



Prot. N. 1089 del 12/07/2019
SCADENZA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE: 22/07/2019

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO**

VISTO

l'art. 4, comma 3 della legge n. 210/1998

VISTO

l'art. 18, comma 5, lettera f) della L. 240/2010,

VISTO

Il regolamento di Ateneo per l'istituzione di borse per attività di studio e/o ricerca

VISTA

la delibera del Consiglio di Dipartimento del 17/12/2018 con la quale si e' approvata l'istituzione di una borsa per attivita' di ricerca e la delibera del Consiglio di Dipartimento del 10/07/2019 con la quale si e' approvata la proposta della Prof.ssa Isabella Poggi di istituire la borsa di studio per lo svolgimento di ricerche sul tema "*Il rapporto tra musica ed emozioni e la loro influenza sui giudizi e le decisioni morali*" della durata di **mesi dodici** a partire dal giorno 1.09/2019 per un importo di € 13.640,00 (Tredicimilaseicentoquaranta) sui fondi residui del progetto SSPNET "811000-2009 I P A P INT. 001-SIT –SOCIAL SIGNAL PROCESSING NETWORK"

ACCERTATA

la disponibilità dei fondi di cui sopra del Bilancio del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo , di cui è responsabile la Prof.ssa Isabella Poggi

DISPONE

ART. 1

una selezione pubblica a mezzo valutazione titoli per il conferimento di una borsa di studio per attività di ricerca, presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con sede in Roma, Via Ostiense n. 234.

La borsa è destinata allo svolgimento di ricerche sul tema "*Il rapporto tra musica ed emozioni e la loro influenza sui giudizi e le decisioni morali*". La borsa ha durata di mesi dodici a partire dal giorno 01/09/2019 , per un importo complessivo di € 13.640,00 (euro Tredicimilaseicentoquaranta), su fondi "progetto SSPNET "811000-2009 I P A P INT. 001-SIT –SOCIAL SIGNAL PROCESSING NETWORK"



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

La borsa potrà essere rinnovata una sola volta, purché sussistano i requisiti e accertata la disponibilità dei fondi .

ART. 2

- 1 L'attribuzione delle borse non determina alcun rapporto di lavoro dipendente con l'Università.
- 2 Il titolare della borsa è tenuto a svolgere l'attività di studio o ricerca cui essa è finalizzata, attenendosi al programma predisposto dal responsabile della ricerca e sotto la sua supervisione.
- 3 - Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, scientifico e didattico di cui il borsista entri in possesso durante lo svolgimento dell'attività di studio e/o di ricerca, sono considerati riservati e, pertanto, non ne è consentito un uso per scopi diversi da quelli per i quali la borsa è attribuita.
- 4 - In caso di interruzione dell'attività di studio e/o di ricerca svolta dall'assegnatario della borsa, con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia comunicazione e Spettacolo sentito il responsabile della ricerca, viene dichiarata la decadenza dalla fruizione della borsa e all'assegnatario viene corrisposto un importo proporzionale alla durata delle attività svolte.
- 5 - Non sono ammessi il cumulo e la contemporanea fruizione della borsa di studio, di cui al presente bando, con altre borse di studio o con assegni di ricerca o con qualsiasi altro beneficio di carattere economico a qualsiasi titolo erogato dall'Università degli Studi Roma Tre.
- 6 - Le borse di studio/ricerca di cui al presente avviso di selezione sono incompatibili con qualsiasi rapporto di lavoro dipendente sia pubblico che privato.
- 7 - La fruizione delle borse di durata annuale è incompatibile con il contemporaneo possesso di un reddito personale annuale lordo superiore a € 7.500,00. La fruizione di borse di durata inferiore a un anno è incompatibile con il contemporaneo possesso di un reddito personale annuale lordo superiore a € 12.000,00. A tal fine ciascun aspirante all'assegnazione della borsa, al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla selezione è tenuto a presentare apposita autocertificazione. L'Università si riserva l'effettuazione delle verifiche, ai sensi delle norme vigenti, in merito alle suddette autocertificazioni.

ART. 3

La borsa di studio sarà assegnata tramite concorso a mezzo titoli . Possono partecipare al concorso i cittadini dell'Unione Europea, in possesso dei seguenti requisiti:

- Laurea magistrale in discipline della Cognizione e della Comunicazione.

L'equivalenza del titolo, ai soli fini dell'ammissione al concorso, sarà dichiarata dalla Commissione giudicatrice in sede di valutazione dei titoli.

