00 (Prof. Giardini) (Cfr. All. 6).
- Variazione per trasferimento interno n. 1 per modulo Didattico Master in Comunicazione Storica – Perrotta Euro 400,00. (Cfr. All. 7)
- Variazioni per assestamento della Previsione sui Master Territorio (Euro 400,00) e Studi e politica di genere (Euro 192,01) (Cfr. All. 8).

Il Consiglio di Dipartimento approva e ratifica tutte le variazioni effettuate.

11. Dottorato di ricerca: Perfezionamento Cofinanziamento Dottorati in corso;

Il Direttore sottopone a ratifica del Consiglio la lettera d'impegno dell'Università Tor Vergata a finanziare n. 3 Posti con Borsa di Ateneo e n. 1 Posto senza borsa, nell'ambito del Corso di Dottorato di Ricerca in Filosofia per l'a.a.2019/2020 (Cfr. All.1).

Il Consiglio approva l'impegno.

Il Direttore sottopone a ratifica del Consiglio la lettera impegno relativa alla partecipazione al finanziamento del posto senza borsa previsto dal Dipartimento di Architettura nell'ambito del Corso di Dottorato di Ricerca in Architettura per l'a.a.2019/2020 in collaborazione con il DAMS (Cfr. All.2). L'importo previsto è pari a Euro 3.088,00 (Euro 1.544 per il 2021 e Euro 1.544,00 per il 2022) per le attività del II e del III anno del dottorato.

Il Consiglio approva l'impegno.

12. Visiting Professor;

La Prof.ssa Anna Pompei propone ai colleghi l'invito del Prof. Christian Lehmann, in qualità di visiting professor, già illustrato nel Consiglio dipartimentale del 20-09-2018, relazionandone dettagliatamente il curriculum di ampio respiro internazionale. La Prof.ssa Pompei informa inoltre i colleghi che la spesa inerente l'invito del docente è totalmente a carico dei propri fondi. Il Consiglio, dopo ampio dibattito, e valutato il profilo e il curriculum del candidato, approva la proposta avanzata dalla Prof.ssa Anna Pompei.

13. Contratti e convenzioni;

Il Direttore sottopone al Consiglio il Protocollo d'Intesa del Dipartimento presentato dalla Prof.ssa Venturini con il Ministero della Giustizia, il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, il Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità e il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere (Cfr. All. 13 a).

Gli obiettivi delle parti sono:

- di avviare sperimentazioni nelle sedi che saranno individuate dal Comitato attuativo paritetico e a garantire la massima diffusione dei contenuti del presente protocollo;
- favorire ed incentivare relazioni e collaborazioni a livello territoriale in linea con i contenuti e gli obiettivi del presente protocollo;
- promuovere ed organizzare percorsi di sensibilizzazione congiunta che coinvolgano anche altre istituzioni operanti in favore dei soggetti, adulti e minori, in esecuzione pena o sottoposti a procedimenti dal Giudice minorile;
- avviare uno studio/ricerca per la realizzazione di un progetto relativo ad una Scuola di Formazione Professionale di Arti e Mestieri connessi all'ambiente teatrale, considerando le

esigenze specifiche dell'utenza adulta e minorile in esecuzione penale. Particolare attenzione sarà riservata alla realizzazione di percorsi curricolari formativi individualizzati, articolati anche per brevi periodi, certificabili e frequentabili anche al termine della misura penale e che possano integrarsi anche con progettualità della comunità esterna.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si impegna a:

- promuovere iniziative di studio e di ricerca con la partecipazione dei docenti del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo;
- organizzare eventi e manifestazioni teatrali e culturali sul tema oggetto del Protocollo, utilizzando anche la sede del Teatro Palladium;
- elaborare proposte didattiche rivolte alla diffusione, fra gli studenti, della conoscenza dell'esperienza teatrale nelle carceri italiane;
- collaborare a progetti di ricerca con le altre Parti e, ove possibile, a cofinanziare borse di studio e/o assegni di ricerca sul tema.

Il Consiglio approva all'unanimità il Protocollo d'Intesa.

Redatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Direttore sottopone al Consiglio l'adesione, attraverso il laboratorio "Centro di Produzione Audiovisivi", alla proposta progettuale del programma SIAE "Per chi Crea" Bando 2 presentata dal Prof. Zagario, in collaborazione con la Libera Università del Cinema di Roma (**Cfr. All. 13 b**). Si fa presente che sia l'attività del Centro di Produzione Audiovisivi che della Libera Università del Cinema sono perfettamente aderenti agli obiettivi e alle finalità del programma SIAE e che tra il Dipartimento e l'Università del Cinema esiste una convenzione, rinnovata nel 2018, in virtù della quale essi collaborano nella realizzazione di attività formativa nel settore cinematografico e nell'organizzazione di eventi. Il Consiglio approva l'adesione alla proposta progettuale.

Redatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Direttore sottopone al Consiglio l'Accordo di Collaborazione presentato dalla Prof.ssa Marta Perrotta con la Rai Radiotelevisione Italiana spa (**Cfr. All. 13 c**).

Tale accordo avrà per oggetto la collaborazione relativa al Progetto Young Laboratories (YLAB), consistente in una piattaforma educativa aperta dal Prix Italia che si rivolge agli studenti universitari iscritti ai corsi di Laurea Magistrale e ai Master di Università e Accademie romane. L'obiettivo è promuovere il confronto tra i giovani e la platea di esperti internazionali, invitandoli a partecipare attivamente al dibattito anche con la proposta di loro progetti multimediali dedicati alla presentazione del territorio. La volontà non è solo quella di dar loro la possibilità di contribuire ad un evento di portata internazionale organizzato dalla RAI ma anche di coinvolgerli attivamente nel concorso attraverso attività di supporto allo staff del Prix Italia. Nello specifico i ragazzi delle università romane supporteranno lo staff che lavora al concorso e quello che si occupa dei social del Prix Italia.

Il Consiglio approva l'adesione alla proposta progettuale

Redatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Direttore sottopone a ratifica del Consiglio una serie di Subcontratti (**Cfr. All. 13 d**) necessari per l'implementazione del Progetto Grant Agreement COMM/SUBV/2018/E/0147 del Prof. Novelli la cui proposta è stata approvata nel C. di D. del 20/09/2018. Tali Subcontraenti sono parte integrante dell'azione e sono stati individuati in base alle esperienze maturate nel campo delle ricerche accademiche sulla comunicazione politica in campo internazionale, alla comprovata esperienza nelle ricerche sulla comunicazione politica ed elettorale europea e alle competenze scientifiche necessarie alle specificità

contrattuali. Sono stati individuati attraverso una Call Internazionale pubblicata sui siti delle principali associazioni di comunicazione politica.

I Subcontraenti sono:

Department of Political Science, University of Innsbruck Universitätsstraße 156020 Innsbruck, **Austria**

Universiteit Antwerpen Prinsstraat 13, 2000 Antwerp, **Belgium**

Lilia Raycheva Todorova-Kolarova 9, Dunav str., Sofia 1000, **Bulgaria**

Dr Maja Šimunjak Middlesex University London, The Burroughs, NW4 4BT, London, **United Kingdom**

Department of Communication and Internet Studies Archbishop Kyprianou St., CY-3036, Limassol, **Cyprus**

Faculty of Social Sciences Smetanovo náměstí. 6 Praha 1, **Czech Republic**

Hanne Longreen, Universitetsvej I, 4000 Roskilde, **Denmark**

Baltic Film, Media, Arts and Communication School, Tallinn University Narva mnt 25, 10120 Tallinn, **Estonia**

Åbo Akademi University Domkyrkotorget 3, FIN-20500 Åbo, **Finland**

Universite Paris Est Creteil Val De Marne - UPEC 61, Av Du General De Gaulle, 94010 Creteil, **France**

Institute for Media and Communication Studies, Freie Universität Berlin, Garystr. 55, 14195 Berlin, **Germany**

Stamatis Poulakidakos 1, Sophocleous str., 10559 Athens, **Greece**

University of Szeged (Szegedi Tudományegyetem) H-6720 Szeged, Dugonics tér 13, Szeged, **Hungary**

Kevin Rafter School of Communications, Dublin City University, Dublin 9, **Ireland**

University of Latvia Raiņa bulvāris 19, post code: LV-1586 **Riga, Latvia**

Vilnius University established in Saulėtekio al. 9, I rūmai, LT-10222 Vilnius, **Lithuania**

