**LAUREA TRIENNALE, P. F. 1 TEATRO, DANZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ FORMATIVE** | AMBITI DISCIPLINARI | **CFU** | MODULI |
| DI BASE **24**  **(n. esami 4)** | **Discipline linguistiche e letterarie** | **12** | **Due esami da scegliere tra:**  **FRAN-01/A** **Letteratura francese (6 cfu)**  **LICO-01/A** **Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu)**  **LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)** |
| **Discipline storiche** | **6** | **HIST-03/A Storia contemporanea**  **A-L/M-Z (6 cfu)** |
| **Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali** | **6** | **GSPS-06/A Sociologia della comunicazione**  **A-L/M-Z (6 cfu)** |
| **CARATTERIZZANTI**  **84**  **(n. esami 11)** | **Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche** | **6** | **SDEA-01/A Antropologia teatrale (6 cfu)** |
| **Discipline storico-artistiche** | **6** | **Un esame da scegliere tra:**  **ARTE-01/C** **Storia dell’arte contemporanea (6 cfu)**  **ARTE-01/B** **Storia dell’arte moderna (6 cfu)** |
| **Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **72** | **12 cfu PEMM-01/B**  **Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu)**  **18 cfu PEMM-01/C**  **Storia della performance musicale (12 cfu)**  **Storia del melodramma (6 cfu)** |
| **42 cfu PEMM-01/A** **:**  **Iconografia del teatro e della danza (6 cfu)**  **Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu)**  **Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu)**  **Teatro, spettacolo, performance**  **A-L/M-Z (12 cfu)**  **Storia e pratiche dell’attore (6 cfu)**  **Culture teatrali comparate (6 cfu)** |
| **AFFINI E INTEGRATIVE**  **18**  **(n. esami 3)** |  | **18** | **12 cfu ECON-08/A**  **Modelli gestionali di teatro (6 cfu)**  **Processo produttivo di uno spettacolo**  **(6 cfu)**  **6 cfu da scegliere tra:**  **PHIL-04/A Estetica musicale: musica e emozioni (6 cfu)**  **PHIL-04/B Filosofia del linguaggio (6 cfu)**  **ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali**  **SPAN-01/A Letteratura spagnola I per altri CdS\*\***  **GERM-01/B Letteratura Tedesca I\*\***  **SLAV-01/A Letteratura Russa I\*\***  **ANGL-01/A Letteratura inglese I\*\*** |
| **A SCELTA** **18** | **A scelta dello studente** | **18** |  |
| **ALTRE****30****(n. idoneità 5)** | **Abilità linguistiche** | **6** | **Abilità linguistica francese (B1)**  **Abilità linguistica inglese (B1) \***  **Abilità linguistica inglese (B2) \***  **Abilità linguistica spagnolo (B1)**  **Abilità linguistica tedesco (B1)** |
| **Attività altre** | **24** | **Quattro attività da scegliere tra:****PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu)** **PEMM-01/A** **Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu)**   **PEMM-01/A** **Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu)**  **ECON-08/A Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)** **Idoneità di educazione digitale (6 cfu)** **Tirocinio formativo (6 cfu)** |
| **PROVA FINALE** | **Prova finale** | **6** |  |
| **TOTALE****(n. complessivo esami 19)** |  | **180** |  |

# \*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l’altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

\*\* I corsi di letterature straniere, erogati dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, hanno dei canali specifici per gli studenti del percorso teatro. Per sapere di quali corsi si tratta bisogna consultare i programmi in questione o chiedere al tutor didattico del percorso 1.