ART. 4

- Le domande di partecipazione al concorso, in carta semplice, indirizzate al Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo Via Ostiense 234 - Roma, dovranno essere:



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

- CONSEGNATE A MANO direttamente **presso: Via Ostiense, 234 – Dipartimento di filosofia, Comunicazione e Spettacolo – Area Ricerca (II Piano)**
 - SPEDITE PER POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA, indirizzando la comunicazione, comprensiva di 1 file in formato pdf per ciascun documento trasmesso a:
filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it
entro e non oltre le ore 13.00 del giorno:

22 LUGLIO 2019

Nella domanda ciascun candidato dovrà indicare:

- 1) cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza
- 2) di essere cittadino dell'Unione Europea
- 3) voto, data e sede di conseguimento del titolo di dottore di ricerca o del titolo di studio equivalente
- 4) altri titoli Post Lauream
- 5) di non aver riportato condanne penali, precisando in caso contrario, quali condanne abbia riportato
- 6) indirizzo presso il quale desidera che gli siano fatte pervenire tutte le comunicazioni relative al concorso e recapito telefonico

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi dell'art. 10 della L.31/12/96 n. 675, saranno trattati per la finalità di gestione della procedura concorsuale.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) certificato di dottore in linguistica o titolo equivalente recante le singole votazioni degli esami e voto finale
- b) Curriculum vitae et studiorum;
- c) eventuali altri titoli Post Lauream e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca italiani ed esteri;
- d) pubblicazioni;
- e) dichiarazione di cui al comma 7 art. 2 del presente bando;
- f) copia del documento di riconoscimento

I titoli accademici, professionali, ecc., possono essere autocertificati ai sensi del DPR 445/2000.

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato. Ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dalla borsa di studio.

ART. 5

La Commissione Giudicatrice, nominata dal Consiglio di Dipartimento della Struttura, sarà così composta:



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

Membri effettivi:

Prof.ssa Isabella Poggi (Presidente)
Prof. Luca Aversano (membro effettivo)

Prof.ssa Francesca D'Errico (membro effettivo)

Membro supplente:

Prof. Francesco Ferretti

Il giudizio della Commissione è inappellabile

ART. 6

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei **titoli** da parte della Commissione che si riunirà il giorno **23 luglio alle ore 9.30** presso la sede del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo in Via Ostiense 234, - 00146 Roma 2° piano e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra i titoli presentati dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.

Alla valutazione dei titoli potrà essere assegnato un punteggio massimo di 50/100, seguendo criteri analitici fissati di seguito:

Titolo di dottore di ricerca: 15 punti

Altri Titoli Post lauream coerenti con il profilo da ricoprire: fino ad un massimo di 5 punti

Pubblicazioni di articoli su riviste internazionali riguardanti le tematiche connesse con la ricerca: fino ad un massimo di 30 punti, tenendo in considerazione i seguenti criteri:

- I) Inerenza del tema della tesi di Laurea Magistrale alla ricerca in oggetto;
- II) Conoscenze e competenze di teoria, esecuzione e composizione musicale;
- III) Competenze nell'uso di software di analisi della comunicazione ed espressione verbale e non verbale di informazioni ed emozioni;
- IV) Pubblicazioni scientifiche e/o esperienze applicative o di ricerca nell'ambito della musica e dei suoi effetti emotivi, cognitivi e sociali.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria di merito.

Il Dipartimento provvederà a contattare direttamente il candidato vincitore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolato dagli esiti provvisori della procedura in corso.

ART. 7

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m. per le finalità di gestione della presente



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

ART. 8

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo si riserva di procedere all'affidamento/conferimento dell'incarico anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda.

Il Dipartimento si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

ART. 9

La borsa sarà conferita, secondo la graduatoria formulata dalla Commissione Giudicatrice, con provvedimento del Direttore del Dipartimento, con il quale verrà altresì fissata la decorrenza della borsa stessa che coinciderà, salvo diverse indicazioni, con il 1/09/2019. La data di decorrenza della borsa può essere rinviata nel caso in cui il titolare debba assentarsi per gravidanza o per malattia di durata superiore ad un mese. I motivi di rinvio o sospensione devono essere comunque comprovati e presentati al Dipartimento.

ART.10

Nel termine perentorio di DIECI giorni dalla data di ricevimento della notizia formale del conferimento della borsa, l'assegnatario dovrà far pervenire alla Segreteria della Ricerca del Dipartimento, pena la decadenza, dichiarazione di accettare, senza riserve, la borsa medesima, alle condizioni del bando di concorso.

Con detta dichiarazione l'assegnatario della borsa dovrà inoltre dare esplicita assicurazione, sotto la propria responsabilità, di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dall'art.2 del presente bando. Lo stesso dovrà impegnarsi a comunicare qualsiasi variazione, rispetto a quanto dichiarato, che possa intercorrere nel periodo di fruizione della borsa.

ART.11

L'importo della borsa sarà erogato al vincitore a cura del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo in **12 rate mensili**. L'importo della Borsa di Studio è assoggettato al medesimo regime fiscale delle borse di studio per il dottorato di ricerca ai sensi dell'Art. 4 comma 3 della legge 210/1998.

La borsa non dà luogo a trattamenti previdenziali né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche. La copertura assicurativa contro gli infortuni e per la responsabilità civile è assicurata dall'Ateneo.



ART. 12

Il borsista ha l'obbligo di svolgere le attività di studio e ricerca seguendo le indicazioni e sotto la guida del responsabile del programma di ricerca. Ha altresì l'obbligo di presentare al Direttore del Dipartimento una relazione sulle attività svolte vistata dal Responsabile.