University of Luxembourg 2, avenue de l'Université Esch/Alzette, **Luxembourg**

University of Malta Msida, MSD 2080 **Malta**

Prof. dr. Jan Kleinnijenhuis De Boelelaan 1081, 1081 HV Amsterdam, **The**

Netherlands

Political Science Department, Maria Curie-Skłodowska University, Lublin 20-031

Lublin, Maria-Curie Skłodowska Square 5 Lublin, **Poland**

COFAC/Lusófona University Av. Do Campo Grande, 376, 1749-024 Lisbon,

Portugal

Universitatea Bucuresti Municipiul București, Sector 5 Bld. Mihail Kogălniceanu Nr. 36-46 **Bucuresti,**

Romania

Univerzita Komenského v Bratislave Šafárikovo námestie 6, P. O. Box 440 814 99

Bratislava, **Slovakia**

University of Ljubljana, Faculty of Social Sciences Kardeljeva ploščad 5 Ljubljana,

Slovenia

Universidad De Burgos C/Hospital del Rey s/n Burgos, **Spain**

University of Gothenburg Box 710, SE 405 30 Gothenburg, **Sweden**

Il Consiglio approva a ratifica tutti i contratti stipulati.

Redatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

14. Patrocinio di Dipartimento;

Il Prof. Marco Maria Gazzano propone ai colleghi il patrocinio dipartimentale per l'iniziativa culturale organizzata dalla LPM - Live Performers Meeting, che si svolgerà dal 2 al 5 maggio 2019, a Roma, presso il Mattatoio e che prevede l'incontro internazionale per artisti, esperti ed appassionati di veejaying, visual e live video performance. Il Meeting si propone di offrire ai partecipanti un'importante occasione di dialogo e confronto tra gli attori del settore, favorendo la ricerca, la sperimentazione, l'incontro tra differenti forme d'espressione artistica, l'interazione-fusione tra molteplici tecniche e tecnologie digitali, analogiche, software ed hardware. LPM è anche un momento di spettacolo dal vivo dove il pubblico ha la possibilità di vedere una selezione di artisti internazionali esibirsi nelle live video performance.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta avanzata dal Prof. Gazzano.

15. Vademecum promozione processo inclusione studenti con disabilità e DSA;

La Prof.ssa Simona Merlo, referente di Dipartimento per gli studenti con disabilità, illustra ai colleghi il vademecum inerente la promozione del processo di inclusione degli studenti con disabilità e DSA.
Il Consiglio prende atto.

16. Proposta di chiamata del vincitore per il concorso di Ricercatore Universitario a tempo determinato, s.s.d. M-FIL/04, settore concorsuale 11/C4 (art. 24, c. 3, lettera a, L. 240/2010);

Il Direttore, visto il Decreto Rettorale n. 1338 /2018 del 01/08/2018, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 70 del 04-09-2018 con il quale è stata indetta la procedura pubblica di selezione per la copertura di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24 c. 3, lettera b della L. 240/2010, settore concorsuale 11/C4, s.s.d. M-FIL/04; visto il Decreto Rettorale n. 53-2019 del 15/01/2019, con il quale, su proposta del Consiglio di Dipartimento, è stata nominata la relativa Commissione Giudicatrice, presso atto della conclusione dei lavori delle Commissioni Giudicatrici e della pubblicazione all'Albo Pretorio (<http://www.albopretorionline.it/uniroma/alboente.aspx>) dei Decreti Rettorali di approvazione degli atti concorsuali riguardanti le procedure di chiamata di seguito riportate, propone, ai sensi degli Artt. 3 e 4 del Regolamento di Ateneo vigente, la seguente chiamata del relativo vincitore:

SSD	Sett. Conc.	Docente proposto
M-FIL/04	11/C4	Dott.ssa Lisa Giombini

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore, assumendo il contenuto dei giudizi espressi negli atti concorsuali approvati, pone in votazione la proposta di chiamata precedentemente presentata, ricordando che la votazione è aperta ai Professori di I, di II fascia, dai Ricercatori e che le proposte di chiamata devono essere deliberate a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Il Consiglio, nella sua componente dei professori di I fascia, di II fascia, dei Ricercatori e a maggioranza assoluta, delibera la chiamata della Dott.ssa Lisa Giombini.

17. Varie ed eventuali.

Tace

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:22 circa.

f.to
Il Segretario
Dott. Attilio Durpetti

f.to
Il Direttore
Prof. Roberto Morozzo della Rocca