# **Insegnamenti in offerta libera:**

**PEMM-01/C** Storia della musica (6 cfu)

**PEMM-01/A** Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)

**PEMM-01/A** Produzione dello spazio e culture della performance (6 cfu)

**HIST-03/A** Storia delle culture alimentari (6 cfu)

**LAUREA TRIENNALE, P. F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ FORMATIVE** | **Ambiti disciplinari** | **CFU** | MODULI |
| **DI BASE 24**  **(n. esami 4)** | **Discipline linguistiche e letterarie** | **6** | **Un esame da scegliere tra:**  **FRAN-01/A Letteratura francese (6 cfu)**  **LICO-01/A Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu)**  **LIFI-01/A** **Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)** |
| **Discipline storiche** | **6** | **HIST-03/A Storia contemporanea**  **A-L/M-Z (6 cfu)** |
| **Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali** | **12** | **GSPS-06/A Sociologia dei media A-L/M-Z (6 cfu)**  **GSPS-06/A Sociologia della comunicazione**  **A-L/M-Z (6 cfu)** |
| **CARATTERIZZANTI 84**  **(n. esami 11)** | **Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche** | **6** | **PHIL-04/A** **Estetica (6 cfu)** |
| **Discipline storico-artistiche** | **6** | **ARTE-01/C** **Storia dell’arte contemporanea**  **(6 cfu)** |
| **Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **72** | **PEMM-01/A** **Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu)**  **PEMM-01/C Storia della musica (6 cfu)**  **48 crediti PEMM-01/B**  **Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu)**  **Analisi del testo filmico e audiovisivo (6 cfu)**  **Cinema italiano A-L/M-Z (12 cfu)**  **Estetica del cinema e dei media (6 cfu)**  **Istituzioni di regia film e tv A-L/M-Z (6 cfu)**  **Culture e formati della tv e della radio (6 cfu)**  **Un esame PEMM-01/B da scegliere tra:**  **Cinema d’avanguardia e sperimentale (6 cfu)**  **Cinematografia documentaria (6 cfu)** |
| **AFFINI E INTEGRATIVE 18**  **(n. esami 3)** |  | **18** | **12 cfu da scegliere tra:**  **GIUR-06/A ovvero GIUR-05/A Legislazione e normative editoriali (6 cfu)**  **ECON-08/A Organizzazione e gestione dell’ impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu)**  **ECON-07/A Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali (6 cfu)**  **ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu)** |
| **6 cfu da scegliere tra:**  **GSPS-06/A Metodologie delle scienze della comunicazione (6 cfu)**  **IIND-07/B Fisica del suono e della luce (6 cfu)**  **PHIL-01/A Filosofia della letteratura (6 cfu)** |
| **A SCELTA 18** | **A scelta dello studente** | **18** |  |
| **ALTRE 24**  **(n. idoneità 5)** | **Abilità linguistiche** | **6** | **Abilità linguistica francese (B1)**  **Abilità linguistica inglese (B1) \***  **Abilità linguistica inglese (B2) \***  **Abilità linguistica spagnolo (B1)**  **Abilità linguistica tedesco (B1)** |
| **Attività altre** | **24** | **Un laboratorio PEMM-01/B da scegliere tra:**  **Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu)**  **Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu)**  **Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu)**  **Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu)**  **Tre attività da scegliere tra:**  **PEMM-01/B Laboratorio di post-produzione (6 cfu)**  **PEMM-01/B Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu)**  **PEMM-01/B Laboratorio di format e narrazioni televisive (6 cfu)**  **PEMM-01/B Laboratorio di fotografia (6 cfu)**  **PEMM-01/B Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu)** PEMM-01/B Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 (6 cfu) **PEMM-01/B Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 (6 cfu)**  **PEMM-01/B Laboratorio di cinema documentario (6 cfu)** **Idoneità di educazione digitale (6 cfu)** **Tirocinio formativo (6 cfu)** |
| **PROVA FINALE** | **Prova finale** | **6** |  |
| **TOTALE**  **(n. complessivo esami 19)** |  | **180** |  |

# 

# \* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l’altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

# **Insegnamenti in offerta libera:**

**PEMM-01/B** Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)

**PEMM-01/B** Storia e critica della fotografia (6 cfu)

**PEMM-01/B** Studi postcoloniali di cinema e media (6 cfu)

**PEMM-01/B** Cinema e paesaggio (6 cfu)

**PEMM-01/C** Musica e immagine (6 cfu)

**PEMM-01/C** Storia della performance musicale (12 cfu)

**PEMM-01/D** Media e culture musicali giovanili\* (6 cfu)

**PEMM-01/D** Teoria e analisi della popular music\* (6 cfu)

**ECON-08/A** Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa

**GSPS-06/A** Gender e media (6 cfu)

**GSPS-06/A** Sistemi dell’informazione e giornalismo (6 cfu)

**HIST-03/A** Storia delle culture alimentari (6 cfu)

**LAUREA TRIENNALE, P. F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL’AUDIOVISIVO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ FORMATIVE** | AMBITI DISCIPLINARI | **CFU** | MODULI |
| DI BASE **24**  **(n. esami 4)** | **Discipline linguistiche e letterarie** | **6** | **Un esame da scegliere tra:**  **FRAN-01/A Letteratura francese (6 cfu)**  **LIFI-01/A** **Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)** |
| **Discipline storiche** | **6** | **HIST-03/A Storia contemporanea**  **A-L/M-Z (6 cfu)** |
| **Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali** | **12** | **GSPS-06/A Sociologia dei media A-L/M-Z (6 cfu)**  **GSPS-06/A Sociologia della comunicazione**  **A-L/M-Z (6 cfu)** |
| **CARATTERIZZANTI**  **84**  **(n. esami 12)** |
| **Discipline storico-artistiche** | **6** | **ARTE-01/C** **Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)** |
| **Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche** | **6** | **PHIL-04/A** **Estetiche dell’audiovisivo (6 cfu)** |
| **Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **72** | **42 cfu PEMM-01/B :**  **Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu)**  **Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali (12 cfu)**  **Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale (6 cfu)**  **Festival cinematografici e culture dell’audiovisivo (6 cfu)**  **Cinematografia documentaria (6 cfu)**  **12 cfu PEMM-01/C**  **Musica e immagine (6 cfu)**  **Storia della musica (6 cfu)**  **12 cfu PEMM-01/D**  **Media e culture musicali giovanili (6 cfu)**  **Teoria e analisi della popular music (6 cfu)**  **6 cfu PEMM-01/A**  **Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu)** |
|  |
|  |
|  |
| **AFFINI E INTEGRATIVE**  **18**  **(n. esami 3)** |  | **18** | **Tre esami da scegliere tra:**  **ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu)**  **ECON-08/A Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (6 cfu)**  **GSPS-05/A Sociologia della moda (6 cfu)**    **PAED-01/A Pedagogia della comunicazione (6 cfu)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A SCELTA**  **18** | **A scelta dello studente** | **18** |  |
| **ALTRE**  **30**  **(n. idoneità 5)** |  |  |  |
| **Attività altre** | **24** | **Quattro attività da scegliere tra:**  **PEMM-01/B Laboratorio di editing digitale (6 cfu)**  **PEMM-01/B Laboratorio di arti digitali (6 cfu)**  **PEMM-01/C** **Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell’audiovisivo (6 cfu)**  **PEMM-01/B Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu)** **Idoneità di educazione digitale (6 cfu)** **Tirocinio formativo (6 cfu)** |
|  | **Abilità linguistiche** | **6** | **Abilità linguistica francese (B1)**  **Abilità linguistica inglese (B1) \***  **Abilità linguistica inglese (B2) \***  **Abilità linguistica spagnolo (B1)**  **Abilità linguistica tedesco (B1)** |
| **PROVA FINALE** | **Prova finale** | **6** |  |
| **TOTALE**  **(n. esami 20)** |  | **180** |  |

