

AFFISSO ALL'ALBO E SUL SITO WEB DEL DIPARTIMENTO FIL.CO.SPE IN DATA: 11.03.2019
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 25.03.2019

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N. 2 INCARICHI DI PRESTAZIONE DI LAVORO AUTONOMO PER ATTIVITA' DI SUPPORTO TECNICO E SCIENTIFICO PER LE ESIGENZE DEL LABORATORIO "COSMICLAB" DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO.

Codice Selezione: FIL.CO.SPE. 04/19

Prot. 330/19

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE**

VISTO

l'art. 7, c.6, del D.lgs. 165/2001 e successive modificazioni, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

VISTO

l'art.32 del D.L. del 04/07/2009 n.223, convertito con L. 04/08/2006 n.248 riguardante "Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica";

VISTA

la L. 06/08/2008 n.133 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, recante "disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria");

VISTO

L'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, recante "Disposizioni in materia di "incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi dei dipendenti delle pubbliche amministrazione";

VISTO

Il D.P.R. 28/12/2000 n. 445;

CONSIDERATA

La costituzione del Laboratorio CosmicLab in seno al Dipartimento, la prospettiva del suo utilizzo a fini didattici e di ricerca, e la necessità di personale esperto nel funzionamento del software ivi installato;

CONSIDERATO

che il Dipartimento, per le esigenze di cui sopra, ritiene necessario avvalersi di figure idonee e particolarmente esperte, al momento non disponibili all'interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito delle suddette attività;

CONSIDERATA

la natura temporanea dell'incarico e la prestazione qualificata, non rientrante tra i compiti del personale dipendente;

VISTA

l'assenza di istanze pervenute a seguito della ricognizione interna disposta con prot. 258 del 25.02.2019

ACCERTATA

la disponibilità sul budget del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, capiente per l'esercizio 2018;

DISPONE

Art. 1

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 2 incarichi di prestazione di lavoro autonomo ai sensi degli art. 2222 e seguenti del C.C., della durata massima di n. 15 gg. di impegno lavorativo, con riferimento alle seguenti aree di attività:

- **PROFILO A:** n. 1 incarico per supporto alle attività del Laboratorio "Cosmic Lab" del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, con particolare riferimento all'analisi dei dati elettroencefalografici nell'ambito della ricerca sperimentale sui fondamenti neurocognitivi dell'elaborazione narrativa;
- **PROFILO B:** n. 1 incarico per supporto alle attività del Laboratorio "Cosmic Lab" del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, con particolare riferimento alla programmazione tramite di E-Prime Psychology Software Tools 2.0 di un protocollo sperimentale EEG.

Art. 2

Gli incarichi non sono soggetti al controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti, ai sensi della L. 232/16.

Art. 3

Per la partecipazione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- d) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127 lett. D del testo unico degli impiegati civili dello Stato approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, e per aver conseguito l'impiego statale mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di qualsiasi rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione.

Per il **profilo A** inoltre:

- Dottorato di ricerca in discipline psicologiche.

Per il **profilo B** inoltre:

- Laurea magistrale (o laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente al decreto ministeriale 509/1999 in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione.

Art. 4

Caratteristiche curriculari richieste:

Profilo A:

- Conoscenze e competenze nell'acquisizione ed elaborazione di dati elettroencefalografici tramite Net Station software of Geodesic Inc.
- Competenze nell'uso del software SPSS e StatSoft per l'analisi statistica e quali-quantitativa;
- Pubblicazioni scientifiche ed esperienze applicative o di ricerca nell'ambito delle neuroscienze cliniche e sociali.

Profilo B:

- Conoscenze e competenze nell'acquisizione ed elaborazione di dati elettroencefalografici tramite Net Station software of Geodesic Inc.,
- Competenze in ambito di programmazione Python, con particolare riferimento all'utilizzo di E-Prime Psychology Software Tools 2.0;
- Partecipazione a gruppi e laboratori di ricerca.

Art. 5

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il modello esemplificativo allegato al presente avviso, e complete di curriculum vitae, **dovranno pervenire entro il termine perentorio del giorno 25/03/2019**, in busta chiusa sulla quale, pena l'esclusione, dovrà essere indicata oltre al nome del candidato l'apposta dicitura. **“Domanda di partecipazione alla selezione codice: FIL.CO.SPE. 04/19”** utilizzando una delle seguenti modalità:

- PER POSTA RACCOMANDATA (al seguente indirizzo: Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Via Ostiense 234 - 00146 Roma);
- CONSEGNATE A MANO in orario di ufficio direttamente presso la segreteria del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Via Ostiense 234, Il piano - 00146 Roma;
- INVIATE TRAMITE PEC all'indirizzo **filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it** riportando nell'oggetto dell'e-mail la dicitura sopra indicata.

NON SARANNO AMMESSE DOMANDE PERVENUTE OLTRE IL TERMINE INDICATO

N.B.: I concorrenti che scelgano il servizio postale per l'inoltro assumeranno i rischi di recapiti tardivi (**oltre la data del 25.03.2019**)

N.B.: CIASCUN CANDIDATO PUO' PRESENTARE, PENA ESCLUSIONE, DOMANDA PER UN SOLO PROFILO

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo non si assume responsabilità in caso di mancato recapito del plico per motivi derivanti da inefficienze del servizio postale

Alla domanda il candidato dovrà allegare, pena esclusione dalla procedura di selezione, dettagliato curriculum formativo e professionale, datato e firmato, nonché la fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione della selezione, quanto di seguito specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita;
- b. la residenza (completa di numero civico, c.a.p., città e provincia);
- c. la nazionalità di appartenenza;
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali);

- f. il possesso del titolo di studio di cui all'art.3 del presente Avviso di selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento;
I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:
g. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

Art. 6

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 5;
- la mancata sottoscrizione della domanda;
- l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 3 e nell'art. 4;
- il mancato invio del curriculum vitae contestuale alla domanda, come indicato nell'art.5;
- la presentazione della domanda per più di un profilo.

Art. 7

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

La Commissione esaminatrice, definita con successivo provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, al termine dell'attività di valutazione dei titoli formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati, espressa in 70/70esimi.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti criteri analitici di valutazione dei titoli richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi per un massimo complessivo di 70:

Profilo A:

- **Pubblicazioni coerenti con il profilo da ricoprire:** fino ad un massimo di 30 punti.
- **Titoli post lauream coerenti con il profilo da ricoprire:** fino ad un massimo di 15 punti.
- **Curriculum professionale** - Valutazione delle attività professionali, di studio e di ricerca strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire: fino ad un massimo di 25 punti.

Profilo B:

- **Voto di Laurea:** fino ad un massimo di punti 30, attribuiti come di seguito specificato: 10 punti per voto di laurea inferiore a 100/110; 20 punti per voto compreso tra 100 e 109/110; 30 punti per voto uguale a 110/110;
- **Curriculum professionale** - Valutazione delle attività professionali, di studio e di ricerca strettamente attinenti alla professionalità da ricoprire: fino ad un massimo di 40 punti.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva la facoltà di richiedere in ogni momento ai candidati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati nella domanda.

Art. 8

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

Art. 9

Ai vincitori di ciascun profilo è attribuito un compenso **lordo ente** (comprensivo delle ritenute e degli oneri a carico del prestatore e del Dipartimento) di euro 2.000,00 (duemila/00). Detto corrispettivo è assoggettato al regime fiscale, assicurativo e contributivo previsto dalla normativa vigente.

L'importo sarà corrisposto in un'unica soluzione posticipata, previa presentazione della certificazione della regolare esecuzione da parte del referente del contratto, Prof. Francesco Ferretti.

Qualora il prestatore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetta al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, il Dipartimento si riserva la possibilità di non procedere al conferimento degli incarichi.

Art. 10

Ai sensi degli artt. 1382, 1456, 2237 del codice civile, ciascuna delle due parti potrà chiederne la risoluzione, prima della naturale scadenza, comunicandola all'altra parte almeno 30 giorni prima della data prevista mediante raccomandata A.R.

Art. 11

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente avviso è il Segretario Amministrativo Dott. Attilio Durpetti.

Art. 12

trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa, ai sensi della L. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, nonché per quelle derivanti dagli obblighi di pubblicazione ai sensi del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33

Art. 13

Il presente bando è pubblicato mediante affissione all'albo del Dipartimento. Il bando è liberamente accessibile via internet sul sito web del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e sul sito dell'albo pretorio on-line dell'Università Roma Tre.

Roma, 11.03.2019

F.to
IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
Prof. Roberto Morozzo della Rocca