

CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	a scelta tra: L-FIL-LET/11 - Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) L-LIN/03 - Letteratura francese (6 cfu)
	Discipline storiche	6	a scelta tra: M-STO/04 - Storia contemporanea (6 cfu) M-STO/02 Storia moderna (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	12	SPS/08 - Sociologia della comunicazione (6 cfu) SPS/08 - Sociologia dei media (6 cfu)
CARATTERIZZANTI 84 (n. esami 12)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Teorie dell'arte e dell'esperienza estetica
	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea A-L / M-Z (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	12 cfu L-ART/05 - Teatro, spettacolo, performance A-L / M-Z 6 cfu L-ART/07 - Storia della musica 24 cfu L-ART/06 Storia del cinema 1 (6 cfu) A-L / M-Z Storia del cinema 2 (6 cfu) A-L / M-Z Estetica del cinema e dei media (12 cfu) 30 cfu a scelta L-ART/06 Istituzioni di regia film e tv (6 cfu) Analisi del testo filmico e audiovisivo (6cfu) Cinema italiano (12 cfu) Cinema arti elettroniche e intermediali(6 cfu) Culture e formati della tv e della radio(6 cfu) A-L / M-Z

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)	Discipline giuridiche gestionali Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche	18	6 cfu a scelta tra: IUS/09 - Legislazione e normative editoriali (6 cfu) SECS P/10 - Creazione di impresa audiovisiva (6 cfu) 12 cfu a scelta tra: SPS/08 – Metodologia delle scienze della comunicazione (6 cfu) M-DEA/01 - Antropologia culturale (6 cfu) M-PSI/08 Psicologia clinica (6 cfu) M-FIL/01 Filosofia teoretica (6 cfu)
A SCELTA 24	A scelta dello studente	24	
ALTRE 24 (n. idoneità 4)	Abilità linguistiche	6	
	Attività altre	18	Laboratorio di filmmaking (6 cfu) Laboratorio di linguaggi della televisione generalista (6 cfu) Laboratorio di arti digitali (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami 19-20) (n. complessivo idoneità 4-5)		180	

Offerta libera di insegnamenti:

Cinematografia documentaria (L-ART/06) 6 cfu
Storia e critica della fotografia (L-ART/06) 6 cfu
Tecnologie del cinema e dell'audiovisivo (L-ART/06) 6 cfu
Forme e metodologie della comunicazione musicale (L-ART/07) 6 cfu
Storia culturale (M-STO/04) 6 cfu
Sistemi dell'informazione e del giornalismo (SPS/08) 6 cfu

Offerta libera di laboratori:

Laboratorio di ordinamento e impresa audiovisiva in Italia e in Europa 6 cfu
Laboratorio di operatore radiofonico 6 cfu
Laboratorio di studio e produzione televisiva 6 cfu
Laboratorio di fotografia contemporanea e display fotografico 6 cfu
Laboratorio di tecnologie musicali 6 cfu