# \* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l’altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

# **Insegnamenti in offerta libera:**

**ECON-07/A** Marketing per le industrie musicali

**ARTE-01/C** Teoria e critica dell’arte contemporanea (6 cfu, erogato da Studi Umanistici)

**Laboratori in offerta libera:**

**PEMM-01/C** Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

**LAUREA TRIENNALE, P. F. 4 MUSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ FORMATIVE** | AMBITI DISCIPLINARI | **CFU** | MODULI |
| DI BASE **24**  **(n. esami 4)** | **Discipline linguistiche e letterarie** | **6** | **un esame a scelta tra:**  **LICO-01/A** **Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu)**  **LIFI-01/A** **Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)** |
| **Discipline storiche** | **6** | **HIST-03/A Storia contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)** |
| **Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali** | **12** | **GSPS-06/A Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu)**  **ECON-07/A Marketing per le industrie musicali (6 cfu)** |
| **CARATTERIZZANTI**  **84**  **(n. esami 11)** | **Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche** | **6** | **PHIL-04/A** **Estetica musicale: musica e emozioni (6 cfu)** |
| **Discipline storico-artistiche** | **6** | **Un esame da scegliere tra:**  **ARTE-01/C** **Storia dell’arte contemporanea (6 cfu)**  **ARTE-01/B** **Storia dell’arte moderna (6 cfu)** |
| **Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **72** | **12 cfu PEMM-01/B**  **Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu)**  **18 cfu PEMM-01/A**  **Teatro, spettacolo, performance (12 cfu)**  **Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu)** |
| **36 cfu** **PEMM-01/C**  **Storia della musica (6 cfu)**  **Storia del melodramma (6 cfu)**  **Storia della performance musicale (12 cfu)**  **Musica e immagine (6 cfu)**  **Fondamenti della comunicazione musicale (6 cfu)**  **6 cfu PEMM-01/D**  **Teoria e analisi della popular music**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **AFFINI E INTEGRATIVE**  **18**  **(n. esami 3)** |  | **18** | **ECON-08/A Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu)**  **due esami da scegliere tra:**  **PEMM-01/D** **Media e culture musicali giovanili (6 cfu)**  **IIND-07/B Fisica del suono e della luce (6 cfu)**  **GIUR-01/A Diritto privato per la musica e lo spettacolo (6 cfu)** |
| **A SCELTA** **18** | **A scelta dello studente** | **18** |  |
| **ALTRE****30****(n. idoneità 5)** | **Abilità linguistiche** | **6** | **Abilità linguistica francese (B1)**  **Abilità linguistica inglese (B1) \***  **Abilità linguistica inglese (B2) \***  **Abilità linguistica spagnolo (B1)**  **Abilità linguistica tedesco (B1)** |
| **Attività altre** | **24** | **Quattro attività da scegliere tra:****PEMM-01/C** **Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)**  **PEMM-01/C** **Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell’audiovisivo (6 cfu)**  **IIND-07/B Laboratorio di ecologia sonora e acustica ambientale (6 cfu)**  **Idoneità di educazione digitale (6 cfu)**  **Tirocinio formativo (6 cfu)** |
| **PROVA FINALE** | **Prova finale** | **6** |  |
| **TOTALE****(n. complessivo esami 19)** |  | **180** |  |

# \* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l’altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

# **Insegnamenti in offerta libera:**

**PEMM-01/A** Iconografia del teatro e della danza (6 cfu)

**GSPS-06/A** Sistemi dell’informazione e del giornalismo

**ECON-07/A** Marketing delle esperienze culturali (6 cfu)

**Laboratori in offerta libera:**

**PEMM-01/B** Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu)

**ECON-08/A** Laboratorio di creazione di impresa culturale