



DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
Via Ostiense 234- 00146 Roma
Tel. 06/57338338 - 425 -fax 06/57338340

AFFISSO ALL'ALBO E SUL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO FIL.CO.SPE IN DATA: 12.03.2020
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 26.03.2020

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE PER ATTIVITA' DI SUPPORTO SCIENTIFICO E DIDATTICO PER LE ESIGENZE DEL LABORATORIO "COSMICLAB" DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO.

Codice Selezione: FIL.CO.SPE. 03-20

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE**

VISTO

l'art. 7, c.6, del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

VISTO

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

VISTA

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

VISTO

l'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, recante "Disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi dei dipendenti delle pubbliche amministrazione";

VISTO

il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

CONSIDERATA

la conduzione, all'interno del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, di ricerche avanzate di scienza cognitiva sulla cognizione, le emozioni e la comunicazione multimodale;

CONSIDERATA

l'esigenza, all'interno della ricerca sulle emozioni, di non confinarsi a quelle più studiate in letteratura, come le cosiddette emozioni "primarie" o "fondamentali";

CONSIDERATA

la costituzione del Laboratorio CosmicLab in seno al Dipartimento, la prospettiva del suo utilizzo a fini didattici e di ricerca, e la necessità di personale esperto nel funzionamento di hardware e software per la ricerca osservativa, empirica e sperimentale e per l'analisi qualitativa, quantitativa e statistica di testi e audiovideoregistrazioni;

CONSIDERATO

che il Dipartimento, per le esigenze di cui sopra, ritiene necessario avvalersi di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

CONSIDERATA

la natura temporanea dei previsti incarichi e la prestazione qualificata, non rientrante tra i compiti del personale dipendente;

VERIFICATO

il negativo esito della ricognizione interna con prot. **271 del 04 marzo 2020**;

ACCERTATA

la disponibilità del budget del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo sui fondi residui del progetto "SSPNet", capiente per l'esercizio finanziario 2020, sui quali graverà la spesa lordo ente;

DISPONE

Art. 1

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione di lavoro autonomo ai sensi degli art. 2222 e seguenti del C.C., della durata massima di n. **30 gg. non continuativi** di impegno lavorativo, da espletare nell'arco di quattro mesi, **dall'01-04-2020 al 31-07-2020**, con riferimento alle seguenti aree di attività:

- *Ricerca bibliografica, empirica e sperimentale su emozioni complesse e "secondarie", e sulle loro occorrenze, modalità di espressione e funzioni adattive nella vita quotidiana e nella comunicazione interpersonale e pubblica, da condurre attraverso strumenti di analisi concettuale, testuale, lessicografica, e con ricerche empiriche e sperimentali.*

Art. 2

I suddetti incarichi non sono soggetti al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi della L. 232/16.

Art. 3

Per la partecipazione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) titolo di studio: diploma di laurea specialistica o laurea magistrale, o laurea (almeno quadriennale), conseguita secondo l'ordinamento previgente al decreto ministeriale 509/1999;
- b) cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- d) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127 lett. D del testo unico degli impiegati civili dello Stato approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, e per aver conseguito l'impiego statale mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

- f) non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione.

Art. 4

Caratteristiche curriculari richieste:

- laurea magistrale in discipline della cognizione o della comunicazione;
- competenze nell'uso di strumenti tecnologici e di software per l'analisi statistica testuale e lessicografica;
- conoscenze e competenze nelle aree della psicologia delle emozioni e della comunicazione multimodale;
- competenze nell'analisi di segnali corporei, anche attuata attraverso strumenti di annotazione automatica e software come ANVIL, ELAN e simili;
- pubblicazioni scientifiche e/o esperienze applicative o di ricerca nell'ambito delle emozioni complesse e secondarie, e in particolare delle emozioni sociali.

Art. 5

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, e complete di curriculum vitae **dovranno pervenire entro il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 26 marzo 2020, potranno essere presentate:**

- mediante Posta Elettronica Certificata (PEC) esclusivamente all'indirizzo filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it. Nell'oggetto della mail inviata tramite posta elettronica certificata, deve essere indicato **“domanda di partecipazione codice FIL.CO.SPE. 03-20”**

N.B: NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO.

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (Allegato 1 e 2). La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione dalla selezione, quanto appresso specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;
- b. la residenza (completa di numero civico, cap, città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);
- f. il possesso del titolo di studio di cui all'art.3 del presente Avviso di Selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'Università presso cui è stato conseguito e della votazione riportata;
- g. il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art.4;
- h. copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazioni di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica

amministrazione ai sensi dell'art.53 del D.Lgs.165/2001 (la mancata presentazione del regolare nulla osta prima dell'inizio delle attività comporta la decadenza).

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:

- i. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

Art. 6

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- **la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;**
- **la mancata sottoscrizione della domanda;**
- **l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 3 e nell'art. 4;**
- **il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5.**

Art. 7

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

La Commissione esaminatrice, definita con successivo provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, al termine dell'attività di valutazione dei titoli formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati, espressa in 70/70esimi.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti criteri analitici di valutazione dei titoli richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi per un massimo complessivo di 70:

Voto di Laurea: 10 punti per voto di laurea inferiore a 100; 20 punti per voto di laurea pari o superiore a 100; 30 punti per voto di laurea pari a 110.

Altri titoli coerenti con il profilo da ricoprire: fino ad un massimo di 10 punti.

Curriculum professionale - Valutazione delle attività professionali, di studio e di ricerca strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire fino ad un massimo di 30 punti.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale. Il punteggio minimo utile ai fini della selezione non deve essere inferiore a 49/70. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva la facoltà di richiedere in ogni momento ai candidati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati nella domanda.

Art. 8

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

Art. 9

Ai vincitori è attribuito un compenso **lordo ente** (comprensivo delle ritenute e degli oneri a carico del prestatore e del Dipartimento) di euro **5.000,00** (cinquemila/00).

Detto corrispettivo è assoggettato al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in due soluzioni posticipate, previa presentazione della certificazione della regolare esecuzione da parte del Referente del contratto, Prof.ssa Isabella Poggi.

Qualora il prestatore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetta al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

Art. 10

Ai sensi degli artt. 1382, 1456, 2237 del codice civile, ciascuna delle due parti potrà chiederne la risoluzione, prima della naturale scadenza, comunicandola all'altra parte almeno 30 giorni prima della data prevista mediante raccomandata A.R.

Art. 11

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente avviso è il Segretario Amministrativo Dott. Attilio Durpetti.

Art. 12

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi del D.Lgs 101/2018 recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio" del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), nonché di quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Art. 13

Il presente bando è pubblicato mediante affissione all'albo del Dipartimento. Il bando è liberamente accessibile via internet sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e presso l'albo pretorio online del sito www.uniroma3.it

Roma, 12 marzo 2020

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
f.to Prof. Roberto Morozzo della Rocca

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi dell'ufficio amministrativo del Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo.