

## CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
<b>DI BASE</b> <b>24</b>  <b>(n. esami 4)</b>	<b>Discipline linguistiche e letterarie</b>	6	a scelta tra: L-FIL-LET/11 - Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) L-LIN/03 - Letteratura francese (6 cfu)
	<b>Discipline storiche</b>	6	M-STO/04 - Storia contemporanea (6 cfu)
	<b>Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche</b>	12	SPS/08 - Sociologia della comunicazione (6 cfu) SPS/08 - Sociologia dei media (6 cfu)
<b>CARATTERIZZANTI</b>  <b>84</b> <b>(n. esami 12)</b>	<b>Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche</b>	6	M-FIL/04 Teorie dell'arte e dell'esperienza estetica (6 cfu)
	<b>Discipline storico-artistiche</b>	6	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea A-L / M-Z (6 cfu)
	<b>Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche</b>	72	L-ART/05 - Teatro, spettacolo, performance A-L / M-Z (12 cfu)
			L-ART/07 - Storia della musica (6 cfu)
54 cfu L-ART/06 Storia del cinema A-L / M-Z (12 cfu) Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv (6 cfu) Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L / M-Z (6 cfu) Cinema italiano A-L / M-Z (12 cfu) Culture e formati della tv e della radio (6 cfu) Cinema arti elettroniche e intermediali (6 cfu) OPPURE Cinematografia documentaria (6 cfu)			

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b> <b>18</b>  <b>(n. esami 3)</b>	<b>Discipline giuridiche gestionali</b> <b>Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche</b>	18	6 cfu a scelta tra: IUS/09 - Legislazione e normative editoriali (6 cfu) SECS P/10 - Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu)  12 cfu a scelta tra: SPS/08 - Metodologia delle scienze della comunicazione (6 cfu) M-DEA/01 - Antropologia culturale (6 cfu) M-PSI/08 Psicologia clinica (6 cfu) M-FIL/01 Filosofia teoretica (6 cfu)
<b>A SCELTA</b> <b>24</b>	<b>A scelta dello studente</b>	24	
<b>ALTRE</b> <b>24</b>  <b>(n. idoneità 4)</b>	<b>Abilità linguistiche</b>	6	
	<b>Attività altre</b>	18	UNO A SCELTA TRA: Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu)  DUE A SCELTA TRA: Laboratorio di Format e narrazioni tv (6 cfu) Laboratorio di arti digitali (6 cfu) Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) Laboratorio di studio e produzione televisiva (6 cfu) Laboratorio di fotografia contemporanea e display fotografico (6 cfu)
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Prova finale</b>	6	
<b>TOTALE</b> <b>(n. complessivo esami 19-20)</b> <b>(n. complessivo idoneità 4-5)</b>		180	

### Insegnamenti in offerta libera:

L-ART/06 - Cinematografia contemporanea e serialità televisiva (6 cfu)  
L-ART/07 - Forme e metodologie della comunicazione musicale (6 cfu)  
SPS/08 - Gender e media (6 cfu)  
SECS-P/10 - Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (6 cfu)  
SPS/08 - Sistemi dell'informazione e del giornalismo (6 cfu)  
M-STO/04 - Storia delle culture alimentari (6 cfu)  
L-ART/06 - Storia e critica della fotografia (6 cfu)

### Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)