

PERCORSO TEATRO | DANZA

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZANTI	Discipline linguistiche e letterarie	6	L-LIN/03 – Letteratura francese LM (6 cfu)
	Discipline geografiche, storiche e antropologiche	6	A scelta: M-STO/04 – Storia e storiografia dell'età contemporanea (6 cfu) M-STO/02 – Storia dell'istituzione diplomatica in età moderna (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	12	A scelta tra: L-ART/07 – Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (12 cfu) L-ART/07 – Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali (12 cfu)
42		L-ART/05: Fonti e metodologie della storia del teatro (6 cfu) Cultura teatrale e cultura letteraria (12 cfu) Principi e metodi della composizione scenica (6 cfu) Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.) (6 cfu) Teorie e pratiche del lavoro teatrale (6 cfu) Problemi di storiografia dello spettacolo (6 cfu)	
66 (n. esami 9)			

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
AFFINI E INTEGRATIVE 12 (n. esami 2)	Discipline socio-antropologiche e della comunicazione Discipline delle arti	12	A scelta tra: M-DEA/01 – Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu) SPS/08 – Comunicazione artistica (6 cfu) SECS-P/10 – Territori e organizzazione del teatro (6 cfu) L-ART/03 – Teoria e critica dell'arte contemporanea (6 cfu) L-ART/06 – 1 esame dell'offerta della LM cinema (6 cfu)
A SCELTA 9	A scelta dello studente	9	
ALTRE 9 (n. idoneità 2)	Attività altre	6	Laboratorio di arti dello spettacolo LM (6 cfu)
		3	Abilità linguistiche
PROVA FINALE	Prova finale	24	
TOTALE (n. esami 12)		120	

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di antropologia dei processi rituali e simbolici (6 cfu)