

PERCORSO MUSICA LM
Didattiche e Nuove Tecnologie

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZANTI 60 (n. esami 8)	Discipline linguistiche e letterarie	6	L-LIN/03 – Letteratura francese LM (6 cfu)
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	48	L-ART/07 – Analisi e didattica dell'interpretazione musicale (12 cfu) L-ART/07 – Forme e linguaggi della musica contemporanea 6 cfu L-ART/07 – Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali (12 cfu) L-ART/08 – Didattica musicale interculturale (6 cfu) ING-IND/11 – Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica (6 cfu) L-ART/05 1 esame dell'offerta LM Teatro Danza (6 cfu)
	Discipline geografiche, storiche e antropologiche	6	SPS-08 – Sociologia della musica (6 cfu)

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)	Discipline socio-antropologiche e della comunicazione Discipline delle arti	18	A scelta tra: L-ART/03 – Arte e musica nel XX secolo (6 cfu) M-PSI/01 – Psicologia della comunicazione multimodale LM (6 cfu) M-DEA/01 – Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali (6 cfu) L-ART/06 1 esame dell'offerta della LM cinema (6 cfu)
A SCELTA* 9	A scelta dello studente	9	
ALTRE 9 (n. idoneità 2)	Attività altre	6	6 cfu a scelta tra: Laboratorio di musica e arti elettroniche (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
		3	Abilità linguistiche (3 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	24	
TOTALE (n. esami 12)		120	

* Per il conseguimento dei 48 cfu in L-ART/07 utili per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento delle discipline musicali nelle scuole, si consiglia la scelta dei seguenti due moduli, entrambi tenuti dal prof. Raffaele Pozzi (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre):

- Pedagogia e didattica della musica (8 cfu)

- Laboratorio di pedagogia e didattica della musica (1 cfu)