

LAUREA TRIENNALE, P. F. 1 TEATRO, MUSICA, DANZA

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	12	L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella lett. italiana del Novecento (6 cfu)
	Discipline storiche	6	A scelta tra: M-STO/04 Storia contemporanea (6 cfu) M-STO/02 Storia moderna (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	6	SPS/08 Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu)
CARATTERI ZZANTI 84 (n. esami 12)	Discipline critiche, semiol. e socio-antropol.	6	M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	A scelta tra: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu) L-ART/02 Storia dell'arte moderna (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	12 cfu L-ART/06 Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) 18 cfu L-ART/07 Forme e metodologie della comunicazione musicale (6 cfu) Storia della musica (6 cfu) Storia del melodramma (6 cfu) 42 cfu L-ART/05 Culture teatrali comparate (6 cfu) Iconografia del teatro e della danza (6 cfu) Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) Storia e pratiche dell'attore (6 cfu) Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu) Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu)

AFFINI E INTEGRATI VE 18 (n. esami 3)	Discipline giuridiche gestionali Discipline letterarie, filosofiche e antropologiche	18	12 cfu SECS-P/10 (6+6) Modelli gestionali di teatro (6 cfu) Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu) 6 cfu a scelta tra: M-FIL/04 Estetica (6 cfu) M-FIL/05 Filosofia del linguaggio (6 cfu)
A SCELTA 18	A scelta dello studente	18	
ALTRE 30 (n. idoneità 5)	Abilità linguistiche	6	
	Attività altre	24	Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami 20) (n. complessivo idoneità 5-6)		180	

Insegnamenti in offerta libera:

M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

L-ART/05 Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)

Laboratori in offerta libera:

Laboratorio di etnografia (6 cfu)

Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

LAUREA TRIENNALE, P. F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

ATTIVITÀ FORMATIVE	Ambiti disciplinari	CFU	Settori disciplinari
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	A scelta tra: L-LIN/03 Letteratura francese (6 cfu) L-FIL-LET/11 Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu)
	Discipline storiche	6	M-STO/04 Storia contemporanea (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	12	SPS/08 Sociologia dei media (6 cfu) SPS/08 Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu)
CARATTERIZZANTI 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	M-FIL/04 Estetica (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	L-ART/05 Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu) L-ART/07 Storia della musica (6 cfu) 48 crediti L-ART/06 Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L/M-Z (6 cfu) Cinema italiano A-L/M-Z (12 cfu) Culture e formati della tv e della radio (6 cfu) Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv (6 cfu) Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) L-ART/06 - 6 cfu a scelta tra: Cinema arti elettroniche e intermediali (6 cfu) Cinematografia documentaria (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)	Discipline giuridiche gestionali e/o letterarie, filosofiche e antropologiche	18	6 cfu a scelta tra: IUS/09 Legislazione e normative editoriali (6 cfu) SECS P/10 Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu)
			12 cfu a scelta tra: M-DEA/01 Antropologia culturale (6 cfu) M-FIL/01 Filosofia teoretica (6 cfu) SPS/08 Metodologie delle scienze della comunicazione (6 cfu) M-PSI/08 Psicologia clinica (6 cfu)

A SCELTA 24 (n. esami/idoneità 1)	A scelta dello studente	24	
ALTRE 24 (n. idoneità 4)	Abilità linguistiche	6	
	Attività altre	18	6 CFU a scelta tra Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu) <u>A scelta due dei seguenti laboratori:</u> Laboratorio di arti digitali (6 cfu) Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu) Laboratorio di <u>format e narrazioni tv</u> (6 cfu) <u>Laboratorio di operatore radiofonico</u> (6 cfu) Laboratorio di sceneggiatura per il cinema (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami-19) (n. complessivo idoneità 4-5)		180	

Insegnamenti in offerta libera:

L-ART/06 Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)

SPS/08 Gender e media (6 cfu)

SECS-P/10 Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (6 cfu)

SPS/08 Sistemi dell'informazione e del giornalismo (6 cfu) – corso non erogato nell'a.a. 19-20

M-STO/04 Storia delle culture alimentari (6 cfu)

L-ART/06 Storia e critica della fotografia (6 cfu)

L-ART/06 Studi postcoloniali di cinema e media (6 cfu)

Laboratorio in offerta libera:

Laboratorio di tecnologie musicali