I risultati della ricerca sono di esclusiva proprietà dell'Università degli Studi Roma Tre.

Il borsista deve rispettare tutte le norme organizzative interne del Dipartimento. Il borsista ha l'obbligo di frequentare le strutture universitarie di cui all'art.1 del presente bando, al fine di compiere l'attività di studio cui la borsa è finalizzata. Le assenze non devono essere di durata tale da pregiudicare lo svolgimento dell'attività di ricerca.

ART. 13

L'assegnatario che non ottemperi a quanto previsto dall'art. 10 o che si renda comunque responsabile di gravi e ripetute mancanze o che, infine, dia prova di non possedere sufficiente attitudine alla ricerca, sarà dichiarato decaduto dal godimento della borsa con provvedimento del Direttore del Dipartimento, da adottarsi su proposta motivata del Responsabile della ricerca.

ART. 14

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – Prof. Roberto Morozzo della Rocca.

ART. 15

Il bando relativo alla presente procedura selettiva è pubblicato mediante affissione all'Albo Pretorio on line di Ateneo.

Il bando è accessibile anche sul sito Web del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo all'indirizzo <http://www.filosofiacomunicazioneospettacolo.uniroma3.it>.

ART. 16

- Ai sensi dell'art. 10, comma 1, della Legge 31.12.1996 n. 675 e successive modifiche ed integrazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Segreteria del Dipartimento e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa.

Roma, 12/07/2019

F.to **Il Direttore del Dipartimento**
Prof. Roberto Morozzo della Rocca



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

Allegato 1 - Modello di domanda e dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi dell'art. 46 del DPR 28 dicembre 2000 n.445 – Cod. selezione _____ – Profilo _____

Al _____
Università degli Studi Roma Tre
Via _____ – _____ Roma

Oggetto: Bando di selezione per il conferimento di una borsa di ricerca Post-laurea presso il (cod.selezione: _____ – Prof. _____)

Il/La sottoscritto/a

nato/a (prov) il

residente a (prov)

indirizzo n.

codice fiscale

partita I.V.A. (dato eventuale)

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione in oggetto

e consapevole che, ai sensi degli artt. 75 e 76 del DPR 28 dicembre 2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione del contratto:

DICHIARA

Il/La sottoscritto/a

nato/a (prov) il

residente a (prov)

indirizzo n.

- di essere cittadino italiano;
- di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di
- di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso;
- di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:
laurea in conseguita il con votazione

(altro titolo)..... conseguito il con votazione

- di godere dei diritti civili e politici (per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana)
- di essere in possesso dei seguenti titoli professionali:
- di aver avuto o avere i seguenti incarichi presso una qualunque struttura dell'Ateneo:.....
- di essere in possesso delle esperienze e conoscenze richieste nel bando di selezione;
- di eleggere il proprio domicilio in

..... (città, prov., indirizzo e c.a.p.) tel.

Per i portatori di handicap:



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

Il/La sottoscritto/a dichiaro/a di essere portatore di handicap e pertanto chiede che venga concesso in sede di prova il seguente ausilio e/o tempi aggiuntivi (documentare debitamente il tipo di handicap)

Allega alla presente 1 copia firmata del proprio curriculum

Allega i seguenti titoli in fotocopia

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto della legge n. 675/1996 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data

Firma



Allegato 2 - DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
resa ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n.445 – Cod.Selezione _____ -
 (da allegare alla domanda)

Il/La sottoscritto/a
 nato/a (prov) il
 residente a (prov)
 indirizzo n.

Consapevole che, ai sensi degli artt. 75 e 76 del DPR 28 dicembre 200 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione della borsa:

D I C H I A R A

- **che le fotocopie relative ai seguenti titoli sono conformi all'originale**

.....

- **di essere in possesso dei seguenti titoli**

.....

(può essere rilasciata una dichiarazione unica ai titoli che si dichiarano e ai titoli che si allegano alla domanda in fotocopia, ai fini della valutazione da parte della Commissione esaminatrice)

(allegare fotocopia del documento di identità in corso di validità e fotocopie dei titoli ai fini della valutazione da parte della Commissione)

Data

Firma

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi dell'art.10 della legge 31/12/1996 n.675, saranno trattati per le finalità di gestione delle procedure

Allegato 3 - DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

resa ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n.445 – Cod.Selezione -
(da allegare alla domanda)

Il/La sottoscritto/a

.....

nato/a (prov) il
.....

residente a
(prov)

indirizzo n.
.....

Consapevole che, ai sensi degli artt. 75 e 76 del DPR 28 dicembre 2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione della borsa:

D I C H I A R A

Di non essere in possesso di un reddito personale annuo lordo superiore a

7.500,00 Euro

Data,.....

Firma.....
(per esteso e leggibile)

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi dell'art.10 della legge 31/12/1996 n.675, saranno trattati per le finalità di gestione delle procedure